



L'idea

PERIODICO DEI PUGLIESI D'AMERICA

ALL'INTERNO

ANNO XXIII No. 63

ESTATE 1996

LE NOSTRE TRADIZIONI

U' CECCENETE

di L. Campanile pag.9

.....

INTERVISTA

PIETRO ABATANGELO

di G. Accettura pag.10

.....

SONETTO

I GRANDI MAGAZZINI

di N. Rotondi pag.13

.....

IL COSTO

DELL'UNIVERSITA'

di P. Deserio pag.14

.....

PROGETTO TURISTICO

PROPOSTE CONCRETE

di L. Raniero pag.16

.....

ABBIAMO LETTO PER VOI

LA MIA FEDE

di T.T. Dossena pag.19

.....

IN GIRO PER LA PUGLIA

POLIGNANO A MARE

di G. L'Abbate pag.21

.....

UN SALTO NEL PASSATO

ADRIATICA

di L. Campanile pag.25

.....

RISCOPIRIE NEW YORK

LADY LIBERTY

di G. Bottalico pag.27

.....

RUBRICA AMBIENTE

IL PIOMBO

di A. Cinquepalmi pag.29

.....

ECONOMIA

IL 401 (K)

di F. Lauro pag.32

"MISS PUGLIA USA" ARCANGELA RAGO

ELETTA

"MISS ITALY IN THE WORLD USA"

SERVIZIO DA PAGINA 4
di Tiziano Thomas Dossena





C & R FISH PLACE

FRESH & FROZEN FISH
TEL (718) 946-9221 FAX (718) 946-3099

ROCCO BORRETTI



**LA C & R FISH PLACE DISTRIBUISCE IN ESCLUSIVA
PER TUTTA L'AREA METROPOLITANA
LE COZZE "CARLSBAD"
INOLTRE
POLPI - CALAMARI - ARAGOSTE
CLAMS BLUPOINT**

**Se Tutto Questo Ed Altro Volete Gustare Solo E
Esclusivamente Dalla C & R Dovete Andare**

1780 STILLWELL AVENUE BROOKLYN N.Y. 11214

EDITORIALE

SENZA CASA MA CON UN GRANDE CUORE

di Leonardo Campanile

MALIGNI, bisogna essere proprio MALIGNI per ridere e gioire dei problemi altrui.

Ho ritenuto necessario dedicare questo mio editoriale ad un problema che da un po' di tempo travaglia le notti di alcuni nostri soci. Non è bello sentirsi dire "SIETE IN MEZZO AD UNA STRADA", o "STATE PER MORIRE" oppure "NON ASPETTO ALTRO CHE LA VOSTRA CHIUSURA". Persone che pensano o dicono certe cose, dimostrano di non possedere una coscienza e certamente non danno un buon esempio ai più giovani.

La nostra comunità attraversa un periodo non certo facile, la sete del potere è insaziabile e per ottenerlo si fa di tutto, si può anche ammazzare il proprio fratello, o sperare nella chiusura di una Associazione che svolge disinteressatamente attività culturali. MA E' GIUSTO?

Il Circolo Culturale di Mola ha chiuso la sua sede ufficiale. Ciò non significa che sia "IN MEZZO AD UNA STRADA". Questa decisione, maturata nel tempo, ha certamente sorpreso, ma se consideriamo i perché, ci accorgiamo di aver fatto una scelta giusta. Premettendo che tutte le attività maggiori non possono essere compiute nella sede sociale, la stessa assorbiva, per il suo mantenimento, oltre i \$10,000 all'anno, una cifra enorme.

Le esigenze della nostra comunità non richiedono più il mantenimento di un locale. Questo era necessario, e anche giusto, venti o trenta anni fa. Oggi, con i mezzi di comunicazione e divertimento che ognuno di noi possiede in casa, al "Club" non ci va più nessuno.

Il Circolo Culturale, non ha mai navigato in un mare di agiatezza economico e questo per alcune scelte fatte coscientemente dalla nostra Società che impone ai suoi dirigenti di non accettare nessun compromesso col fine di ottenere somme di danaro per la Società o favori personali e di rimettere tutte le donazioni che voi lettori ci inviate nella comunità, tramite le tante attività culturali che svolgiamo. Certamente non tutti i dirigenti nel passato hanno rispettato queste regole,

ma hanno subito, come conseguenza, l'espulsione dal Circolo. Questo stesso giornale a volte è stato sotto pressione da parte di qualcuno che voleva DETTARE gli articoli, offrendo grosse cifre di denaro, ma sia io che i Direttori del passato non abbiamo mai ceduto a questi ricatti. Il Circolo Culturale non ha alcun interesse ad accumulare capitali in banca, che porterebbero prima o poi ad inevitabili discussioni interne. Il nostro interesse è solo ed esclusivamente quello di divulgare sempre più la nostra cultura, storia e tradizione, onde non farle morire, e nel limite possibile aiutare la nostra comunità, e per fare questo non è assolutamente necessaria una sede, anche se farebbe comodo. Il nostro concetto di sede è inteso come ufficio al servizio di tutti e non come un abituale ritrovo di pochi soci che, non avendo niente da fare a casa, si ritrovano con gli amici per pettegolare.

L'invidia e la gelosia di non poter neanche lontanamente accostarsi alla qualità e al successo delle attività del nostro Circolo, ha fatto nascere nella mente di questi "MALIGNI" la speranza che con la chiusura della sede sociale, avvenisse anche l'estinzione delle attività. Poveri illusi, la nostra forza ci viene dalla volontà e fermezza con cui crediamo in quello che facciamo e dal sostegno che riceviamo dai nostri lettori, ed anche se è vero che la speranza "MALIGNI" è dura a morire, mi permetto di affermare che la nostra volontà "COSTRUTTIVA" sarà l'ultima a morire.

La colonia molese e pugliese è sparsa in tutti gli Stati Uniti; l'unico mezzo esistente che ci permette di essere uniti anche nelle grandi distanze è l'IDEA. L'IDEA è più di dieci sedi messe insieme; l'IDEA è il fulcro intorno al quale tutti noi giriamo; l'IDEA è il nostro punto di riferimento, il nostro punto d'appoggio. Non vorrei anticipare i tempi, ma stiamo preparando un'altra grossa sorpresa, un miglioramento che ci porterà su scala mondiale, e per far questo la sede non è assolutamente necessaria, ci basta la nostra buona volontà e il vostro aiuto.

L'idea

PRESIDENTE
DIRETTORE RESPONSABILE
LEONARDO CAMPANILE
DIRETTORE EDITORIALE
TIZIANO THOMAS DOSSENA
DIRETTORE ESECUTIVO
GIANCARLO ACCETTURA
SEGRETARIA DI REDAZIONE
MARIA CAMPANILE
PUBBLICITÀ
GIANVITO BOTTALICO
JOHN RUSSO
IMPAGINAZIONE AL COMPUTER
LEONARDO CAMPANILE

CORRISPONDENTI
DA:

MOLA DI BARI
MARINO MARANGELLI
LEONARDO RANIERO
CHICAGO ILL.
RENE CAPUTO
PORT ST. LUCIE FL.
GIOACCHINO DI GIORGIO
ELMWOOD NJ.
ROCCO STELLACCI
JACKSONVILLE NC.
GIACOMO FRANZESE
MASSACHUSETTS
COSIMO GILIBERTI

HANNO COLLABORATO:

GAETANO PINI - NICHOLAS CAMPANILE -
GUSTAVO JIMENEZ (COMPUTER), LESLIE
CROTTY - VITO CATALANO (FOTOGRAFIE),
PASQUALE DE SERIO - FELICE LAURO - ANTONIO
CINQUEPALMI - GINO MASI - GIUSEPPE
LABBATE - NATALE ROTONDI - ERNESTO MAGGI

Ringraziamo la rivista LA SVEGLIA per
averci concesso il permesso di ripubblicare
alcune notizie

Parte di questa rivista è sponsorizzata dalla
MOLA FOUNDATION OF CHICAGO

Articoli e fotografie anche se non pubblicate
non si restituiscono. Le opinioni espresse dagli
autori non impegnano né la Redazione né
l'organizzazione dell'IDEA.

L'idea è l'organo ufficiale del
Circolo Culturale di Mola Inc.
P.O. BOX 230008
BROOKLYN N.Y. 11223
718-339-2224

We the directors, are deeply grateful for the
support given to this issue by the advertisers
and sincerely hope our readers will patronize
them.

Tipografia
COLOR SCAN Lyndhurst N.J.



di Tiziano T. Dossena

Miss Puglia USA finalist at the Miss Italy in the World Contest!!!

Sunday, June 30th, in the Mississippi Lounge of the Showboat Casino in Atlantic City, the Miss Italy in the World Contest took place. Clemente Migliaccio, present on behalf of America Oggi, the Italian daily newspaper, was the Master of Ceremonies.

The first one I approached was Arcangela Rago, who had arrived to this contest with the title of Miss Puglia USA 1996. (This prize had been sponsored by our magazine and the Circolo Culturale Di Mola). Previously she had carried the title

of Miss Mola Chicago. In the midst of the confusion, surrounded by an army of relatives and friends from the Mola Foundation of Chicago, celebrating and congratulating her and each other, Arcangela seemed calm. Her face, though, was radiant and her captivating smile gave away her surprise and happiness.

Idea: "How about you, Marisa? What is your reaction?"

Marisa Petraro: I think we marked a new time in our era. We are about to include two winners, that's just great. I am going to have a blast in Italy and I will make Americans proud by representing them.

At this point confusion abounded, with cameraman, photographers and contestants blending in a giant, centralized, disorderly conglomeration. Swallowed by this crowd, even Marisa disappeared. The encounter with Mr. Insalata was previously planned, so I spent few minutes taking pictures with the various groups and conversing with Mr. Fogli, who besides being an exceptional entertainer is a very pleasant, down to earth human being. At the appropriate time I approached Mr. Insalata and started my questions...

Idea: Tonight we had a strange situation, that is, two winners with the same points. How did this happen?

S. Insalata: It all started like this: I am the supervising controller of the judges; after casting my votes I realized that, not only the judges had voted exactly as I did, but we also had assigned the same number of points to two girls. The regulations state that in such a predicament, the vote of the head-judge would be worth double. At this point, though, he was also embarrassed... Who did he have to choose? Well, I said,

journalists and photographers, losing contact with Arcangela. I looked around for the other winner, Marisa Petraro, who is from Elizabeth, New Jersey. I found her in a smaller group. Her gestures were impregnated of the spontaneity and enthusiasm that characterizes her. I squeezed through the crowd and finally reached her. I asked her to be in a picture with Arcangela, Mr. Insalata and me, then shot the question.

Continua a pagina 7



Nella foto: Il Direttore Editoriale dell'Idea T.T. Dossena con le due vincitrici, Arcangela Rago e Marisa Petraro

foto Vito Catalano

The contest, created and run by the Swiss-Italian Saverio Insalata, was very well organized and full of pleasant surprises. After the opening concert by the group "Le Onde", with the talented voice of Valeria, the contestants were introduced. Needless to say, all of them were exceptionally beautiful young ladies. The judges probably had quite a few headaches before coming to a final decision! That it was a difficult decision it was confirmed by the fact that, instead of one winner, two were chosen. The evening was concluded by a concert of the renowned Riccardo Fogli and the announcement of the winners, who will go as finalists to Salsomaggiore Terme. I felt at this point that few words from the winners of the American portion of this contest and of its organizer would have been appropri-

ate. The first one I approached was Arcangela Rago, who had arrived to this contest with the title of Miss Puglia USA 1996. (This prize had been sponsored by our magazine and the Circolo Culturale Di Mola). Previously she had carried the title

Idea: Arcangela, how do you feel about tonight?

Arcangela Rago: It's a very exciting experience. I didn't expect... Everyone was so beautiful tonight, so I was shocked, but it was a very good shock. I am very happy and very proud. I am looking forward to go to Italy...

The parents at this point embraced her and I was reabsorbed by the crowd of

Miss Puglia USA alle finali di Miss Italy in the World!!!

Siamo nei locali del Mississippi Lounge dello Showboat Casino di Atlantic City. Il presentatore Clemente Migliaccio si appresta ad annunciare le vincitrici del concorso Miss Italy in the World 1996. La prima classificata si recherà alle finali di Salsomaggiore come rappresentante degli Stati Uniti. Ecco, è il momento che tutti aspettano: la ragazza che si è piazzata terza è Lori Jacobsen, una bellezza non proprio mediterranea, mentre la seconda è Josefina Tondo, una graziosa moretta dal volto dolce e una silhouette invidiabile. Migliaccio esita un istante, qualcosa di strano è nell'aria, una novità probabilmente irripetibile: ci sono due vincitrici! L'annuncio stimola ancor più le aspettative degli astanti. Passa qualche secondo. Una mia vicina stipula che secondo la sua modesta opinione le vincitrici debbono essere le due ragazze che stanno quasi perfettamente nel centro del palco. Le parole dell'annunciatore confermano le impressioni della gentile signora, con la quale non potevo che concorrere. Marisa Petraro ed Arcangela Rago sono le prime classificate a pari punti!! Una marea di applausi annega le ultime parole del presentatore. I flash dei fotografi rendono l'ambiente surreale. Mentre la voce di Migliaccio tenta di riprendere controllo della situazione, vari gruppi di spettatori si formano nella vicinanza del palco centrale, catalizzando ancor più la già ben carica atmosfera. La felicità traspira in special modo nel vasto gruppo della Mola Foundation di Chicago, il cui tifo ovviamente era diretto alla loro candidata Arcangela Rago. Arcangela si era presentata al concorso con i titoli di Miss Puglia USA, concorso bandito dal Circolo Culturale di Mola e dalla nostra rivista, e quello di Miss Mola Chicago. La sua innata grazia, arricchita di una studiata eleganza, l'ha subito staccata dalle altre pur valide concorrenti. Approfittiamo di un attimo di stasi nel caotico ma simpatico

clamore, proveniente dal gruppo che l'accompagna, per porle una domanda:

Idea: Arcangela, che effetto Le ha fatto questa serata?

Arcangela Rago: È stata una esperienza eccitante. Non me l'aspettavo...

includere due vincitrici e questo è proprio bello. Io mi divertirò un mondo in Italia e cercherò di rendere gli Americani orgogliosi che li abbia rappresentati.

Vorrei indugiare oltre per porle una altra domanda, ma vengo travolto un'altra



Nella foto: Al centro, Arcangela Rago con Saverio Insalata affiancati da Pasquale Caputo e sua moglie Rene'

Foto Vito Catalano

Tutte le partecipanti erano così belle stasera e così mi hanno sorpreso, ma è stata proprio una bella sorpresa! Sono molto felice ed orgogliosa e non vedo l'ora di andare in Italia...

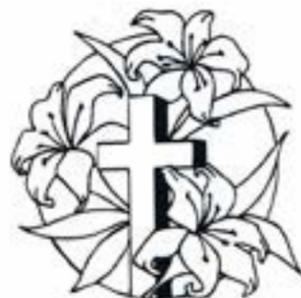
A questo punto vengo letteralmente sospinto da una marea di fotografi giornalisti cineoperatori e curiosi, trovandomi fortunatamente nelle vicinanze dell'altra vincitrice, Marisa Petraro. È una ragazza affascinante, carica di una sensualità genuina. La spontaneità del suo sorriso è accattivante. Senza indugi le sparo la domanda, quasi a bruciapelo:

Idea: E Lei, signorina Marisa? Qual'è la Sua reazione?

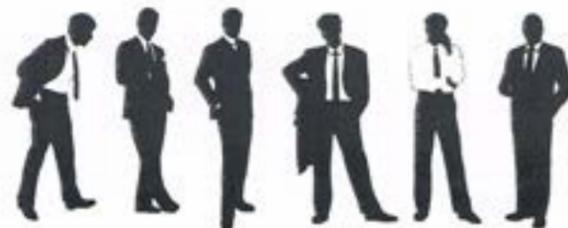
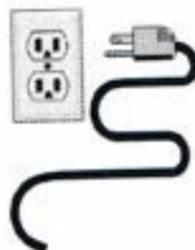
Marisa Petraro: Io penso che questo sia un evento eccezionale. Stiamo per

volta dal medesimo gruppo e ne approfitto per fare quattro chiacchiere con Riccardo Fogli. Lo ringrazio personalmente per i ricordi che egli è riuscito a riportare della mia gioventù. Egli si schernisce, pare quasi timido, o forse è la sua sensibilità che affiora nuovamente, come quando nel corso della serata si è commosso parlando del proprio bimbo che punta il dito agli aeroplani che volano nel cielo ed in essi identifica "papà". Fa piacere trovare questa profonda umanità in un cantante così famoso. A questo punto mi pare quasi di imporre la mia presenza. Rammentandomi di quanto possano essere scocciatori i tifosi ed i fans con i loro "idoli", lo prego di fare qualche fotografia

Continua a pagina 7

CENTRAL**AUTOMATIC
TRANSMISSION
SERVICE INC.****&
SPECIALIZED
IN COMPLETE REPAIR
OF FOREIGN CARS***Joe De Pinto*
Proprietor**376-7777
375-5501****KING OF
AUTOMATIC
TRANSMISSION**2444 CONEY ISLAND AVE
BROOKLYN N.Y. 11223**SCOTTO****FUNERAL HOME
INC.****SERVICES AVAILABLE
IN ALL COMMUNITIES,
TO SUIT EVERY BUDGET
FROM \$ 0.00****718-875-2515****EURODIRECT
INTERNATIONAL**

EXCEPTIONAL MENSWEAR

**PHONE 708-766-3300
FAX 708-766-8339****COSMO LAUDADIO**606 E. IRVING PARK ROAD
BENSENVILLE IL 60106**V-MAR ELECTRICAL LTD.**
LICENSED ELECTRICAL CONTRACTOR
INDUSTRIAL - COMMERCIAL- RESIDENTIAL
WIRING*Vito Marinelli President***(718) 782-9700 - (718) 782-9055**
Fax 718-384-9078**408 GRAND STREET
BROOKLYN NY 11211****Continua da pagina 4
Miss Puglia USA
finalist**

let me cast the die. I took upon myself the responsibility to bring them both to Salsomaggiore. After all, it would have been a shame, in such a situation, to make only one win, also because the head-judge could not decide who to cast the vote for...

Idea: We can safely say that it was a toss of a coin situation...

S.Insalata: Yes, it was the toss of a coin, and any other decision would have been unfair...

Idea: What is your reaction to the American environment, comparing it to other nations'?

S.Insalata: I did not detect much difference. This is my tenth visit to the States, in the six years of life of this contest. Every time I come, I contact the Italian community and, used as I am to keep contacts with such communities, everything seems the same. I always feel comfortable around Italians, I feel home...

Idea: Is there a message that you want to send to our readers?

S.Insalata: As I wrote you in my most recent letter, which you previously confirmed of having received (the letter is published in the "Lettere al Direttore" section)

I am a fan of your magazine...I like the contents and also the graphical presentation...L'Ida is a valid communication and educational tool. It's a bridge that allows information to flow both ways between Italy and USA...I wish the best for the editorial staff and the readers...

Idea: On our part, we hope to be present at the next Miss Italia in the World contest. It was a unique experience and we are looking forward to bring the next Miss Puglia...

**PER UN SERVIZIO FOTOGRAFICO
VITO CATALANO
718-946-3124****Continua da pagina 5
Miss Puglia USA
alle finali**

Saverio Insalata, organizzatore di questo concorso. Questo elegante signore svizzero di origine italiana è di una cortesia ineffabile e si rende subito disponibile a questa nostra breve intervista:

Idea: La situazione strana di stasera, cioè di avere due concorrenti vincitrici a pari punti, da cosa è nata?

S.Insalata: La cosa è nata da questo:

da monetina (o da rigori, e mi viene un colpo di tristezza pensando ai recenti mondiali...)

S. Insalata: Sì, proprio da monetina, e qualsiasi altra decisione sarebbe stata ingiusta...

Idea: Quale è la Sua reazione all'ambiente americano, a paragone di quello delle altre nazioni?

S.Insalata: Pressappoco la reazione è uguale. In America, qua negli Stati Uniti, è la decima volta che io vengo, nei sei anni del concorso, e prendo contatto con la

**Nella foto: Le 26 finaliste del concorso "Miss Italy in the World USA"****Foto Vito Catalano**

essendo io supervisore per il controllo della giuria ho dato i voti per conto mio; poi ho visto i voti dati dalla giuria quali erano e ho notato che innanzitutto erano come i miei, cioè avevano scelte le medesime ragazze, e poi che c'erano due proprio a pari voti. Il regolamento prevede che nel caso vi siano due a pari voti, il voto del presidente vale il doppio, però a questo punto il presidente è anche imbarazzato: a chi doveva darlo? Ecco, io allora ho detto: tagliamo la testa al toro, m'impegno io e faccio venire due ragazze a Salsomaggiore. Perché sarebbe stato proprio un peccato, data la situazione, dare la vincita a una, anche perché il presidente non sapeva a chi dare il proprio voto.

Idea: Diciamo che era una situazione

comunità italiana e prendendo contatto, con tutte le comunità italiane nel mondo, tutto risulta uguale, perché con gli italiani mi trovo sempre a mio agio, sempre come a casa mia...

Idea: Che messaggio vuole mandare ai nostri lettori?

S.Insalata: Come ho scritto in una lettera che Lei mi conferma di avere ricevuto (la lettera è pubblicata nella sezione "Lettere al Direttore"), io sono entusiasta della vostra rivista... mi piace l'impaginazione, il contenuto... e poi questa rivista è un veicolo di conoscenza, di comunicazione... è un veicolo che fa conoscere quello che avviene in Italia qua e quello che avviene negli USA in Italia... Non posso quindi che fare a tutti voi gli auguri.

PARADISE

CAMPANILE GIFT SHOP

718 - 339 - 2224

LE MIGLIORI BOMBONIERE ITALIANE
ARRANGIAMENTI PER CENTRO TAVOLO

INVITI DA MATRIMONIO
ITALIANI E AMERICANI
PALLONI E FIORI

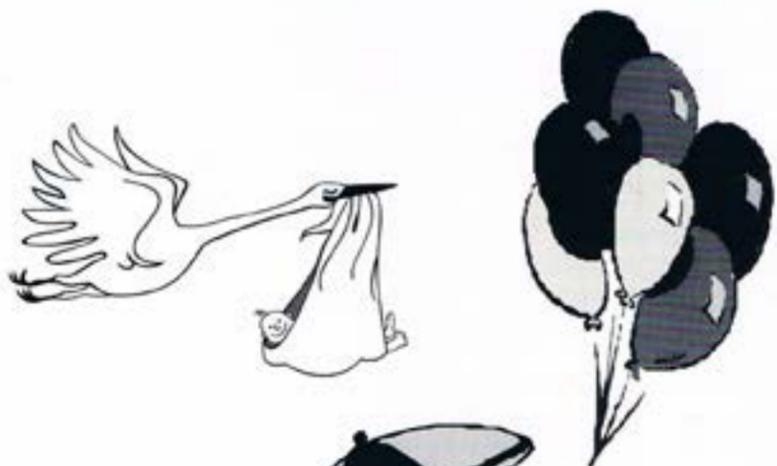
**Baby
Shower**



*Happy 25th
Anniversary*



WEDDINGS



Bridal
Shower

SUMMER

LE NOSTRE TRADIZIONI



di Leonardo Campanile

Da questo numero dell' *Idea* inizierò a descrivervi attrezzi e oggetti che facevano parte della nostra vita quotidiana del passato. Oggi tanti di questi oggetti non esistono più o anche se si trovano, non si usano o comperano per necessità ma per conservarli come ricordo di un tempo che fu.

Intanto parte, sempre da questo numero un **QUIZ** al quale tutti voi potete partecipare. Preciso che fra tutti coloro che indovineranno, verrà sorteggiato un premio offerto dalla ditta **PARADISE GIFT SHOP**. Il vincitore sarà anche intervistato dall' *Idea*. Il **QUIZ** consiste nel trascrivere in italiano il significato esatto di almeno una delle tre frasi che io elencherò nel nostro dialetto, quindi non dovete far altro che indicare su un foglio di carta la frase in italiano e il suo rispettivo numero 1 - 2 - 3, spedite le risposte al nostro indirizzo: **Circolo Culturale PO BOX 230008 Brooklyn NY 11223**.

U CECCENETE

**RECIPIENTE DI CRETA USATO IN CAMPAGNA
PER TENERE FRESCA L'ACQUA IN ESTATE**

Nel nostro paese, agricolo per più del 50% della sua popolazione, si usavano attrezzi che aiutavano i contadini nella loro faticosa giornata. Oltre a questi utensili, i contadini usavano per dissetarsi nelle calde giornate d'estate "U CECCENETE". Questa specie di brocca di creta aveva un'utilità insostituibile: riusciva a mantenere fresca l'acqua anche con temperature medio-alte.

U CECCENETE è stato in uso fino a pochi anni fa, naturalmente i contadini

naturale ed essenziale che è l'acqua.

Anche se fra i nostri contadini l'uso del CECCENETE era molto diffuso, la fabbricazione dello stesso non avveniva a Mola ma nell'entroterra pugliese, in quei paesotti di collina dove la piccola industria familiare era molto più diffusa. Naturalmente ci pensavano i venditori ambulanti a distribuire questi prodotti locali là dove erano richiesti, in particolar modo nelle masserie del nostro meridione.

Il mercato del Sabato in Piazza XX

CECCENETE.

La fabbricazione di questi contenitori d'acqua richiedeva una certa abilità. Erano di forma pressochè identica, la parte inferiore grande e rotonda (la pancia), mentre la parte superiore si stringeva leggermente fino a formare un passaggio stretto (la canna) dove l'acqua passava fino all'imboccatura; due grandi manici erano applicati all'esterno che davano una forma un po' goffa ma certamente utile. L'interno era di due tipi: il primo, più economico, non aveva la camera d'aria interna e quindi la temperatura dell'acqua diventava calda in un tempo più breve del secondo che internamente era provvisto di un secondo strato di creta facente appunto funzione di camera d'aria, ritardando ulteriormente l'azione cocente del sole.

Oggi con i famosi "cooler" non si ha più bisogno del "CECCENETE" che molti come me conservano come un pezzo antico in un angolo della propria casa. U CECCENETE non ha certamente un valore economico per chi ne possiede un esemplare, però dobbiamo ammettere che ha fatto parte della cultura dei nostri nonni, dei nostri padri e anche di molti di noi. Di conseguenza, avendolo in casa come soprammobile, siamo costretti di tanto in tanto a posare il nostro sguardo su di esso ed immediatamente affiorano nella nostra mente i ricordi del passato. Soprattutto ricordiamo quando i contadini si dissetavano passandosi "U CECCENETE" l'uno all'altro senza timore di passarsi malattie infettive, certo una cosa non del tutto igienica, ma naturale, proprio come quando la sera nelle case ci si sedeva attorno alla tavola mangiando tutti dallo stesso piatto.



più anziani hanno certamente fatto fatica a distaccarsi da questa comodità per abituarsi all'acqua ghiacciata, che ad essere sinceri non è che faccia tanto bene al corpo umano. Invece U CECCENETE manteneva la giusta temperatura di questo liquido

Settembre (adesso si fa in via De Gasperi) era colmo di attrezzi da lavoro, biancheria, utensili casalinghi e tutto quello che potete immaginare. Naturalmente una sezione della Piazza era riservata ai vasi di creta e fra questi si trovava in bella mostra U



di Giancarlo Accettura

LE INTERVISTE DELL'IDEA

PIETRO ABATANGELO

ASSISTANT DEPUTY COMMISSIONER

Indubbiamente uno degli uomini più di successo dell'area metropolitana, il Sig. Pietro Abatangelo ha, con tenacia volontà e competenza, raggiunto una delle cariche più ambite nella città di New York cioè quella di Assistant Deputy Commissioner. La sua carriera comincia nei primi anni sessanta quando, dopo essersi diplomato all'Istituto Nautico di Bari, è emigrato in Canada e susseguentemente negli Stati Uniti, dove si è specializzato nella campo della refrigerazione. E' stato impiegato dal comune di New York nel dipartimento della salute pubblica e per gli ultimi 15 anni è stato direttore degli impianti di uno dei più grandi laboratori di salute pubblica del Mondo, fino al 15 Aprile scorso quando ha assunto la sua nuova e prestigiosa carica.

Abbiamo avuto l'opportunità d'incontrarci con il Sig. Pietro Abatangelo che ci ha cortesemente permesso di effettuare questa intervista per approfondire la conoscenza di questo personaggio, fonte di orgoglio per noi tutti pugliesi.

L'Idea: Sappiamo che per gli ultimi 15 anni lei è stato direttore degli impianti del Dipartimento della salute pubblica. Ha riscontrato uno sviluppo tecnologico adeguato affinché i vari e complicati test che eseguite non siano dannosi all'ambiente o a chi li effettua?

P. Abatangelo: Forse nel passato la sicurezza e il mantenimento di un ambiente sano non erano priorità per la società. Oggigiorno invece i parametri necessari per operare un laboratorio sanitario-scientifico-biologico sono ritenuti importantissimi. Lo sviluppo tecnologico è un processo continuo ed è l'uomo che deve sensibilizzarsi nell'usarlo in maniera appropriata affinché non si verifichino degli effetti collaterali dannosi, o almeno questi ultimi siano dovutamente controllati e annullati. La sicurezza, la salute della popolazione, sia essa negli stabili in cui si

effettuano che al di fuori di tale laboratorio, è in alta considerazione. La tecnologia è quindi orientata a tali sicurezze, e la mia specializzazione è proprio in questo campo, cioè nella Biologia riguardante la sicurezza dell'ambiente.

L'Idea: In quale modo pensa che il suo contributo nella progettazione e installazione degli impianti di climatizzazione abbia apportato una significativa differenza nella funzionalità di uno dei più grandi laboratori di salute

sovvenzionamenti della Aaron Diamond Research Center. Attualmente sono anche membro del Comitato che raddoppierà questo laboratorio sia in superficie quadrata che in funzionalità.

L'Idea: Ritiene la sua origine molese un fattore influente nel successo della sua carriera?

P. Abatangelo: Sinceramente no; il mito dice che un emigrante va all'estero per migliorare se stesso, diventa quindi aggressivo ed ambizioso e cerca di fare il meglio delle sue possibilità. Credo quindi di rientrare nei parametri di tale tipo di emigrante, come d'altronde un altro individuo che sia polacco o francese entra nella stessa categoria. Preferisco caratterizzare me stesso come un emigrante.

L'Idea: Che cosa ha provato nell'essere stato onorato dalla città di New York con lo "Sloan Public Service Award"?

P. Abatangelo: Psicologicamente mi sono ritrovato sotto la lente di un microscopio, con le attenzioni rivolte tutte su di me; ovviamente mi trovo in una situazione in cui devo dare il meglio di me stesso e devo sempre trovare delle energie, delle possibilità per poter

servire i cittadini di New York in modo ottimale e anche soddisfare le ideologie del sindaco Rudolph Giuliani di fare di più con meno.

L'Idea: Quali responsabilità comporta la sua nuova carica?

P. Abatangelo: La nuova carica di Deputy Assistant Commissioner comporta molte responsabilità: la funzionalità architettonica ed ingegneristica degli impianti di Salute Pubblica, nonché i trasporti ed il mantenimento per tali



nella foto: Il Sindaco di New York Rudolph Giuliani, mentre premia il nostro Pietro Abatangelo

pubblica degli Stati Uniti?

P. Abatangelo: Circa sei anni fa sono stato membro del comitato di ricerca, progettazione e mantenimento del primo laboratorio al Mondo di ricerche sull'AIDS. Ho dovuto personalmente contattare molti uffici di architettura e di ingegneria che avrebbero potuto realizzare il progetto per questo laboratorio per rendermi conto delle varie possibilità che offrivano e poterle valutare adeguate o meno a questo grande progetto, che è stato effettuato grazie ad i

impianti e la diretta responsabilità su tutti i distretti sanitari di New York; cioè tutti quei centri medici pubblici in cui vengono effettuati i test sulla tubercolosi, HIV, ecc. I manager di tali distretti sono alle mie dipendenze, e devono essere anche interlocutori con i distretti comunitari. Nel caso in una zona della città di New York si presentano dei problemi sanitari nelle scuole, nei rifiuti biologici o in qualsiasi altra condizione in cui la salute dei cittadini è messa a repentaglio, il Direttore Distrettuale deve mettersi in contatto con i



nella foto: Pietro Abatangelo nel suo discorso di ringraziamento

Manager di questi distretti sanitari. Nel caso essi non siano in condizioni di arrivare ad una soluzione, devono rivolgersi a me. I vaccini, cure di maternità e tanti altri servizi sanitari per il cittadino vengono offerti senza alcun costo, totalmente gratuiti. I manager di tali distretti sono tenuti a riportare il loro operato a me ed io devo fare in modo che questi distretti sanitari funzionino in maniera efficiente, onesta e competente.

Ringraziamo il Sig. Pietro Abatangelo per averci dettagliatamente illustrato i vari aspetti di questo campo di lavoro e ricerca che richiede una preparazione molto elevata. Ci sono tanti altri progetti di cui il Sig. Abatangelo fa parte, come il primo laboratorio al Mondo per ricerche e analisi della tubercolosi basato sul DNA (da lui ideato), sempre indirizzati alla salvaguardia della vita umana. Un compito nobile di cui tutti noi siamo fieri e sicuri che lo porterà avanti in modo qualificato ed impeccabile.

FINALMENTE LA CITTADINA DI MOLA HA IL SUO SENATORE

di Marino Marangelli

Finalmente la nostra cittadina può fregiarsi del piacere di avere il suo Senatore per la prima volta nella sua storia. Una conquista forse più preziosa per il modo in cui è stata ottenuta.

Grazie alla ferrea volontà di un uomo che pur bersagliato dagli strali dell'opposizione che lo dipingevano come persona che aveva tradito la fiducia popolare concessagli nella sua elezione a Sindaco nel 1993, ha avuto il coraggio e la classica virtù dei molesi "Capa Tosta" di rintuzzare tutte le accuse che gli sono state rivolte in maniera strumentale.

Quella dell'ultima campagna elettorale è stata per Maggi tutto un seguito di accuse che spesso rasentava il ridicolo e il più indecente pettegolezzo. L'opposizione ha cercato in tutti i modi di dipingerlo come la persona opportunistica che pur di arrivare al suo intento aveva abbandonato il suo paese allo sbando.

La verità purtroppo è un'altra ed è duro ammetterla Mola ha sempre fatto la fortuna dei forestieri, non ha mai permesso che un molese primeggiasse e molto spesso nella classe Politica, a differenza di altri Comuni vicini, soffre di una strana malattia, quella dell'invidia. La prova evidente sta nel modo in cui è stata articolata la campagna elettorale dove invece di mettere in evidenza i propri programmi si attaccava la persona in maniera indegna.

Pur tuttavia Maggi ha avuto i suffragi necessari e il molese amante del proprio paese può andarne fiero. Il Senatore Maggi non sarà certo il tipo da fare tappezzeria a Palazzo Madama, come profetizzato da sprovveduti, ma continuerà a fare gli interessi del proprio paese, di questo siatene certi.

Pur oberato dagli impegni il nostro Ernesto ha voluto rivolgere un pensiero affettuoso e un caldo ringraziamento a tutti quei nostri concittadini residenti negli States e principalmente agli amici del Comitato dell'Idea che hanno voluto dare il proprio contributo alla causa Maggi, un segno di amore per il proprio paese e per la persona. Il Senatore Maggi non mancherà di far sentire attraverso un suo scritto, la propria gratitudine per l'affetto dimostrato.

G M C SHEET METAL & AIR CONDITIONING



Marco Cristino
President



718-596-3011 or 3023
245 HAMILTON AVENUE
BROOKLYN, NY 11231

**T & L
FABRICATORS INC.**PIPE SUPPORTS AND MISC.
STEEL FABRICATIONTEL. 718-383-2500
FAX 718-383-7556**TONY ROTONDI**FROM OUTSIDE
NEW YORKTEL (800) 258-2635
FAX (609) 799-7260120 DOBBINS STREET
BROOKLYN NY 11222**V & C
TUTTO CALCIO**

PETE & DOMINIK

DUE NEGOZI
RIFORNITISSIMI
PER IL NUOVO SPORT
AMERICANO
IL CALCIOTELEFONI
(718) 352-KICK
7620 18 AVENUE
BROOKLYN NY 11214
(718) 837-5888
21 - 56 UTOPIA PARKWAY**Manufacturers of
Speciality Food Products****WISCON Corporation**Phone (847) 604-8440
Fax (847) 604-8445
777 Bank Lane
Lake Forest, IL 60045**CANTARELI
&
GALASEK
ATTORNEYS AT LAW
312 - 237 - 3500***Pat Cantarelli*7550 W. BELMONT AVENUE
CHICAGO, IL 60634

La nostra rivista "L'IDEA" invita tutti voi lettori ad inviarci canzoni, scritti, poesie, barzellette ecc. che sicuramente molti di voi hanno negli anni scritto e depresso nei cassetti. Il tutto sarà esaminato e pubblicato a seconda dello spazio o della impostazione della rivista. Naturalmente devono essere originali e firmati dall'autore.

Iniziamo con la pubblicazione di scritti, sonetti e bozzetti del nostro concittadino Natale Rotondi. Alcuni di questi furono recitati o rappresentati nel teatrino dell'Azione Cattolica o nel teatro N. Van Westerhout di Mola di Bari.

Questi lavori risalgono all'epoca della sua adolescenza, cioè prima e dopo gli anni '40, quindi nomi ed episodi rispecchiano la vita ed il pensiero di quegli anni. I suoi coetanei certamente ricorderanno personaggi e fatti di quel tempo.

I GRANDI MAGAZZINI IN CORSO UMBERTO I

Olà signori, amici, impiegati vi rendete conto? Ci siamo emancipati. Mola è bella e assai carina solo una cosa manca ed è la latrina. Tutti gli oggetti, garantisco certo troverete ne' negozi di corso Umberto manca niente, per grandi e per piccini se visitate Mola e suoi magazzini. Il bar di lusso cercherete invano se non vi recate in quello di Atolano. Sarete stupiti e senza parola se provate il caffè del moderno bar Viola. Ci sono altri com' il Risorgimento che v'assicuro io ne sarete contento il gusto maggiore al vostro palato vi darà Cristoforo e il mago gelato. In corso Umberto ha la residenza il Ministero del Lavoro e Previdenza. Vi manca la scopa o una formella? andate tosto da Pitruccio la campanella è gentile assai, molto cortese state attenti però se farete le spese. Buon'accoglienza, ottima cortesia vi farà Pirelli e la sua laneria è un buon'uomo ed ama la Libertas ha una grande scorta di bombole pipigas. Scarpe da donna, da uomo, da bambino troverete dal nostro Nicolino Tapino senza girare di qua di là, questo o quello il corredo troverete dal suo fratello. Ascoltate, avvicinate l'orecchio ite da Lattarulo pel radio apparecchio. Assai buon gusto e molto cervello ha chi acquista il salame da Iacoviello. Il giornalino, il romanzo d'amore il messaggero di Lapresa tien salvatore. Fruttivendola cara, assai cortese è sempre stata donna Maria la barese. In men che non si dica, come un razzo il Gagarin fioraio vi prepara un mazzo. In questa strada o care Beatrici han la dimora tutte quante le levatrici. Ora si rivolge l'orazione mea all'eccellente maestro Marco Ciannamea. O dio della moda e del cucire perché non ti decidi lo buco a pulire? Purgati da Ruggeri o uomo tristo io preferisco invece l'acqua di Cristo. Salutiamo tutti a Stucci Giacinto ch' al posto del vero rubino mette il finto.

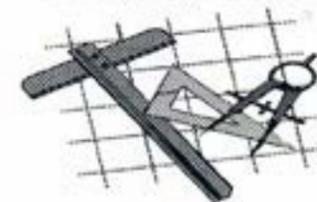
Grande uomo e magnifico barbiere chi non conosce Peppe Lonuzzi cavaliere? Un ottimo mobilio seduta stante acquistatelo dico da Di Perna gigante. Ah! adesso vi farò una doccia poiché vi parlerò del nostro Franco Moccia. Con molto piacere ve lo presenterò

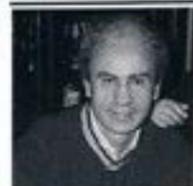


nella foto: Natale Rotondi in un atteggiamento comico

non riferitegli niente di quello che dirò. Sur una grossa testa assai rizzati ha capelli biondi, brutti e pelati, ha la bocca larga, paffuta la faccia rassomiglia assai ad un cane da caccia; mi perdoni lui lo mio ardire non potevo far a meno per farmi capire. Del suo nome e parlare invano lo conoscono tutti, vicino e lontano. Scrivere ciò che fa e ciò che gestisce credete, ci vuol un foglio che mai finisce. Volete partire, volete viaggiare rivolgermi dovrete sempre a Mocciamare. Imbarca tutti per ogni continente di tutte le compagnie egli è l'agente. Troverete anche diversi altri vantaggi perché gestisce pure l'agenzia di viaggi. Tutti, uomini d'affare e d'azione

andate da Franco per ogni informazione. Il viaggio di nozze, cari fidanzati lo farete bene se sarete informati. Desiderate vincere qualche milione? giocate la schedina dal nostro capaccione, come vedete dunque le vostre pene Ciccillo fa mutare in opere di bene. A tutti però, assai necessaria è la cucina a gas d'una ditta primaria, le migliori marche potete cercare ed anche a rate potete quindi pagare, ogni signore che non credersi un Ras si fornisce tosto di bombole a liquigas. Troverete qui, non andate in giro accenditori elettrici, ferri da stiro, la carrozzella per il vostro pupillo compratela cittadini da Moccia Ciccillo. Non dico per dire ma dico per fare rivolgermi dovrete sempre a Mocciamare.

S.M. D'ALESSANDRO, R.A.**ARCHITECT
AND
CONSULTANT**PERMITS
BLUEPRINTS
BUILDINGS DEPT. FILINGFREE ESTIMATES
(718) 259-2644
FAX (718) 259-18126913 20TH AVENUE
BROOKLYN, NY 11204



di Pasquale De Serio

IL COSTO DELL'UNIVERSITA'

"Num futura cognoscimus?" "Conosciamo forse il futuro?", si saranno chiesti con un pizzico di scetticismo e ironia Dante Alighieri, Francesco Petrarca e Torquato Tasso quando, fra il Medioevo e il Rinascimento, erano studenti all'Università di Bologna, la più antica del mondo.

E, di certo, i noti anatomisti Mondino de' Luzzi, Jacopo Berengario da Carpi e Giulio Cesare Aranzio non avranno preteso la luna per impartire la scienza ai loro studenti. Ma oggi l'apparato accademico, un millennio dopo l'istituzione della prima università e in perfetta sintonia con i lanci di missili ad altezze e distanze astronomiche, è riuscito a mandare in orbita il costo dell'insegnamento universitario e a seppellire le speranze di moltissimi studenti a cui viene precluso il diritto e il sogno di studiare.

Oltre 100.000 dollari (150 milioni di lire) è il costo di quattro anni di studi presso alcune università americane!

I prestiti bancari garantiti dal Governo Federale a scopo di studio sono aumentati del 69% tra il 1992 e il 1995, e dell'86% negli ultimi 15 anni. Per lo scorso anno, la cifra da capogiro è di 20 miliardi di dollari presi in prestito. "Si sta creando una generazione di debitori", mette in guardia Robert H. Atwell, Presidente del Consiglio Americano per l'Istruzione, una organizzazione che rappresenta le università a Washington D.C.

Scoraggiamento, delusione e paura sono le reazioni ragionevoli di molte famiglie e di studenti che si trovano a dover affrontare il problema di come pagare.

E con la minaccia di un Congresso controllato dai Repubblicani di ridurre l'assistenza federale, che ammonta a più di 10 miliardi di dollari, il futuro di noi tutti che, prima o poi dobbiamo mandare i nostri figli all'università, si fa ancora più incerto.

Sono anche in pericolo gli 8 miliardi di

dollari all'anno stanziati dal Governo come prestiti diretti: un programma che consente agli studenti di prendere prestiti direttamente dal Governo Federale, invece che da intermediari come le banche. Gli sforzi del



Presidente Clinton di preservare questo programma sembrano futili a causa di una spietata e sconsiderata opposizione di molti istituti bancari e del Congresso.

E poiché per molte famiglie diventa impossibile assorbire i costi di queste tasse, molti studenti non potranno più contare sull'aiuto incondizionato dei loro genitori, e dovranno ricorrere a prestiti sempre maggiori e al lavoro per riuscire a completare gli studi. Di conseguenza, il numero di studenti che decidono di iscriversi a università pubbliche, dove le tasse sono molto più basse e più ragionevoli di quelle delle università private e prestigiose, aumenta di anno in anno.

D'altro canto, queste università più esclusive, per arginare la fuga di cervelli, l'inevitabile calo delle iscrizioni e la conseguente perdita di parte del loro prestigio, stanno correndo ai ripari, offrendo borse di studio basate soprattutto sui meriti accademici, per assicurarsi gli studenti

migliori. Fino all'anno scorso offrivano aiuti economici solo a studenti bisognosi e a quelli appartenenti a gruppi etnici di minoranza.

Secondo dati messi insieme da U.S. News and World Report, ci sono oggi più di mille università che offrono borse di studio a studenti accademicamente dotati.

Le tre regole più importanti per ottenere aiuti finanziari da queste università sono, a detta di Ronald Laszewski, Direttore dell'Ufficio Sovvenzioni Economiche della Bucknell Università:

1. farne richiesta subito.
2. farne richiesta subito.
3. farne richiesta subito.

Queste istituzioni usano due formule per determinare come assegnare le borse di studio a seconda di quanto competano per attirare gli studenti migliori. Per uno studente che giudicano da non perdere, utilizzano la formula federale che non tiene in considerazione il valore netto (home equity) acquisito sulla proprietà (una casa) come parte dei beni familiari, in modo da rendere più facile l'aggiudica dell'assistenza

finanziaria. Per un altro studente, giudicato meno attraente, usano una formula dominata "metodo preistituzionale" che tiene in considerazione il valore netto dell'abitazione, rendendo così l'aggiudica



minore.

Diventa, di conseguenza, necessario offrire incentivi considerati impensabili tempo fa.

Alcune scuole hanno addirittura allo studio il progetto di concentrare in tre anni il corso di studi tradizionalmente completato in quattro. La Clark Università di Worcester, Mass. offre il quinto anno del programma Master's completamente gratis agli studenti che riescono mantenere la media della B+.



Nonostante, tuttavia, tutti questi stratagemmi e rigiri di pratiche, i prestiti continueranno ad avere un ruolo vitale nel grande schema dell'assistenza economica. Per quanto costosi siano o saranno, questi prestiti rimarranno una condizione sin qua non e l'elemento chiave che schiuderà il privilegio degli studi universitari alle generazioni future.

Tutti sappiamo quanto sia importante e indispensabile un titolo di studio. Per averne un'idea, basta considerare queste cifre. Nel 1979 i laureati guadagnavano il 49% in più di impiegati in possesso del solo diploma della scuola media superiore (High School). Nel 1995 il divario è salito al 91%!

Thomas Mortenson, Editore del periodico Postsecondary Education Opportunity, ci avverte che "l'unica cosa più costosa di non andare all'università è non andare all'università".

La laurea rappresenta oggi la garanzia di una relativa sicurezza economica, oltre a produrre persone migliori e consumatori più intelligenti. Nell'emergente Economia della Conoscenza, il titolo di studio, anche se acquisito ad un prezzo altissimo, ha i suoi innegabili vantaggi. Quelli che ne resteranno sprovvisti saranno lasciati indietro a mordersi le dita.

PRO Electric Corp. LICENSED ELECTRICAL CONTRACTOR EMERGENCY SERVICE

ALL TYPE OF WIRING - NEW CONSTRUCTION
LIGHT - HEAT - POWER -
BURGLAR ALARMS - VIOLATIONS REMOVED



Vito Liotine (718) 625-1995
Nick Liotine (718) 625-0867
FAX: (718) 935-0887

137 KING STREET BROOKLYN NY 11231

G. D. I.

CUSTOM MARBLE & GRANITE

(718) 996-9100 FAX (718) 996-9104

DONATO CIACCIA

IL MARMO E GRANITO PIU' PREGIATO
D'ITALIA

FABBRICAZIONE SU ORDINAZIONE

134 AVENUE T BROOKLYN N.Y. 11223





di Leonardo Raniero

PROGETTO TURISTICO PER MOLA DI BARI PROPOSTE CONCRETE

Ormai si va facendo strada, anche nei più scettici, l'idea che il TURISMO possa essere l'unica (o una delle pochissime) strade praticabili per un concreto rilancio economico, sociale e culturale del nostro paese.

Ovviamente anche il sottoscritto è d'accordo anche se noto, con dispiacere, che il "progetto turistico" è stato ridotto alla sola diatriba sul "Porto turistico".

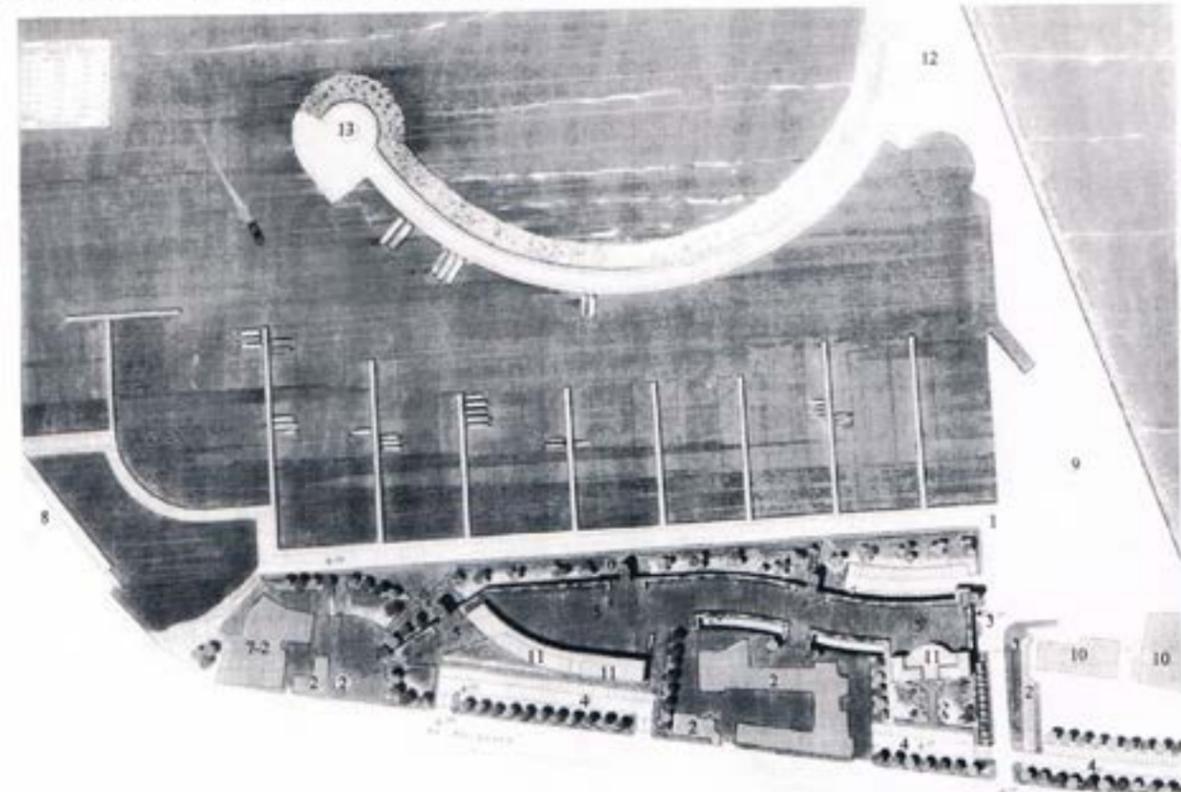
Personalmente imposterei il tema progetto turistico da una base di

alcune considerazioni e proposte al riguardo. Senza dare al mio intervento alcuna strumentalizzazione di sorta e men che mai valenza politica, ma con l'unico obiettivo di favorire altri interventi sul tema.

Prima di iniziare un discorso su quello che in realtà si può o potrebbe realizzare è opportuno essere consapevoli che Mola, come del resto la maggior parte dei paesi limitrofi è scarsa di bellezze paesaggistiche naturali; pur essendo una cittadina "appollaiata" sul mare. Ed è infatti proprio

e di spettacolo, preferiscono altri luoghi.

Da questa dovuta premessa-considerazione appare evidente che al momento di programmare il piano di rilancio turistico economico del paese, è doveroso collegare tanti piccoli tasselli e procedere con iniziative parallele che tengano conto del divertimento, del riposo e ristoro, nonché del relax e intrattenimento culturale (e questo, la cultura - creativa e lo spettacolo, è un importante risvolto del progetto turistico, su cui si deve lavorare di



PORTO TURISTICO

LEGENDA

- 1 Molo
- 2 Preesistente
- 3 Accesso parcheggio
- 4 Parcheggio
- 5 Parcheggio coperto-terrazzo
- 6 Blocco scale-servizi (w-doce)
- 7-2 Capitaneria Yachting club
- 8 Parcheggio di servizio
- 9 Area cantiere navale
- 10 Strutture
- 11 Attrezzature commerciali-ristoro
- 12 Banchino di servizio
- 13 Torre di controllo

concepimento diversa.

Sono fermamente convinto infatti, che il tanto agognato progetto turistico deve tenere sì conto del porto turistico, ma esso non deve essere necessariamente il punto di partenza o l'unico punto di riferimento; può anche essere la classica "cilegina sulla torta".

Ecco perché in qualità di semplice scrittore ed opinionista e dunque sensibile alle tematiche attuali, soprattutto quelle che riguardano il rilancio di Mola, provo a fare, in un linguaggio scarno ed immediato,

il mare che viene considerato come punto di riferimento quando si parla di turismo (anche se, come vedremo in seguito, c'è anche la campagna con i suoi prodotti, con le sue masserie da rivitalizzare, che non va assolutamente ignorata!).

Le nostre spiagge però, così come attualmente si presentano non sono un punto d'attrazione per i tanti turisti di passaggio i quali, anche in considerazione di una mediocre ospitalità in quanto a punti di permanenza (attualmente è presente una unica struttura alberghiera), relax culturali

lena).

Per semplicità di ragionamento è consigliabile dividere le mie idee proposte in due "tronconi"; sintetizzati su carta in altrettanti paragrafi di idee e proposte.

PARAGRAFO I

Rivitalizzare e rilanciare quei patrimoni (beni culturali) in stato di abbandono e degrado; beni da utilizzare come punti di attrazione storica-architettonica, nonché come contenitori di manifestazioni culturali e di spettacolo, istituzione di pinacoteche, musei,

cineforum.

PARAGRAFO 2

Progettazione e realizzazione di strutture alberghiere e parchi marini sulla costa; magari in unione alla realizzazione del porto turistico. Conseguente rilancio



SEDE DEL VECCHIO MUNICIPIO

della "SAGRA DEL POLPO" quale richiamo turistico per eccellenza. Creazione di sagre Contadine.

(1) I beni culturali su cui Mola può fare affidamento per il suo rilancio turistico - economico sono abbastanza noti: Castello Angioino, Palazzo Roberti - Alberotanza, casa Padovano con la sua "Villa Romana", Grotte Ipogee, Scuola S. Chiara, ex Municipio.

Sarebbe opportuno anche, provvedere (con i fatti e non con solo teoria che lascia il tempo che trova...) al restauro delle tante masserie: "Netti", "del barone", Pepe...

Non a caso si parla costantemente del rilancio dell'agriturismo pugliese e sarebbe un'ulteriore occasione persa per Mola non studiare e progettare per tempo gli interventi necessari per tali masserie. Sarebbe altresì interessante intervenire anche nelle contrade "San Materno" e "Cozze".

In questi luoghi si potrebbe esaudire i desideri e bisogni dei turisti (e cittadini molesi stessi) più giovani: aree attrezzate per campeggi, piccole discoteche semiscoperte, arene cinematografiche e teatrali, piscine pubbliche, parchi naturali, parchi giochi, campi di calcetto, tennis, pallacanestro a cui accedere gratis (ci sarebbe, inoltre, un conseguente considerevole sbocco occupazionale per i giovani ai quali, sotto forma di cooperative, andrebbe affidata la gestione e sorveglianza di tali luoghi).

(2) Parallelemente alle suddette iniziative si dovrebbe procedere con l'ideazione, progettazione e realizzazione di strutture alberghiere, e parchi marini sulle coste. In estate, preferibilmente a strutture alberghiere ultimate, si potrebbe rivitalizzare "la Sagra del Polpo" quale richiamo turistico per eccellenza. Una Sagra che dovrebbe durare almeno una settimana e che deve rappresentare la magnificazione del nostro mare e dei suoi frutti. In questa grande manifestazione dovrebbe concentrarsi l'intera (o comunque la fase più importante) "Estate Molese". In essa si avrebbe la possibilità di amalgamare iniziative e manifestazioni gastronomiche, artistiche, culturali, sport, spettacolo, folklore paesano...

Ad esempio: proiezioni sulla storia della Sagra, esposizione e degustazione del polpo e dei frutti di mare, incontri e dibattiti sull'"arte" marinara, cucina all'aperto. In quest'atmosfera di relax, di festa e divertimento si integrerebbero ad hoc manifestazioni riguardanti la prosa e lirica teatrale, musica classica e leggera, cabaret, gare di imitazione, concorsi di pittura e poesia...

Medesimo discorso si potrebbe fare per l'altra attività produttiva cardine del paese: l'agricoltura.



LA CHIESA MATRICE

Le strutture alberghiere (o semplici punti di ristoro) potrebbero sorgere anche nelle vicinanze delle masserie restaurate nelle quali si realizzerebbero mostre, dibattiti, esposizioni e seminari sulla nostra arte contadina e del Sud in genere, e dei suoi prodotti; in primo luogo il carciofo.

Per visitare le masserie si farebbero visite guidate e i turisti gusterebbero sul luogo la cucina contadina.

Da quanto detto risulta evidente che la progettualità del "piano turistico" deve essere un insieme di tanti piccoli tasselli per procedere in modo concreto ed armonioso.

MAROVATO INDUSTRIES INC.

**Margaret Rotondi
PRESIDENT**

**TEL. 718-389-0800
FAX 718-389-0258**

**OFFICE
1547 BAY RIDGE AVENUE
BROOKLYN NY 11219**

**WAREHOUSE
120 DOBBIN STREET
BROOKLYN NY 11222**

*Domenick
Napolelano*
**ATTORNEY AT LAW
(718) 522-1377**

SI PARLA
ITALIANO



**351 COURT STREET
BROOKLYN N.Y. 11231**

BEST YET VINYL ROOF

718-833-1894
718-833-1909

ASK FOR JOHN

**Power Sunroofs
Simulated Tops
Convertible Tops
Padded Roofs
Auto Upholstery
Rugs**

680 - 65 STREET
BROOKLYN NY 11220

BARI AUTO REPAIR

JOE BUTTARO
MANAGER



FOR THE BEST SERVICE
CALL
718-435-0660

COTILLION TERRACE

(718) 256-4131

**SALA PER MATRIMONI
SERVIZIO IMPECCABILE**



7307 18 AVENUE
BROOKLYN NY 11204

PRIMOLA RESTAURANT

212 758-1775

FRANCO & GIULIANO

1226 SECOND AVENUE (64th St.) N.Y. 10021



GIRASOLE RESTAURANT

212-772-6690

SALA PRIVATA PER PARTY
151 82ST N.Y. N.Y.

ABBIAMO
LETTO
PER VOI

A CURA
DI
T. T. DOSSENA

Nella scelta dei volumi da inserire in questa rubrica si è cercato di mantenere una certa coerenza, cioè l'origine pugliese dell'autore o dell'argomento. Lo scrittore Don Bruno Aloia era difatti il parroco della chiesa di San Domenico in Mola di Bari ed è il fondatore della Casa di Riposo Aloia, sita in San Materno. Nonostante il titolo del libro, *La Mia Fede*, pare esplicito sull'argomento trattato, in realtà esso non è facilmente classificabile. Il contenuto, difatti, è prevalentemente di saggistica a tema religioso, con alcuni capitoli esclusivamente storico-biografici ed altri di chiara impronta catechistica. Scopo dell'opera, secondo don Bruno Aloia, è il bene spirituale dei suoi parrocchiani ed il loro progresso nella conoscenza e nell'amore di Dio. Questo non spiegherebbe il titolo appieno, che è *La Mia Fede* e non *La Nostra Fede*, come parrebbe più corretto, essendo un appello alla fede dei parrocchiani. La presentazione di Padre Mariano Magrassi chiarifica ampiamente questo punto: definendo questo libro un invito a scoprire *il volto interiore* di Gesù Cristo e uno strumento per *aiutare ad approfondire la nostra fede*, Padre Magrassi spiega che è anche e specialmente un annuncio di quello che l'autore "vive". La

DON BRUNO ALOIA

LA MIA FEDE

"sua" fede, difatti, è innanzitutto vissuta come vocazione sacerdotale. Don Aloia presenta quindi le *verità fondamentali della fede* e spera che esse vengano abbracciate dai lettori. È un atto di umiltà per il quale



don BRUNO ALOIA

La mia
FEDE

don Aloia merita tutto il nostro rispetto, sia come sacerdote che come autore. Non più imposizioni mal celate, ma un esplicito invito ad unirsi con lui nel professare la propria fede. Dobbiamo concorrere con Padre Magrassi che *La Mia Fede* è scritto in un *linguaggio semplice, fresco, avvincente*. In esso si toccano argomenti quale l'esistenza di Dio, la divinità di Gesù Cristo e l'immortalità dell'anima con un novello approccio, anche se talora appaiono delle reminiscenze di probabili prediche, che rendono la lettura meno fluida. Il sesto capitolo (Salvare la nostra anima) è un

appello diretto ai propri parrocchiani, contenente esortazioni e commenti che tendono al colloquiale, quasi all'intimo. Mentre con questo approccio si acquisisce una certa immediatezza, questo è forse l'unico capitolo che, attenendosi del resto allo scopo originale del libro, rende il contenuto meno universale, anche se molte delle esortazioni potrebbero essere valide anche per altre comunità ed individui. Molto interessante e ben scritto il capitolo sulla Sacra Sindone, dove si ripercorrono le peripezie di questo lenzuolo sepolcrale fino dal lontanissimo anno 340 d.C. Concisi ma validi i due capitoli che trattano la nascita del cristianesimo come estensione della religione ebraica e le caratteristiche che lo distingue dalle altre religioni a larga diffusione. Devo riconoscere che il resto dei capitoli mi hanno entusiasmato per l'efficacia con cui riescono a trasporre in breve spazio fatti storici che riguardano la nostra Chiesa oppure, nel caso del capitolo otto, le attività dei testimoni di Geova. Qualora, in un momento di scoramento e di indebolimento della vostra fede nella Chiesa Cattolica, vi sentiate portati ad interessarvi a questa altra religione, sarebbe opportuno che leggete questo capitolo per chiarire alcuni punti al proposito. Ma non attendete una crisi esistenziale per leggere questo volumetto. Che l'autore colpisca appieno il segno di presentare i dogmi ed i fatti storici della nostra Chiesa Romana, pur ritenendo concisione e chiarezza, dovrebbe essere un invito sufficientemente allettante per i nostri lettori cattolici.

RACCUGLIA & SON

FUNERAL HOME

718 - 855 - 7737



SERVICE AVAILABLE IN ALL COMMUNITIES

321 - 323 COURT STREET BROOKLYN NY 11231

VINCENZO CRISTINO

ELETTO NUOVO SINDACO DI
MOLA DI BARI

L'ascesa al potere del centro sinistra e la sconfitta del centro destra, ha dato a Mola un cambio forse troppo brusco.



Il giornale l'Ida, non vuole prendere nessuna posizione di parte, per noi un Sindaco vale l'altro purché faccia "sempre" il suo dovere con onestà ed imparzialità.

Vogliamo però chiarire in questo articolo il risultato delle elezioni amministrative di Mola di Bari dando i nostri migliori auguri al nuovo Sindaco Vincenzo Cristino e all'Amministrazione tutta per le elezioni appena vinte e un grazie all'ex Sindaco Ing. Ernesto Maggi e al suo successore Dott. Stefano Di Perna.

Noi dell'Ida essendo stati direttamente a contatto con la passata Amministrazione, non abbiamo nulla di che lamentarci, ci hanno sempre "legalmente" aiutati nei nostri programmi con una celerità impressionante, la comunità molese

d'America è stata considerata come nucleo insostituibile nel grande mosaico per la rivitalizzazione della Mola turistica. A Mola stessa si sono iniziati tanti progetti per un miglioramento economico, turistico e culturale. Chi pretendeva che, in tre anni, tutto sarebbe tornato perfetto, dopo che per tantissimi anni c'era stata una distruzione continua, era completamente fuori strada.

Quello che noi non condividiamo, è l'insinuazione, venuta fuori durante la campagna elettorale, che disegnava il Senatore Ernesto Maggi un traditore. Ma traditore di chi! Sfidiamo chiunque a rifiutare una carica di Senatore della Repubblica Italiana (carica di quattro anni) per rimanere, ancora per un anno, Sindaco di un piccolo paese anche se è il più bello del Mondo qual'è Mola, in particolar modo se poi la nuova carica ti permette di aiutare e far conoscere il tuo paese a livello nazionale. Quindi non solo condividiamo la decisione presa dal Maggi, ma possiamo assicurare che l'avremmo certamente considerato un traditore se non avesse dato a Mola di Bari la possibilità di avere per la prima volta un SENATORE.

Detto questo, vogliamo augurare al nuovo Sindaco VINCENZO CRISTINO e a tutta l'Amministrazione Comunale, un buon lavoro assicurandogli tutto il nostro appoggio e collaborazione per una Mola migliore.

TINA L. PALAZZO

ATTORNEY AT
LAW

718- 382 - 5291



Specializing
in all areas of
Real Estate
Residential
Commercial Sales
Purchases
Contracts
Closings
Mortgage
Refinancing

L'INGEGNERE
SALVATORE SCARDIGNO
ELETTO
CONSULTORE DELLA
REGIONE PUGLIA



La Presidenza della Regione Puglia con decreto No. 231 del 24 maggio 1996 ha nominato componente della Consulta Regionale per l'Emigrazione per gli Stati Uniti d'America l'Ing. Salvatore Scardigno.

Lo scorso 19 luglio durante una riunione alla quale hanno partecipato vari dirigenti di società pugliesi dell'area metropolitana, l'Ing. Scardigno ha illustrato dettagliatamente il suo compito ed incitato i vari Presidenti a cercare quella collaborazione ed unione che gli permetterà di ottenere consensi per la nostra comunità. Molto apprezzati gli interventi del Cav. Peter Caruso già consulente per la Regione Calabria e del Presidente del Circolo Culturale di Mola Leonardo Campanile.

Pubblichiamo di seguito il messaggio giunto da Bari per l'inaugurazione.

Rivolgo i più cordiali saluti al neo consultore ing. Salvatore Scardigno, alle Associazioni ed alle Comunità pugliesi d'America.

Il mio nuovo incarico di Assessore Regionale alle Politiche Migratorie mi responsabilizza alquanto di fronte alla vasta e complessa problematica che mi vedrà impegnato a fondo.

Spero vivamente di avere contatti in prima persona in occasione del Congresso organizzato dalla F.A.I.E.G. a New York nel mese di novembre p.v. e certo che il vostro incontro creerà le basi per più proficui obiettivi nell'interesse dei pugliesi tutti, auguro vivamente un buon lavoro.

L'ASSESSORE
AVV. GIUSEPPE DI DONNA

IN GIRO PER LA PUGLIA POLIGNANO A MARE



di Giuseppe Labbate

A 35 Km. dal capoluogo e a 24 metri sul livello del mare, dove la costa della provincia di Bari è più frastagliata e dirupata si leva Polignano a Mare. Nel suo territorio si notano alcune caratteristiche manifestazioni del carsismo pugliese: le spettacolari grotte che si aprono lungo la costa e che sono antichi cavernoni formati da canali di deflusso di acque sotterranee e dalla demolizione della loro parete esposta al mare (la più famosa è la grotta Palazzese); la Lama di Polignano, che formatasi con la raccolta e deflusso delle acque piovane e tagliando la linea di costa, ha permesso al mare di addentrarsi in una insenatura a canale; il Pozzo Triggiano, una conca valliva sulla strada per Castellana Grotte.

Le prime tracce di un insediamento umano risalgono alla preistoria e sono state trovate nella grotta del Guardiano. Alla fine del secolo XV, il porto di Polignano fu gestito dalla Repubblica di Venezia, che dovette poi lasciarlo alla Spagna nell'anno 1508. La chiesa Matrice dell'Assunta, già cattedrale, una basilica romana consacrata nel 1295, fu ampiamente rimaneggiata tre secoli dopo, vi si conservano fra l'altro, cinque pannelli del 1445 di Antonio Vivarini e un presepio dello scultore Stefano Di Putignano vissuto nel tardo quattrocento e primo cinquecento. Noto inoltre il Palazzo Marchesale.

Le risorse economiche dei polignanensi sono la pesca e l'agricoltura; si distinguono le culture orticole. Le sue frazioni sono Chiesanuova, Casello Cavuzzi e San Vito. San Vito si trova tra Mola di Bari e Polignano a Mare dove c'è il Borgo-Santuario di San Vito ogni anno si svolge la festa del Santo patrono. L'altra festa è la Sagra del Cristo, festa che si svolge in campagna. Da non dimenticare poi la corsa ciclistica "targa crocifisso", 190 Km. nell'incantevole scenario dei trulli e delle grotte.



State of the Art
Light Shows
Theatrical & Stage
Performances



Dancers
D J's
Singers
Costume Changes
Theme Parties

Charlie Cavallo

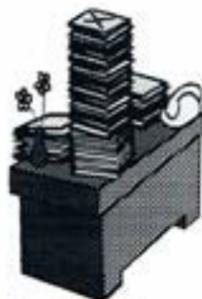
Sebastian Cavallo

(718) 236-1886

A Universal Experience in Entertainment

Lettere Al Direttore

Ritorno a ringraziarvi per le lettere che inviate, segno che ci seguite e apprezzate il nostro sforzo. Vi ricordo e vi incito a partecipare al "QUIZ" potrete vincere dei premi e ottenere un'intervista sul nostro giornale. Intanto vi prego di inviarci altri indirizzi di nostri concittadini, ricordate più giornali distribuiamo e più contatto abbiamo con la nostra comunità.



Egredo Sig. Nardo Campanile

Sono il compaesano Pietro Giustino che Le scrive per far noto che non ho ricevuto la rivista "L'Ida Primavera 1996" né alcuna precedente pur avendo inviato lo scorso gennaio un offerta di \$20.00 (e non \$15.00 come è stato erroneamente pubblicato).

La prego se possibile di inviarmi la rivista che io e mia moglie apprezziamo moltissimo. Grazie per il Suo interesse e cordiali saluti a lei e agli amici del Circolo Culturale di Mola di Brooklyn.

Pietro Giustino.

Carissimo Pietro,

Certamente anche noi commettiamo degli errori e Lei ha fatto benissimo a scrivermi per sollecitarmi l'invio della rivista, è la dimostrazione che sicuramente l'appreziate e questo mi fa immensamente piacere.

Mi dispiace che non abbia ricevuta la nostra rivista, ma il suo indirizzo è uno degli ultimi, arrivatici appunto con la donazione che lei gentilmente ci ha mandato. Purtroppo nel mese di Gennaio la Redazione è stata letteralmente invasa da lettere dei nostri lettori e il suo indirizzo per errore non è stato aggiunto alla nostra lista. Non si preoccupi, ho provveduto personalmente al tutto. Intanto vorrei spiegarle che la cifra pubblicata riguardante la sua donazione è corretta in quanto Lei ha certamente inviato \$20.00, ma cinque di quei venti dollari sono stati utilizzati per i biglietti della lotteria che Lei ha acquistato. Il rimanente, cioè \$15.00, sono stati elencati quale donazione.

Dear Leonardo Campanile

We appreciate your sending us the booklet of l'Ida. My husband and I enjoy reading the old stories, picture & games. You are doing excellent job, Keep it up.

Yours truly

Sallustio & Antonietta Del Re

Alla cortese attenzione del Direttore Leonardo Campanile

Carissimo Nardo,
ho ricevuto l'ultima edizione dell'Ida e nel ringraziarti mi complimento con te e i tuoi collaboratori per il contenuto, l'impaginazione e in special modo per gli argomenti trattati.

Sono contento del successo di Miss Puglia, ho iniziato anch'io con l'elezione di Miss Puglia in Svizzera, da buon pugliese, e poi ho proseguito con Miss Italia in Svizzera ed infine con Miss Italia in the World e come vedi siamo alla sesta edizione sempre con crescente successo.

Leggo che Miss Puglia partecipa alla Finale di Miss Italia in the World USA e quindi buono e maggiore motivo di incontrarci alla finale di Atlantic City il 30 giugno p.v.

Mi auguro, e ne sono certo, vederci, stare un po' insieme e parlare della nostra terra e del nostro mare.

In attesa di questo incontro ancora auguri per la tua rivista e un fraterno abbraccio estendibile alla famiglia.

Saverio Insalata

Coordinatore per tutto il Mondo di Miss Italia in the World.

Carissimo Presidente,

Prima di tutto voglio ringraziarLa per avermi incluso nella lista per ricevere l'Ida.

Io sono siciliano, sposato con una molesse e da moltissimi anni ho lavorato con i molesi, inoltre sono membro del bel sodalizio dello Staten Island Molesi Club, perciò l'Ida è molto importante a casa mia e sono sicuro lo stesso per i molesi d'America.

Voglio ringraziarLa ancora una volta a nome dei miei cari amici per aver pubblicato la nostra foto fatta a Port St Lucie in Florida durante le vacanze invernali. Alleghiamo questo assegno per contribuire alle spese.

Le auguro una buona fortuna.
Alfredo Leotta

Carissimo

Sig. Campanile e Direttivo,
salve, sono Joe Avelluto dalla lontana e bellissima Kansas City.

Vi ringrazio per l'Ida che regolarmente mi inviate, la di cui lettura mi riempie di piacere, soddisfazione ed orgoglio.

Mi congratulo per il vostro successo.

Le adesioni ed i consensi aumenteranno e si moltiplicheranno sempre più. Siete bravi. La Puglia è di moda. Cogliete la palla al rimbalzo. La stesura del periodico sta crescendo in volume ed estetica, per cui il lavoro ed i costi aumentano di pari passo. Vorrei, da compaesano e fiero pugliese potervi aiutare. Impossibilitato dalla lontananza e dalla carenza di tempo non mi resta che elogiarvi per l'incredibile lavoro che espletate e di pregarvi a continuare.

Accludo il mio modesto contributo, una copia dell'ultima mia Newsletter ed una copia dell'USA TODAY datata 7 Maggio 1996.

Vi abbraccio fraternamente.

Joe Avelluto

**PROFESSIONAL
VIDEOTAPING
PASQUALE DE SERIO
718-343-7628
SPECIAL EFFECTS
FOR
ALL OCCASIONS
TRASFORMAZIONE
DI FILMS
DAL SISTEMA
EUROPEO A QUELLO
AMERICANO
E VICEVERSA**

Lettere Al Direttore

Caro Nardo Campanile,

grazie per avermi mandato a casa il piccolo giornale e l'avviso a riguardo l'Ing. Ernesto Maggi. Ho avuto l'opportunità di conoscerlo durante la sua venuta in America, al Dinner Dance e in altre occasioni, l'anno scorso sono stata in Italia e ho incontrato il Signor Maggi e sua moglie con il Vice Sindaco di Bari e sua moglie, ho avuto delle buone impressioni e prospettive su di loro.

Sono molto contenta che un nostro concittadino sia andato al Senato. Auguroni al Sig. Maggi affinché nel futuro possa sempre dimostrare d'essere stato un Sindaco ideale ed esemplare nella nostra cittadina di Mola di Bari e un augurio ancora più grande in quanto è Senatore della repubblica Italiana.

Sentitamente

Margaret V. Rizzi

P.S. Voglio sempre ripetere ciò che il mio caro defunto marito "Vincenzo Rizzi" diceva: "SEMPRE AVANTI" a darci onore noi concittadini molesi ed aiutarci l'un l'altro.

Carissimi

Grazie per un lavoro ben fatto. La rivista la leggo dalla prima all'ultima pagina. Mi porta un po' alla bella epoca d'infanzia e mi illumina di nostalgia.

Cordialmente

Giuseppe Pasquali

Egredo Direttore

Ho appreso, parlando con mio fratello, della rivista l'Ida che pubblicate. Essendo nativo dell'Italia, mi farebbe tanto piacere ricevere la vostra pubblicazione. Volendo potrei anche contribuire con degli articoli che credo sarebbero ben accolti dai vostri lettori. Mi riferisco ad articoli con una vena umoristica e culturale della Puglia, dove sono nato e vissuto fino al giorno della mia partenza per gli USA, nel 1966. So che la vostra pubblicazione è gratuita, ma vorrei contribuire con un vaglia di \$20.00 per aiutare la Società.

Sperando di ricevere al più presto la vostra corrispondenza vi saluto cordialmente.

Sinceramente

**Pietro F. Rotondi
Belton, Texas**

Carissimo Pietro

Devo innanzitutto ringraziare tuo fratello per aver pubblicizzato l'Ida, e poi devo ringraziare te per avermi scritto e per aver offerto volontariamente il tuo contributo. Certo, penso anch'io che alcuni articoli umoristici e culturali sarebbero apprezzati dalla nostra vasta comunità, perciò bando alle chiacchiere e buon lavoro.

**Leggete e diffondete
l'Ida**

Office of the Governor G. Pataki

**Dear Mr. Bottalico
L'Ida**

I am sorry I missed your call. I was out of town last week. Since I have returned I have had the opportunity to read your magazine. L'Ida bridges two continents, it is truly a very fine magazine with topics which are of interest to all. The article "I canali dello Stato di New York" was of particular interest to me because I did my first term paper on the Erie Canal when I was in school. I remember choosing the topic because so many Italian immigrants had worked on the canal, that is the reason that there are so many New Yorkers of Italian origin still living in upstate New York in the cities along the route of the Erie Canal.

The publication of l'Ida is an accomplishment of which you should be very proud. Thank you very much for sending me a copy and I do hope that you will keep me on your mailing list to receive l'Ida.

My evening with the United Pugliesi Societies of the Metropolitan Area was very enjoyable. I feel I made some new friends for me and for the Governor

Sincerely yours,

**Claudia Massimo Berns
Community Affair Associate**

IL SENATORE ERNESTO MAGGI

CI SCRIVE

Caro Leonardo, complimenti e grazie per l'articolo che hai voluto dedicare alla mia elezione ed alla mia persona sul n. 62 dell'Ida.

Un taglio vivace, partecipato, sentito che riesce a scandire quelli che sono stati momenti d'abbattimento per la sconfitta, della speranza, del recupero e della certezza della elezione. Il tutto si consuma nella

domani in positivo ammaestrati dal passato per le parti buone e meno buone e che siano d'insegnamento per migliorarci.

In ogni caso ora sono a Roma e faccio parte, con orgogliosa soddisfazione, di quei 315 Senatori eletti dal popolo italiano.

Certo che spostarsi dalla sala consiliare del Comune di Mola all'aula di

Palazzo Madama a Roma il passo è stato lunghissimo essendo mutata la qualità del lavoro ed il rapporto con i colleghi, in quanto il confronto è con persone molto preparate e dalle quali c'è molto da imparare.

A Roma l'improvvisazione non è più consentita. Occorre essere preparati e succinti negli interventi. Io sto imparando a mie spese, per cui le prime esperienze le ho consumate nelle

commissioni dove si gettano le basi per le leggi.

A me è toccata la 13esima commissione che si interessa del "territorio, ambiente, beni culturali"; settore alquanto delicato ma molto interessante che mi consente di lavorare con molta convinzione e soddisfazione.

Per la curiosità degli amici che mi leggono vorrei aggiungere che a Roma sono impegnato dal martedì ore 9,00 sino al venerdì ore 11,30.

E poi c'è Roma, la più bella città del mondo che non ti stanchi mai di ammirare, sotto il sole o sotto la pioggia, con il bello o con il cattivo tempo.

Questa mia avventura è anche merito vostro amici lettori dell'Ida ed in particolare dell'amico Leonardo; a voi, quindi, va il mio grazie di cuore per quanto avete saputo fare per la mia elezione.

Caro Leonardo, ti faccio un appunto: è sbagliata a mio danno la somma dei voti; infatti, essi sono 61.080 e non 50.093. Ad ognuno il suo!

Ernesto



nella foto: il Senatore Maggi nel suo viaggio a New York con il Giudice M. Pesce e il Sindaco R. Giuliani

lunguissima notte tra il 21 ed il 22 aprile.

Tu ed il comune amico Marinuccio (Marino Marangelli ndr.) avete saputo registrare della campagna elettorale momenti di amarezza, di delusione, di rabbia e che, sebbene eletto, hanno lasciato in me un sapore acre di un divorzio annunciato tra la popolazione molese ed il politico.

Certo aver ricevuto dai molesi il 52% circa dei consensi non è poco, lo considero, tuttavia, modesto se lo confronto al 65% dei consensi ricevuti dal mio avversario nella sua Noci.

Mi si è accusato di arrivismo, di abbandono amministrativo; insomma, si sono usate armi lecite ed illecite pur di sconfiggermi e, ahimè!, a questo gioco al massacro molti molesi hanno abboccato o non andando a votare (votanti appena il 62%) oppure votando contro senza neppure chiedersi chi fosse l'altro.

Giustamente tu dici che bisogna superare questi momenti di amarezza e così sia, ci proveremo.

Per intanto andiamo avanti senza fermarci a quel che è stato e si guardi al

ALOM

ELECTRICAL CO., INC.
LICENSED
ELECTRICAL CONTRACTORS
WIRING FOR
HEAT & POWER

JOSEPH PIETANZA
PRESIDENT



TEL (718) 832-1000
FAX (718) 832-1514

VERGA & CO.
PLUMBING
&
HEATING

Vito & Franco
Verga

TEL. (718) 232-0359
FAX (718) 980-0119



**TUTTI I LAVORI
SONO GARANTITI**

UN SALTO NEL PASSATO UNIONE SPORTIVA ADRIATICA

NATI PER CASO... VENUTI DAL NULLA... SCONFISSERO TUTTI

Gloria a questo gruppo di giovani nativi di Mola di Bari che formarono la prima squadra di calcio molese dell'area metropolitana.
di **Leonardo Campanile**

Torniamo indietro nel tempo di circa sessant'anni, cioè nel 1939. Brooklyn era stata già meta di famiglie molesi, per la verità non molte, dato che la maggioranza di molesi che s'avventuravano in America in quegli anni di recessione economica erano quasi tutti scapoli o avevano lasciato

costretti ad emigrare. Per loro mettere in risalto il fatto di essere italiani e appassionati di calcio era indubbiamente un vantaggio, se non proprio pratico, almeno morale, e cercavano di emulare le imprese dei grandi campioni, finché un bel giorno uno di loro ebbe una brillante idea, formare

le divise e trattenerli la sera. Altro benefattore di questo gruppo fu Giuseppe Furio.

Dopo poche partite iniziali entra in scena un altro personaggio, anch'egli molese, Pietro Abatangelo, che prende l'incarico di allenatore della squadra.

Abatangelo aveva circa 40 anni e non sarà stato facile per lui guidare e soprattutto responsabilizzare questi giovani pieni di vitalità. Intanto la squadra si iscrisse al campionato della Italian American League e sorprendendo tutti lo vinse battendo squadre rinomate dell'epoca come: il Pozzallo, il Savoia, il Morgandino, il 9 Maggio ecc. Tutte le partite si giocarono al Red Hook. Finito il campionato, dove avevano strapazzato tutte le compagini, la U.S.A. acquistò il diritto di disputare la finalissima metropolitana con la squadra vincitrice della German American League, ISTRIANA AMERICA. La partita venne giocata in Queens ed esattamente in Astoria alla presenza del Console Generale d'Italia Onorevole Vecchiotto.

Seguita da molti simpatizzanti, la U.S. Adriatica si aggiudicò la coppa battendo l'altra finalista per 1-0.

La storia di questa, che può essere considerata la prima squadra di calcio molese in America, formata da soli nativi di Mola di Bari, termina proprio con quest'ultima indimenticabile partita.

Arriva il 1940, gli Stati Uniti entrarono in guerra e molti di questi ragazzi vennero chiamati per adempiere al loro dovere verso la nazione che li ospitava. Combattendo si distinsero e vinsero con lo stesso coraggio ed ardore con il quale sconfissero le blasonate squadre di calcio che dominavano la scena calcistica della nostra metropoli.

**LORO,
QUESTO GRUPPO DI
MOLESI
VENUTI QUASI DAL
NULLA**



Nella foto da sinistra verso destra: Giuseppe Daniele, Franco Carullo, Pasquale Deleonibus, Pietro Abatangelo, Joe Papeo, Nicola Tanzi, Franco Lattarulo, Leonardo Marchione. Accosciati: Onofrio Iacoviello, Pietro Demonte e Donato Ciaccia.

la famiglia al paese. I nostri compaesani arrivavano in America pieni di speranza e fiduciosi di trovare la fortuna. Ma la trovarono la fortuna?

In quei tempi era difficilissimo trovare lavoro, già si sentivano i sintomi di una guerra appena iniziata e che gli Stati Uniti, anche se ancora non coinvolti direttamente, guardavano con occhio preoccupato. Questi giovani molesi s'arrangiavano come potevano, lavorando saltuariamente e facendo i più disparati lavori manuali. I giovani d'allora erano come i giovani d'adesso e come saranno quelli del futuro, pieni di energie e con tanta volontà di compiere imprese impossibili. Tempo ne avevano tanto a disposizione e lo impiegavano correndo dietro ad un pallone sui vecchi campi del Red Hook. Erano anche gli anni dei successi mondiali dell'Italia nel calcio e la passione per questo sport aveva preso un po' tutti i giovani italiani, soprattutto quelli che erano stati

una squadra di calcio che portasse i colori della nostra cittadina.

Già esistevano in quel periodo nell'area metropolitana alcune leghe di calcio come la German American League e l'Italian American League. Giuseppe Papeo detto "COSTANTINO" raggruppò 14 ragazzi, tutti di Mola, e fondò l'U.S.A. (Unione Sportiva Adriatica). Premettiamo che alcuni di questi ragazzi non avevano mai giocato al calcio mentre altri, come appunto il Papeo, avevano iniziato questa attività già a Mola. Formata la squadra, mancavano i fondi e le attrezzature, quindi i giocatori si autotassarono, lasciando 25 centesimi alla settimana per accumulare la somma necessaria a comprare l'equipaggiamento. Passano le settimane e finalmente arrivano da Mola di Bari le divise e le scarpe per tutti i ragazzi. Intanto Franco Gaudioso (Cecepaule) mise a disposizione un locale di sua proprietà affinché questi giovani potessero depositare

QUALITY AUTO PARTS

JOE COMI

**718-768-6323
718-768-6345**

**461 THIRD AVENUE
BROOKLYN NY 11215**

BARI

BUILDING SUPPLY

718-238-1777

FREE DELIVERY
TO BROOKLYN

LUMBER MOULDINGS
HARDWARE CEILINGS
TOOLS PANELS

6512 FORT HAMILTON PARKWAY
BROOKLYN NY 11219

GBG CARPENTRY



SPECIALIZED IN FINISHED BASEMENTS
PAINTINGS DOORS TILEWORK
SHEETROCKS ALUMINUM SIDING
WATERPROOF PAINTINGS

FREE ESTIMATE

GIANCARLO & BENNY
718 - 998-9493 718 - 646-7040

PRIMAVERA - ESTATE

**RILASSATEVI E GODETEVI LE VACANZE
UN WEEK-END O UN MESE
SULLE SPLENDEDE MONTAGNE DEL POCONO
CASA PRIVATA CON DUE STANZE DA LETTO
VICINA OGNI CONVENIENZA
A 10 MINUTI DA
MOUNT AIRY LODGE**

NEL CENTRO DELLE MONTAGNE DEL POCONOS
PREZZI MODERATI
PER INFORMAZIONI TELEFONATE AL
GIANVITO **718- 236-3664** GRACE

Bianca Bzidal

(718) 979-7620

COME SHARE YOUR IDEAS FOR
THE SPECIAL EVENT OF YOUR LIFE!!

UP TO 50% OFF REGULAR PRICES ON SELECTED ITEMS
WEDDING GOWNS MOTHERS
BRIDESMAIDS HEADPIECES
FLOWER GIRLS PARTY DRESSES

10% OFF on reorders

1880 HYLAN BLVD., Dongan Hills
STATEN ISLAND NY 10305

HOURS: Mon. & Thurs. 10am-9pm
Wed., Fri. & Sat. 10:30-5:30



ASK
ABOUT
OUR
NO
FITTING
NO
ALTERATIONS
DISCOUNTS



di Gianvito Bottalico

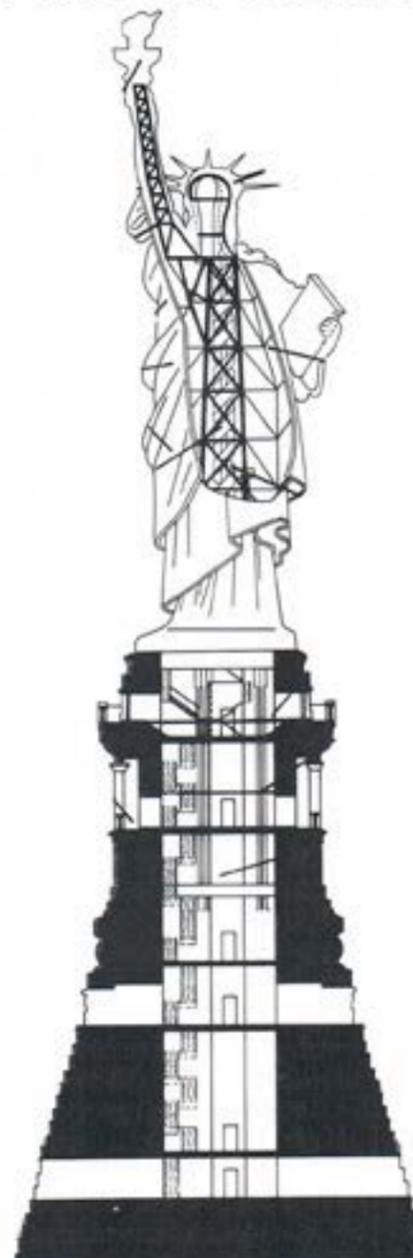
L'origine della famosa statua risale al lontano 1865. L'ideatore Edouard De Laboulaye prominente politico repubblicano francese, credeva che il vero ideale democratico, tanto desiderato in Francia, si sviluppava nel "Nuovo Mondo". Il triste evento dell'assassinio del presidente A. Lincoln, scuoteva profondamente i francesi e nel 1873 quando la repubblica francese veniva ristabilita, maturo l'idea di costruire la statua e donarla agli Stati Uniti come segno di gratitudine. In quel tempo era di moda costruire monumenti giganteschi, il grandioso progetto fu affidato allo scultore F. Auguste Bartholdi, il quale durante un suo viaggio negli Stati Uniti sceglieva l'isolotto chiamato Bedloe nella baia di New York dove erigere la statua così da poter essere ammirata nella sua grandiosità dal ponte delle navi entranti nel porto.

Bartholdi nei suoi lavori trovava spunto nelle antiche sculture egiziane, in questa creazione basava il viso della statua a quello di una formidabile donna, sua madre. I sette raggi della corona rappresentano i sette mari, i sette continenti e i sette pianeti conosciuti a quel tempo. La costruzione presentava processi complessi data la misura; dal modello in terracotta all'ingrandimento delle sezioni in gesso e quello finale sul quale venivano sagomati con precisione i fogli di rame.

Peso totale 225 tonnellate
Altezza totale 102 metri
Altezza della torcia 7 metri

RISCOPIRIRE NEW YORK

Libertà Simbolo e Storia



Eventualmente Bartholdi si rivolse al famoso ingegnere Gustave Eiffel per costruire l'interno e la struttura del grande monumento. Il sistema creato da Eiffel era una sfida alla tecnologia del tempo, oggi lo stesso sistema è usato nella costruzione dei grattacieli.

Mentre in Francia si raccoglievano i fondi per la costruzione della statua, a New York e agli Stati Uniti rimaneva il compito di costruire il piedistallo su cui erigere la statua alta 50 metri. Nel 1884 la statua costò poco più di mezzo milione di dollari, mentre per restaurarla nel 1986 si spese la somma di cento milioni di dollari. La LIBERTY LADY fu completata ed eretta a Parigi nel 1884 in seguito fu smontata e inviata con la nave Isere nel maggio del 1885 alla volta della nuova patria.

L'inaugurazione della Statua della Libertà avvenne il 28 ottobre 1886 con una grandiosa cerimonia in cui lo stesso Bartholdi abbassava la bandiera francese che svelava il volto della statua. Per più di cento anni milioni di persone hanno ammirato e visitato LADY LIBERTY, che simboleggia la libertà che offre questa nazione, e per tutti gli immigranti che tra il 1892 e il 1954 sono approdati ad Ellis Island era il simbolo di una nuova vita e la torcia che la statua innalza al cielo illumina la via per un futuro migliore.

Lunghezza del braccio destro 14 metri
Totale gradini 338
Totale finestre della corona 25

JOE DE CANDIA
PROPRIETOR

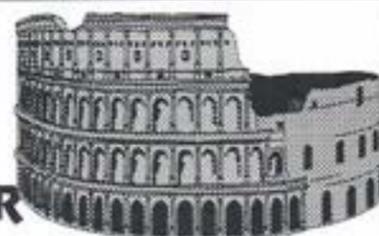
MARIA DE CANDIA
MANAGER

ROMA VIEW

CATERING
OVERLOOKING THE WATER

718-322-1300

160-05 CROSS BAY BOULEVARD HOWARD BEACH NY 11414



**MJ
BOTTALICO**
GETTY
SERVICE STATION

MIKE
718-876-2633

**FOREING & DOMESTIC
CARS**

1881 FOREST AVENUE
STATEN ISLAND NY 10301

**THE HOUSE
OF
PIZZA & CALZONE**
John and Onofrio

PROPRIETORS
718-624-9107
132 UNION STREET
BROOKLYN, NY 11231

**CLASSIC
TILE
CERAMICS
MARBLES
GRANITES**

718-331-2615
718-331-1242
FAX: 718-236-4740

**Vito Rutigliano
PRESIDENT**

1635 86th STREET
BROOKLYN NY 11214

BENITO VIGORITO

CERTIFIED TAX PROF'L
INSURANCE AGENT
718-996-2973

ROSARIA VIGORITO

ATTORNEY AT LAW
718-680-3671

ASSICURAZIONI
EMIGRAZIONE - TESTAMENTI
CARTE VERDI
PRATICHE PER LA PENSIONE
NOTAIO PUBBLICO
PRATICHE ITALIANE
REAL ESTATE GENERALE
TRADUZIONI
TRAVEL

2318 82nd STREET BROOKLYN NY 11214

MONDIAL TILE INC

718 - 232-0800

SANDRO CAMPANILE

IMPORTERS AND DISTRIBUTORS OF EXCLUSIVE CERAMIC
MOSAIC TILES ITALIAN TERRACOTTA
GRANITE & MARBLE
COUNTERTOPS FOR KITCHENS AND BATHS
INVENTORY IN STOCK



6501 14 AVENUE
BROOKLYN NY (CORNER 65 ST.)

RUBRICA AMBIENTE



IL PIOMBO

SECONDA PARTE
di Antonio Cinquepalmi



Il problema associato alle pitture che contengono percentuali di Piombo ha ricevuto grande attenzione negli ultimi anni. Molto di questo interesse è stato alimentato dal potenziale rischio che questo metallo presenta, se ingerito, nello sviluppo delle capacità intellettive e comportamentali dei bambini e nella salute in generale. Negli Stati Uniti da qualche anno, tutti i bambini di età compresa tra la nascita e i sette anni, oltre alle ormai consolidate visite pediatriche ed alle vaccinazioni di obbligo, devono anche sottoporsi all'esame che rileva la quantità di piombo nel sangue.

Una serie di istituzioni con il potere di imporre standards a livello federale, statale e locale, tra le quali il Centro per il Controllo delle Malattie (The Centers for Disease Control, CDC), nel 1991 hanno ridotto il cosiddetto "level of concern" (livello di guardia) della concentrazione di piombo nel sangue, da 25 a 10 microgrammi per decilitro di sangue analizzato (10 ug./dl.). Secondo una pubblicazione del CDC, circa 50 milioni di bambini negli Stati Uniti sono a rischio di avvelenamento da piombo. La rimozione della pittura da quelle superfici dipinte con prodotti a base di piombo è una delle soluzioni a nostra disposizione per ridurre il potenziale rischio di contaminazione dei bambini. Tra i metodi alternativi alla totale rimozione del piombo dagli ambienti a maggiore rischio bisogna annotare l'incapsulazione (ridipingere con pitture senza piombo), e la costante manutenzione delle superfici nelle quali la condizione dell'intonaco appare precaria. I mass media da qualche settimana stanno divulgando notizie riguardanti la presenza del piombo nella stragrande maggioranza delle tapparelle in plastica importate dai

paesi asiatici, che hanno anche la funzione di schermare i raggi solari nelle nostre abitazioni. Il meccanismo che libera le molecole di piombo contenute nelle

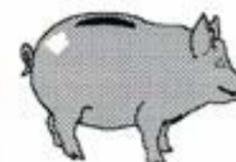


tapparelle frangisole è legato ad una particolare reazione chimica che si verifica in presenza delle radiazioni solari. La polvere che ne risulta sembra contenere alti livelli di piombo, poiché l'ingestione del metallo provoca il danneggiamento

all'interno del nostro organismo. Tutti quei bambini fino ai 6-7 anni di età, come tutti sappiamo, tendono quasi sempre a non lavarsi le mani, o a succhiarsi le dita o a mangiare in ambienti non necessariamente tenuti in buone condizioni sanitarie, e per questo sono ad alto rischio di contaminazione da piombo. Il piombo è una sostanza che molto difficilmente viene eliminata dal nostro organismo ed in particolare da quello dei bambini di età inferiore ai 7 anni. Di conseguenza piccole dosi giornaliere possono accumularsi e rappresentare un serio problema per la salute dei bambini. Personalmente non raccomanderei lo spolvero o il lavaggio di queste tapparelle poiché il problema risiede nel materiale del quale questi prodotti sono composti. Le autorità competenti stanno ormai provvedendo al richiamo di queste tapparelle da tutti i centri di vendita e di distribuzione. Normative più severe saranno imposte a quei paesi che esportano questi prodotti.

Altra raccomandazione che personalmente ritengo doverosa è quella di cambiare questi prodotti con altri che chiaramente dimostrano di non contenere piombo ed altre sostanze pericolose alla salute umana nella loro formulazione chimica.

Il prossimo articolo, sempre sul piombo, esplorerà i problemi e le implicazioni nel settore immobiliare (real estate) ed istituzionale.



BELLA ITALIA

**PORK STORE
(718) 667-4392**

**PRODOTTI IMPORTATI DALL'ITALIA
SALUMERIA - LATTICINI - HOT & COLD CATERING**

VITO BELLANTUONO & FRANCO CARAGIULO

101 GUYON AVENUE, OAKWOOD HEIGHTS STATEN ISLAND NY 10306

RIUNIONE GENERALE DELLA F.I.A.O.

Grande successo alla riunione di chiusura per le vacanze estive della F.I.A.O. L'assemblea generale delle società si è tenuta nella sala per conferenze della clinica del Dott. Parisi, Presidente della F.I.A.O. La partecipazione di quasi tutte le società iscritte, ha fatto da cornice agli ospiti illustri che ci hanno onorato con la loro presenza.

Lo stesso giorno era arrivato dall'Italia il neo eletto Senatore On. Riccardo Minardo al quale è stato riservata un'accoglienza speciale. Il Senatore ci ha portato il saluto del Parlamento Italiano e ci ha promesso un suo personale intervento ed appoggio alla legge che ci darà il diritto del voto in Italia.

L'immane On. Franco Mistretta, Console generale, ha nel suo discorso puntualizzato come sempre l'importanza di sentirsi ed agire da veri italiani.

La presentazione del Councilman Noach Dear è stata una sorpresa per molti, infatti l'On. Dear è ebreo, ma ha preso a cuore noi italiani di Brooklyn e nei limiti delle sue possibilità cerca di darci una mano. E CHE MANO!!! Dietro invito del V.

Presidente della F.I.A.O., Cav. Corrado Manfredi, il quale ha spiegato in dettagli il suo progetto di rivitalizzazione dei campi sportivi del Verrazano Complex, il nostro Councilman, ha fatto pressione al nostro Sindaco R. Giuliani che non ha potuto far altro che acconsentire, sono stata quindi stanziati dei fondi da spendere in due anni. Un milione e quattrocentomila dollari (\$ 1.400.000) la somma che permetterà di mettere in condizioni ottimali di primo piano questo Parco che la F.I.A.O. ha in dotazione dalla città, si favorirà in questo modo lo sport attivo dei nostri ragazzi non solo nel gioco del calcio ma in tante altre specialità.

Per ultimi gli interventi del Presidente, Dott. Parisi e del Chairman, Prof. Jack Spatola che hanno ringraziato un po' tutti e in particolare il Cav. Manfredi per la sua generosa donazione che ha permesso di dare alcune borse di studio.

Il nostro Chairman ha anche puntualizzato l'importanza di insegnare l'italiano ai nostri figli tramite le scuole, i libri, i giornali, conferenze ecc. cosa che

condividiamo incondizionatamente. Questo ci fa sperare bene per il futuro, in quanto l'Idea è l'unica rivista in italiano che viene pubblicata nella nostra zona e un aiuto economico ed editoriale non dispiacerebbe.

Un frenetico battimani ha concluso la riunione con un arrivederci a dopo le vacanze.

Pioneer Specialties Woodworking inc.

Tel. 718/522-4863
Fax 718/522-2110

Joseph Gaeta President
Manufacture of
Custom Furniture - Store Interiors
Kitchens & Formica Work

FREE ESTIMATES

Building 280 - Brooklyn Navy Yard
Flushing Ave & Cumberland Street
Brooklyn, NY 11205



di Gioacchino Di Giorgio

LA TORCIA OLIMPICA TOCCA PORT ST. LUCIE



Dopo New York e Chicago, crediamo che il maggior raggruppamento di molesi sia in Florida e la città di Port St Lucie ne è la capitale con il maggior accentramento di oriundi di Mola di Bari.

Nell'ultima edizione dell'Idea abbiamo pubblicato la cartina geografica con l'itinerario che la "FIACCOLA OLIMPICA" avrebbe percorso, non avevamo specificato le città che avrebbe toccato anche perché non ne avevamo la conoscenza. La fortuna ha voluto che la "TORCIA", nel suo passaggio nello stato della Florida, toccasse proprio Port St Lucie.

Sabato 6 Luglio tutta la cittadina si fermò, i suoi abitanti e turisti, che si trovavano di passaggio, invasero la strada statale US1 formando un alone di persone, lungo chilometri e chilometri, tra il quale la faticosa TORCIA sfilava maestosamente.

Inutile raccontare lo sfarzo e la grande sceneggiatura che la circondava (gli americani sono maestri in questo), elicotteri, piccoli aerei, polizia a piedi, in motocicletta, in macchina, non si sono mai visti tanti SCERIFFI in una sola volta, neanche nei più famosi films western.

Dopo alcune ore d'attesa si notò in lontananza la piccola striscia di fumo che si innalzava verso il cielo limpido e chiaro della Florida, era il segnale che la FIACCOLA s'avvicinava. Esultazioni, euforia, canti e un grande..... immenso..... interminabile battimani al suo passaggio. Il tutto fu ancora più suggestivo ed emotivo, in quanto l'atleta che la portava era un invalido, seduto su una sedia a rotelle, avanzava a trotto tra quelle due ali umane lanciando sguardi e sorrisi a tutti e senza alcun dubbio indirizzava, a questa folla euforica, il messaggio di pace, d'amore e d'unità che la "FIACCOLA OLIMPICA" rappresenta.

Qualche lacrima velo' gli occhi di qualcuno, forse i meno buoni, che adesso, siamo sicuri diventeranno più sensibili a questo grande bisogno di collaborazione con il prossimo.

La Redazione dell'Idea ringrazia i nostri concittadini di Port St Lucie in Florida ed il nostro corrispondente Gioacchino Di Giorgio, per il continuo contatto che mantengono con noi e quindi con tutta la comunità.

DELUSIONE EUROPEA



La stagione della Nazionale Azzurra di calcio si è conclusa prematuramente con l'eliminazione al primo turno dei Campionati Europei d'Inghilterra. E' stata la rinata repubblica Ceca a farci le scarpe vincendo il confronto diretto per 2 - 1, e pareggiando, nei minuti finali, la gara contro la Russia. Qualcuno cerca di trovare il pelo nell'uovo, ricordando che gli Azzurri hanno giocato in 10 uomini dalla metà del primo tempo contro gli stessi Cechi (strano doverli chiamarli così); la colpa è soltanto del nostro difensore Apolloni, il quale, da professionista che è, e con la sua rinomata esperienza, non doveva mai commettere un fallo del genere (falcia da dietro, quasi a centrocampo.... quindi inutile) sapendo di essere già stato ammonito per un simile fallo pochi minuti prima.

Nella gara contro la Germania è successo il contrario; doppia ammonizione a ... Strunz (strano anche questo nome) e Azzurri in superiorità numerica per la maggior parte del secondo tempo. Si è costruito tanto, ma la Germania ha giocato ... all'Italiana ed è riuscita a tamponare ogni offensiva Azzurra.

Un'ultima nota sulla Nazionale Azzurra la riservo al Commissario Tecnico ed Allenatore Arrigo Sacchi di Fusignano, già allenatore (vincente) con Parma (C & B) e Milan (A), ma non con la Nazionale. Non lasciatevi influenzare dal secondo posto ai Mondiali Americani ... il gioco fu deludente, come deludente lo è stato nella stentata qualificazione agli Europei inglesi, contro squadre appena "rinatate" in Europa. Quello che mi dà più rabbia è che il Presidente federale Matarrese ha rinnovato il contratto di Sacchi fino ai Mondiali di Francia '98 !!! Perché non si è aspettato fino alla conclusione di questi Europei? Se nel contratto ci fosse stata questa clausola, l'Arrigo non avrebbe firmato!!! Lo ha detto lui senza mezzi termini. Intanto 'Lui' si è assicurato altri due anni di prove e controprove. Su questo problema si potrebbe scrivere un libro, ma forse è meglio fermarsi qui (per ora).

ROSEMARY RUGGIERO. M.D.

SAM SHAHEM. M.D.

OBSTETRICS AND GYNECOLOGY

8801 Ft. Hamilton Parkway
Brooklyn, NY 11209

PRENATAL CARE
LAPAROSCOPIC LASER SURGERY
INFERTILITY

We Accept Most Major Medical Plans

718-921-5370

By Appointment





di Felice Lauro

ECONOMIA

COME INVESTIRE I CONTRIBUTI VERSATI NEL CONTO 401(K)

Nel numero precedente dell'Ida ho descritto in generale il programma previdenziale privato 401(K) senza soffermarmi su come investire i contributi versati in questo conto. I consigli contenuti in questo articolo sono generali, applicabili in molti casi, però la situazione di ognuno di noi è diversa, e va analizzata caso per caso.

Ogni datore di lavoro presenterà ai propri dipendenti un menu di investimenti diverso. Al partecipante gli sarà concessa la possibilità di scegliere fra diversi fondi comuni d'investimento (**mutual funds**), con obiettivi diversi. Possibilmente vi troverete i seguenti tipi di fondi: azionari (**equity funds**), obbligazioni (**bond funds**), money market, stable - value (che contengono i **guaranteed investment contracts**), bilanciati (**balanced**), azionari internazionali (**international equity**), asset manager (un misto di azioni, obbligazioni e money market), il titolo azionario della ditta per cui lavorate e altri fondi più specializzati.

È possibile che chi si assumerà maggiori rischi, quando arriverà alla pensione, potrà trovare un conto molto più ricco di chi per paura di rischiare il proprio capitale si limiterà a scegliere investimenti molto riservati.

Prima di scegliere uno o più fondi occorre fare un esame di coscienza per capire qual è la propria propensione al rischio. Dovete chiedervi: quanto sono disposto a vedere scendere il valore della quota dei miei fondi senza essere preso dal panico? Se non si hanno i nervi saldi, o se prevalgono i dubbi sulla possibilità di mantenere immobilizzati i propri capitali, è meglio orientarsi verso fondi non volatili come i money market o i fondi che contengono i **guaranteed investment contracts (GIC's)**. Mentre scrivo questo articolo è possibile ricevere un tasso d'interesse annuale del 5% circa nei fondi money market, mentre con i **GIC's** riceverete circa il 6%.

Ben il 50% di tutti i beni (**assets**) nei programmi **401(K)** sono investiti nei **guaranteed investment contracts (GIC's)**. Questi fondi sono conosciuti anche come conti a valore stabile (**stable value account**). Sono

composti da contratti d'investimento garantiti da società assicuratrici e banche. Le garanzie sono solamente le promesse fatte dagli istituti che hanno emesso i contratti. In generale, i **GIC's** sono consigliabili per chi è prossimo ad andare in pensione, per chi avrà presto bisogno del denaro investito o per gli investitori che non hanno lo stomaco di vedere potenzialmente il proprio capitale essere soggetto a violente fluttuazioni. Nei lunghi periodi hanno reso meno dei fondi azionari, hanno tenuto testa ai fondi obbligazionari e superato i money



market.

Prima cominciate ad investire bene, più soldi guadagnerete. Il modo più intelligente di investire il vostro capitale nel **401(K)** è di optare per i fondi azionari. Se avete un lungo periodo davanti a voi e state esclusivamente investendo in fondi a reddito fisso (**fixed income**) come le obbligazioni, i money market e i **GIC's**, siete sul binario sbagliato. I fondi azionari sono i più adatti per chi punta alla crescita del capitale in un'ottica di un lungo periodo, soprattutto a scopo previdenziale, ed è disposto a correre qualche rischio. Le azioni conservano tutt'ora inalterato il loro forte potere di richiamo come interessanti mezzi di investimento. E in effetti, il loro rendimento nel lungo periodo, supera quello di ogni altra formula d'investimento, premesso che i titoli azionari siano impiegati secondo tutte le buone regole, ovvero con un'ampia diversificazione. I più giovani hanno un lungo percorso davanti a loro, quindi, dovrebbero investire quasi esclusivamente in fondi azionari.

È accertato che, per un lungo periodo di tempo, la borsa può dare un reddito

nominale del 10%, negli ultimi dieci anni, però, la media del 10% è stata superata, infatti i più importanti indici azionari Statunitensi, Dow Jones Industrial e S&P 500, hanno reso in media fra il 14% e il 15% circa all'anno.

Certo, il mercato azionario è molto volatile, e i prezzi delle azioni periodicamente scendono giù. Ricordate, però, che chi investe denaro in un conto **401(K)** deve avere una visione per un lungo periodo. Usufruirete dei benefici del dollar - cost averaging: quando i prezzi delle azioni scendono giù acquisterete più quote (**more shares**), che aumenteranno di valore quando il mercato azionario risalirà.

Nel costruire il vostro portafoglio d'investimenti nel **401(K)** badate a non comprare esclusivamente il titolo azionario della ditta per cui lavorate. Chi compra il titolo azionario di una sola azienda si espone a troppi rischi. È consigliabile acquistare quote in fondi azionari ampiamente diversificati, inoltre non sottovalutate l'importanza di aggiungere un fondo azionario internazionale. Questo vi darà maggiore diversificazione.

Se il vostro denaro perché investito in fondi riservati e decidete di trasferirlo in fondi azionari potete farlo un po' alla volta. Quando lo ritenete opportuno, una volta al mese, ogni tre mesi, o quando la borsa va giù, potrete trasferire una piccola somma nei nuovi fondi fino a quando avrete trasferito l'ammontare che vi fa sentire a vostro agio.

Per il partecipante che è prossimo ad andare in pensione e ben presto l'esigenza sarà quella di disporre di una rendita certa, è meglio optare per questi fondi: money market, obbligazioni e i **guaranteed investment contracts**. Se invece siete prossimi ad andare in pensione e la certezza della rendita non sarà prioritaria, potrete mantenere una buona porzione del vostro portafoglio investito in fondi azionari.

È inevitabile che un giorno vi separerete dal vostro datore di lavoro. Cosa farete con il vostro conto **401(K)**?

Per conoscere le vostre opzioni non mancate di leggere il prossimo numero dell'Ida.



INFORMAZIONI UTILI

Rubrica informativa per la nostra Comunità

a cura di Rocco Stellacci

Sulle ali del successo ottenuto nelle due precedenti edizioni dell'IDEA, continuo ad elencare informazioni che il nostro Console Generale, On. Franco Mistretta gentilmente ci invia. Tutte queste informazioni sono raccolte in un libricino pubblicato dal Consolato Generale d'Italia di New York. Potete richiederlo telefonando al 212-737-9100.

VISTO TURISTICO PER CITTADINI STATUNITENSIS

I cittadini statunitensi non hanno bisogno di visto per turismo per un soggiorno non superiore a novanta giorni. Entro 8 giorni dall'arrivo essi devono presentarsi alla Questura per ottenere il permesso di soggiorno. Alla scadenza di tale permesso, se intendono trattenerli in Italia, possono rivolgersi nuovamente alla Questura per una proroga.

VISTO TURISTICO CHE SUPERI I TRE MESI O PER OTTENERE LA RESIDENZA LEGALE

Gli interessati di nazionalità statunitense che intendono rimanere in Italia per un periodo superiore ai tre mesi si devono presentare personalmente con la seguente documentazione: Passaporto valido; sei formulati compilati e firmati; sei fotografie formato passaporto; lettera in sei copie in cui il richiedente specifica le ragioni e il periodo di tempo del suo soggiorno in Italia e il relativo indirizzo; lettera in sei copie della banca indicante l'ammontare di ciascun conto; se il richiedente è un pensionato deve esibire sei copie dell'ultimo assegno di pensione ricevuto.

La concessione del visto è subordinata alla autorizzazione proveniente dall'Italia e il periodo di attesa varia da un minimo di due ad un massimo di nove mesi.

VISTO PER MOTIVO DI STUDIO (CITTADINI STATUNITENSIS E STRANIERI RESIDENTI IN USA)

Gli interessati si devono presentare personalmente con la seguente documentazione: passaporto valido; lettere di accettazione della scuola o Università in Italia in due copie, indicante la data d'inizio e la durata del corso; lettera in due copie firmata dai genitori, debitamente autenticata da un notaio pubblico, con la quale i predetti assumono ogni responsabilità finanziaria per lo studente durante il periodo di studio; lettera in due copie della banca, indicante il numero di conto corrente dei genitori e il relativo "Status" finanziario.

VISTO LAVORO SUBORDINATO

Gli interessati devono presentarsi personalmente con la seguente documentazione: passaporto valido; formulario di domanda debitamente compilato e firmato; una fotografia formato passaporto; autorizzazione rilasciata dall'ufficio provinciale del lavoro e vistata dalla competente questura (tale autorizzazione viene rilasciata al datore di lavoro che ne deve fare richiesta).

VISTO LAVORO AUTOMANO O INDIPENDENTE

Gli interessati devono presentarsi personalmente con la seguente documentazione: passaporto valido; sette formulari di domanda debitamente compilati e firmati; sette fotografie formato passaporto; una lettera in sette copie in cui il richiedente specifica ragioni, periodo del suo soggiorno e indirizzo in Italia; una lettera in sette copie della banca indicante l'ammontare di ogni conto; una lettera in sette copie autenticata da un notaio pubblico italiano, dall'azienda in Italia, indicante l'intenzione di assumere tale persona come consulente. Per attività commerciale, si prega di voler specificare in una lettera in sette copie: tipo d'attività; nome dell'azienda; città e indirizzo; registrazione dell'azienda presso la Camera di Commercio ed Agricoltura dell'area ove è situata l'azienda.

VISTO DI LAVORO SUBORDINATO PER AZIENDA ITALIANA RETRIBUITO DA UNA COMPAGNIA ESTERA

Gli interessati devono presentarsi personalmente con la seguente documentazione: passaporto valido; sette fotografie formato passaporto; sette formulari di domanda debitamente compilati e firmati; una lettera in sette copie dal richiedente con la quale dichiara di essere impiegato presso l'azienda in USA (nome) e di essere stato destinato presso la

sede italiana (indicare la località). Inoltre deve dichiarare che, mentre lavorerà in Italia, continuerà ad essere retribuito dalla sede centrale dell'azienda in USA. Una lettera in sette copie del datore di lavoro che confermi che il richiedente è suo dipendente, e destinato presso la sede italiana dell'azienda e che continuerà ad essere retribuito dalla ditta in USA. La firma dovrà essere autenticata da un Notary Public e legalizzata dal County Clerk e recare l'"Apostille" del Dipartimento di Stato.

Una dichiarazione in sette copie dal Direttore dell'azienda italiana di conferma di quanto dichiarato dall'azienda estera. La firma del Direttore va autenticata da parte di un notaio italiano.

**COBBLE COURT
PHARMACY**

718-625-2101

ALL UNIONS MEDICAID ACCEPTED
TOYS CARDS
GIFTS BABY NEEDS RUSSEL
STOVER CANDIES
PERSONAL SERVICE

**John Capotorto
PHARMACIST**

**FREE
DELIVERY**

**162 COURT STREET
BROOKLYN NY 11201**

MOLA FOUNDATION OF CHICAGO

by Renè Caputo

Rendiamo noto che la Mola Foundation of Chicago, ha donato la somma di \$500. Angelo Caputo e Giuseppe Caputo, soci della Società hanno anch'essi donato altri \$500 ciascuno. Il tutto è stato inviato alla famiglia Parente alleviando un po' le grandi spese che questi stanno sopportando per questa terribile disgrazia. Chiunque volesse inviare la propria donazione può farlo direttamente come spiegato nell'articolo. La redazione dell'Idea s'impegna a pubblicare i nomi di coloro che generosamente contribuiranno a quest'opera di carità.

A cry for help!

There's a young man who is in desperate need of our help! His name is:

Mark Parente (son of Nicolino Parente, a fellow Molese).

Mark was in a terrible car accident last fall in which he became completely paralyzed. A month after the accident, his wife had their first baby. This young couple is struggling through a very rough time in their lives. Mark is undergoing many hours of therapy each week and his hospital bills are mounting.

Family members are all trying to help this young couple cope with this unfortunate incidence. Mark and his family are in desperate need of financial help. With a newborn to care for, it's difficult for his wife to keep a steady job.

Please reach deep into your hearts and try to help this young family on the road to recovery.

All checks should be payable to: New Lennox State Bank for Mark Parente and given to Joe Cascella.

Thank you for helping!!

CONFERENZA DELLA FEDERAZIONE PUGLIESE

La Federazione Pugliese (ARPA) di New York ha organizzato lo scorso 28 Giugno una riunione fra i soci delle società che la compongono. Alla serata hanno partecipato personalità politiche come l'**On. F. Mistretta** e una rappresentanza del Governatore Pataki.

Più che altro una cordiale conversazione fra emigranti d'origine pugliese che hanno assistito alla proiezione di diapositive raffiguranti la nostra Puglia.

Roxanne Carozza, daughter of a Molese, is giving hope for life. Her nephew, little **Rocco Marchiori**, is her special interest in finding a cure for leukemia.

On May 14, 1996, Roxanne held her first fund-raiser to benefit the Loyola Cancer Research Center for Leukemia. The event held at The Living Room consisted of a great buffet dinner, silent auction, grand raffle and many private donations.

Roxanne raised \$26.000 and more coming for Loyola's research for Leukemia. For information about Loyola's Research Center or to send a donation, call Roxanne at: (847) 451-7040

ELETTA LA NUOVA MISS MOLA

Lo scorso 29 Giugno il Club Van Westerhout Cittadini ha organizzato il suo Dinner Dance annuale, nel corso della serata è stata eletta la nuova reginetta molese. Il titolo è andato alla signorina

LISA RENO.

Un grande successo con tante personalità di spicco. Un bravo al Presidente del sodalizio **Pino Rocco De Serio** e al suo comitato per l'ottimo lavoro svolto. Un bravo speciale agli organizzatori del concorso di bellezza **Joanne e Vito Marinelli** veramente un ottimo lavoro.

UN MOLESE VINCE LA MEDAGLIA D'ARGENTO A SALSOMAGGIORE

Certo che noi emigranti sappiamo farci rispettare! Questa volta riportiamo con orgoglio l'affermazione di **PIETRO CREATORE**, nato a Mola di Bari e residente ad Appiano, nell'Italia settentrionale. Pietro svolge l'attività di pizzaiolo in un ristorante nella città di Bolzano, e quest'anno ha voluto tentare la partecipazione al Campionato Mondiale della Pizza tenutosi a Salsomaggiore. Una partecipazione del tutto positiva, infatti si è laureato Vice Campione del Mondo, conquistando il secondo posto e quindi la medaglia d'Argento.

Su 1.100 voti a disposizione, ne ha conquistati 976, a soli 26 punti di distacco dal vincitore. L'affermazione è certamente di una proporzione più grande di quella che può apparire: i concorrenti, giunti da tutte le parti del Mondo, erano 198. Possiamo quindi immaginare la tensione del nostro Pietro alla sua prima esperienza del genere. Come vedete l'emigrante molese riesce ovunque a trionfare! La nostra speranza è che il prossimo anno, visto che in America sono tantissimi i molesi che si dedicano a questo lavoro, possa partecipare qualcuno che rappresenti la colonia molese di New York... e chissà che con ci scappi un'altra medaglia.

PROCESSIONE DI MARIA SS ADDOLORATA

Il prossimo 8 Settembre con inizio alla ore 2:00 PM partirà dalla chiesa di S. Stefano nella zona "Reed Hook" in Brooklyn la processione in onore di **Maria SS Addolorata**. Il corteo religioso si snoderà per le vie cittadine di South Brooklyn.

Purtroppo dobbiamo fare una nota; molti oriundi di Mola di Bari, anche perché non abitano più in zona, negli ultimi anni hanno disertato tale manifestazione religiosa eludendo i vari sforzi che i dirigenti del sodalizio **Maria SS Addolorata** fa per convincere ed invitare tutti alla partecipazione.

L'Idea cosciente di questa situazione vuole lanciare un appello affinché tutti i molesi quest'anno partecipino in massa alla processione, di "**Maria SS Addolorata**" che è la nostra patrona.

E DOPO 59 ANNI L'ABBRACCIO

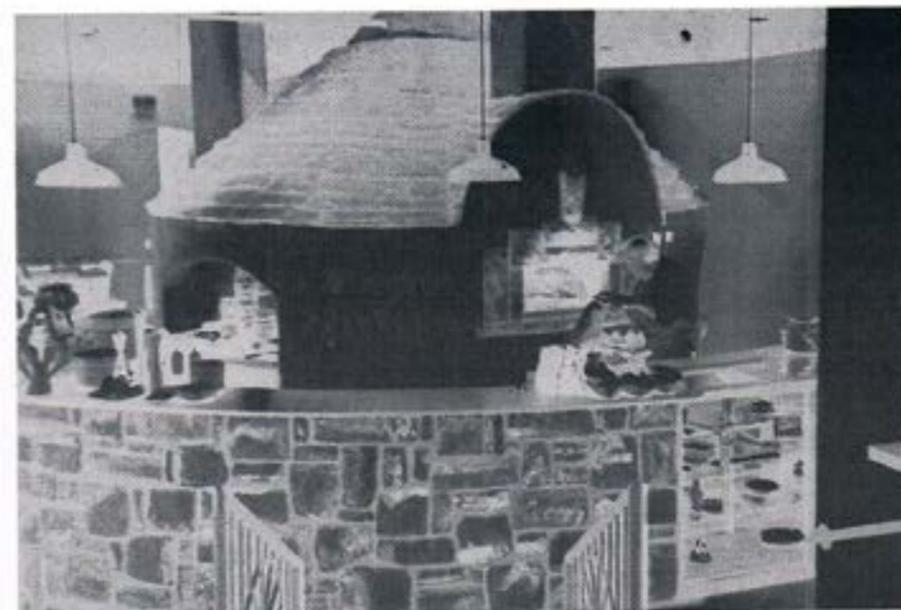
Nel 1937 a Mola di Bari esisteva una squadra di calcio chiamata Roma. In questa compagine giocavano due giovani talenti: Giuseppe Papeo (COSTANTINO) e Franco Pinto (MEAZZA). L'Italia era campione del Mondo e questi due giovani molesi furono soprannominati con i nomi di due campioni del tempo, dato che giocavano benissimo e assomigliavano nello stile ai famosi Costantino e Meazza.



Purtroppo le vicende della vita portarono questi due inseparabili amici a dividersi. Tutti e due emigrarono: Tanzi nel 1937 andò a Chicago e Papeo nel 1938 s'imbarcò per New York. Da che Franco salutò l'amico Giuseppe per partire in America è passato oltre mezzo secolo e se si fossero incontrati per strada, sicuramente non si sarebbero riconosciuti. Grazie all'interesse di alcuni amici, che loro vogliono ringraziare affettuosamente, si sono potuti riabbracciare calorosamente un paio di mesi addietro nella calda e ospitale Florida, dove entrambi, ormai in pensione, si recano per le vacanze invernali.

La commozione e la gioia di ritrovare l'amico dopo 59 anni ha invaso non solo i nostri protagonisti, ma anche i loro familiari e, seduti l'uno accanto all'altro, hanno ricordato quei bei tempi passati che non torneranno più.

La redazione dell'Idea ringrazia calorosamente colui che ci ha fornito questa notizia. Costantino e Meazza hanno gioito di questo inaspettato incontro e tutti noi molesi gli auguriamo che adesso continuino a vedersi e a raccontare ai loro nipotini le loro avventure giovanili.

BELLEZZE DI PUGLIA

Chi dice che per ammirare i trulli è necessario andare ad Alberobello, ne abbiamo trovato uno anche in America. Quello che vi proponiamo nella foto, è un forno dal quale escono delle deliziose pizze e noterete che la forma esterna di questo forno, probabilmente a legna, è proprio quella di un trullo.

Per i curiosi, anticipiamo che non si trova nella città di New York, provate un po' ad anticipare dove è stato costruito e chi l'ho a ideato. Per chi non ci riesce, dovrà aspettare al prossimo numero dove pubblicheremo l'intervista con il proprietario.

GRAZIE ARCANGELA

The member of the Mola Foundation of Chicago congratulate **Arcangela Rago** for winning her third crown, "**Miss Italy USA**".

The beautiful, intelligent and poised Arcangela has come home from Atlantic City with her third crown. She now holds the titles of "**Miss Mola Chicago 96**," "**Miss Puglia USA 96**" and "**Miss Italy USA**" August 25th through August 31st, Arcangela, her family and some friends from the Mola Foundation will travel to Salsomaggiore, Italy, where **Arcangela** will compete for "**Miss Italy in the World**."

The Mola Foundation members are honoring Arcangela with a celebration on Friday, August 9th at the Pescatore in Franklin Park.

Arcangela, we love and support you all the way.

Salsomaggiore, here we come!!!

Members of the Mola Foundation Pasquale Caputo President

UNA PRECE

IL CIRCOLO CULTURALE DI MOLA E LA REDAZIONE DELL'IDEA, PORGE LE PIU' SENTITE CONDOGLIANZE AL NOSTRO PAESANO GIUDICE MICHAEL PESCE PER LA PERDITA DELLA SUA FIDANZATA. L'ESPLOSIONE DEL BOEING DELLA TWA HA NON SOLO TOLTO LA VITA A 230 ESSERI UMANI, SUSCITANDO IN TUTTI NOI UNA PIETA' ALTISSIMA, HA ANCORA UNA VOLTA DIMOSTRATO CHE SE ATTENTATO C'E' STATO E' FACILE ELUDERE I CONTROLLI NEGLI AEROPORTI. LA MORTE DI QUESTI INNOCENTI NON DEVE ESSERE INVANA. SPERIAMO DI CUORE CHE I MANAGER DEGLI AEROPORTI VOGLIANO INSTAURARE I SISTEMI PIU' SOFISTICATI GIA' ESISTENTI E MAI INSTALLATI AFFINCHÉ TUTTI I PASSEGGERI E TUTTO IL PERSONALE LAVORATIVO POSSANO VIAGGIARE CON SICUREZZA.

DONAZIONI

Ringraziamo tutti voi per il continuo sostegno. Precisiamo che i nomi vengono elencati nell'ordine esatto che riceviamo la donazione

Angela De Perte \$ 20.00, Matteo Deliso \$10.00, Nunzio Cacucciolo \$10.00, Antonio Santoro \$20.00, Francesco Gaudio \$20.00, Thomas Racuglia \$20.00, Gino & Lucrezia Perrone \$20.00, Sebastiano Rizzi \$20.00, Natale Rotondi \$25.00, Joseph Papeo \$50.00, Vito De Monte \$25.00, Antony Campanile \$10.00, Pietro F. Rotondi (TX) \$20.00, Joe Buttarò \$40.00, Angelo V. Maisto(GA) \$ 20.00, Iacoviello \$10.00 David Pallai \$10.00, Maria Mancuso (MOLA) \$10.00, Joseph Avelluto(KS) \$200.00, Alfred Leotta \$40.00, Margherita Del Re \$20.00, Benny Maggio \$25.00, Rosa Pinto \$5.00, Sante Deserio \$5.00, Pasquale Mola \$50.00, Renato Casucci \$20.00, Vincent M. Iovine \$5.00, Angela Parato \$15.00, Sal Del Re(CA) \$10.00, Lucia Pesce \$10.00, Margherita Colella \$10.00, Joseph Pasquale \$10.00, John Conenna \$10.00, Martino D'Agostino \$5.00, Giuseppe Verone \$5.00, Giovanna Guarella \$10.00, Joseph Dellegrazie \$20.00, Girolamo Furio \$5.00, Leonardo Conenna \$20.00, Vito Padovano \$10.00, Romana Demonte \$10.00, Vincenza Di Donna \$20.00, Antonio Mannarino \$5.00, Tommaso Vellucci \$15.00, Sibilina Affatati \$10.00, Sabino Rutigliano \$10.00, Antoniette Carnevali \$10.00, Vincenzo Bellisario \$10.00, Dominick Avelluto \$50.00, Felice Palazzo \$20.00, Mola Pizza LTD \$50.00, Leonardo Ingravallo \$5.00, Carlo Franzese \$10.00, Matteo Roca \$10.00, Paolo Desilvio \$10.00, Joseph Iacoviello \$25.00, Vitantonio Manfredini \$10.00, Nicola Di Giorgio \$5.00, Nicola Primavera \$5.00, Cecilia Cleary \$5.00, Donato Gaudio \$5.00, Nicola Caputo \$25.00, Domenick Caragiulo \$20.00, Mario Ciccone \$5.00, Luigi Mele \$5.00, John Pinto \$25.00, Vito S. Pesce \$25.00, Domenico Marinelli \$20.00, Domenico Vitulli \$20.00, Joe Balzano \$20.00, Palmira Principato \$10.00, Leonardo Limitone \$5.00, Achille Gigante \$10.00, Isabella Caputo \$10.00, Giovanni Castellana \$10.00, Andrew Russo \$15.00, Gennaro Chiarello \$25.00, Antonio Scarimbolo \$20.00, Frank Campanile \$20.00, Tina Lepore \$5.00, Maria Pietanza \$5.00, Rosa Oricchio \$10.00, Giuseppe Coladonato \$50.00, Tommaso Laudadio \$10.00, Giovanni D'Egidio \$ 10.00.

DYKER ASSOCIATES INC.

BUILDERS OF NEW HOMES & CONDOMINIUMS

PHONE

(718) 984 5907



PRESIDENT

ALBERT INGRAVALLO

SECRETARY

ANNA D'AMBROSIO

ITALIA LIQUOR STORE

IMPORTED & DOMESTIC

WINES & LIQUORS

(718) 232 - 4880

DOMINIC RUSSO
OWNER

FREE DELIVERY

Il

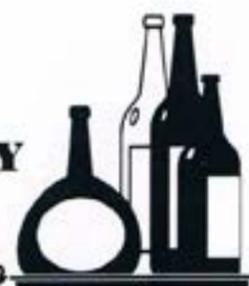
San Marzano

sbarca in America

*gli amatori e buongustai lo possono
trovare al mio negozio*

7215 13AVENUE

BROOKLYN NY 11228



DINNER DANCE ANNUALE 8 FEBBRAIO 1997

DOPO LA GRANDE VITTORIA OTTENUTA DA
MISS PUGLIA USA 96
ARCANGELA RAGO

IL CIRCOLO CULTURALE DI MOLA
E' LIETO DI ORGANIZZARE LA PROSSIMA ELEZIONE DI
MISS PUGLIA USA 97

INVITIAMO TUTTI I PUGLIESI A FAR ISCRIVERE AL CONCORSO SIGNORINE
CON ETA' COMPRESA DAI 16 AI 24 ANNI
LA VINCITRICE RICEVERA' UNA BORSA DI STUDIO,
UN TROFEO E LA CORONA
SOPRATTUTTO

AVRA' IL DIRITTO DI PARTECIPARE AL CONCORSO DI
MISS ITALY IN THE WORLD USA

CHE SI SVOLGE AD ATLANTIC CITY
LA CONQUISTA DEL TITOLO NAZIONALE
LE DARA' IL DIRITTO DI ANDARE IN ITALIA, A SALSOMAGGIORE PER UNA
INTERA SETTIMANA, VIAGGIO E ALBERGO PAGATO
DALL'ORGANIZZAZIONE DEL CONCORSO ITALIANO.
AFFRETTATEVI DUNQUE ED ISCRIVETEVI AL CONCORSO

MISS PUGLIA USA 97

LA PARTECIPAZIONE DELLE CONCORRENTI E' COMPLETAMENTE GRATIS
PER INFORMAZIONI TELEFONATE AL
718-339-2224

SCOMMETTO CHE NON LO SAPEVATE

A CURA DI PASQUALE DE SERIO

Il 3% degli utenti della Internet sono incollati al monitor del computer per una ventina di ore al giorno. Questi Internet-dipendenti non si distaccano dal PC nemmeno per mangiare. Lo spengono solo per dormire...un po'.

L'Olimpiade compie 100 anni! Infatti la prima Olimpiade moderna si tenne ad Atene nel 1886. Quella di Atlanta, di quest'anno, è la 26ª. Ogni secondo di pubblicità trasmesso durante i giochi è pagato a peso d'oro. Agli sponsor pubblicitari non interessa affatto chi vince le medaglie. Infatti loro si attengono fedelmente al motto del Barone francese Pierre De Coubertin, padre dell'Olimpiade moderna: "L'importante non è vincere, ma partecipare!"

L'uso dell'orecchino maschile risale al tempo dei pirati che portavano un orecchino d'oro perché, in caso di naufragio e di morte, l'orecchino sarebbe servito per ricompensare chi avesse trovato e seppellito il loro corpo sulla terra ferma.

Per voi latinisti. Come si dice in latino "Và, o giovenca del Dio romano al suono della guerra"?

Risposta: "I vitelli Dei romani sono belli". Incredibile, ma vero!

Per voi frasteggiatori insaziabili, questo è il metodo migliore per ottenere risultati nell'arte del flirtare. 1. Cominciate con uno scrutamento generale tipo 1: una disamina dell'ambiente, fino a che trovate chi vi piace. 2. Appena trovato il vostro tipo, concentratevi su di lui (lei) con un attacco tipo 2: brevi e sfreccianti occhiate gradualmente seguite da sorrisetti insinuanti. 3. Se nel frattempo state parlando con qualcuno, mantenetevi sgallettanti o vivaci. Date una "toccata" rifinente ai vostri abiti, anche se non ne hanno bisogno. Scrollate i capelli in maniera impertinente facendoli svolazzare all'indietro e pettinandone le dita dentro. 4. Se il vostro bersaglio ancora non abbocca, sfilategli davanti fingendo di dover andare al bagno o al juke-box. Di ritorno al vostro posto, rilanciategli un altro sfrecciante sguardo seducente con una strizzatina d'occhio. Cominciate a fissarlo più direttamente e intensamente. Se siete in un ambiente con musica, ondulate i fianchi in una movenza circolare a tempo del ritmo musicale. Se tutte queste manovre non funzionano, il vostro bersaglio è probabilmente sposato, o è un deceduto sessuale.

Riconcentratevi e ricominciate tutto d'accapo con un altro
in bocca al lupo!

QUIZ

Traducete in italiano almeno una frase che segue, ed inviatela al seguente indirizzo:

L'Idea quiz

P.O. Box 230008

Brooklyn NY 11223

Parteciperete al sorteggio di un premio offerto da
**PARADISE
CAMPANILE GIFT SHOP**

1

**A banne de maule:
zete e murtecidde**

2

**I mulese so' cume i
cioccare...**

a do' appennene a chepe

3

**Ce Maule avesse u purte,
Bere avesse murte**

ERRATA CORRIGE

La Redazione dell'Idea si scusa per un errore commesso nella pagina poetica dello scorso numero, la poesia "U MULAISE" fu attribuita al sig. Vito Brunetti di Chicago, in effetti è stata scritta e quindi appartiene al sig. Tonino Abatangelo. Il sig. Abatangelo ha pubblicato un libro dove sono raccolte tantissime poesie e fra queste anche "U MULAISE".

J. RUTIGLIANO & SONS, INC.

IMPORTATORI E DISTRIBUTORI ESCLUSIVI PER GLI STATI UNITI E MONTREAL
DELLA FAMOSA PASTA DIVELLA
DEI PRODOTTI NINA BRAND
BARESI BRAND E PUGLIESI BRAND

142 Danforth Avenue, Jersey City, New Jersey 07305 • Tel. (201) 333-4387 • Fax (201) 333-7716

"Italy's premier line of gourmet Italian food products"



LA BONTA' E IL GUSTO DELLA CUCINA ITALIANA
SI PUO' OTTENERE SOLO CON LA

DIVELLA

LA PASTA DIVELLA E' OTTENUTA CON
L'ATTENTA SELEZIONE DELLE MATERIE PRIME,
E NEL PIENO RISPETTO DELLA MIGLIORE
TRADIZIONE PUGLIESE.

Via P. D. Pesce, 24

Hotel - Tel. 080/8732331 - 8735246

Fax 080/8733441

Ristorante - Tel. 080/8732234

70042 Mola di Bari (Ba)




★★★
HOTEL - RISTORANTE
GABBIANO

Mola di Bari (Ba)



Michael's

RESTAURANT

CATERERS

(718) 998-7851

Fax (718) 645-9406

2929 Avenue R

Brooklyn, NY 11229

Michael's Pastry Shop

ALL OCCASION CAKES

COOKIES DESSERTS

(718) 376-9200 Fax (718) 645-9406

2923 Avenue R Brooklyn, NY 11229



Michael's Cafe'

(718) 376-9200

2921 Avenue R Brooklyn, NY 11229



RESIDENTIAL
COMMERCIAL
INDUSTRIAL
SERVING OUR CUSTOMERS
WITH "QUALITY"
FIRE ALARM SYSTEM
INTERCOM SYSTEM



TEL. (718) 331 - 7773-4 FAX (718) 331 - 7479

JOHN INGRAVALLO

1448 65th STEET BRROKLYN N.Y. 11219



**FREE
ESTIMATES**

LICENSED ELECTRICAL CONTRACTORS
WIRING FOR HEAT AND POWER

CIRCOLO CULTURALE L'IDEA
P.O. BOX #230008
BROOKLYN N.Y. 11223
TEL. 718 339-2224

ADDRESS CORRECTION REQUESTED

BULK RATE
U.S. POSTAGE
PAID
BROOKLYN, N.Y.
PERMIT NO. 1365