



L'idea

PERIODICO DEI PUGLIESI D'AMERICA

ALL'INTERNO

ANNO XXIII No. 62

PRIMAVERA 1996

LE NOSTRE TRADIZIONI

I GIOCHI

di L. Campanile pag.9

L'ANGOLO DELL'ARTE
L'AMERICA

di T. T. Dossena pag.11

MOLA FOUNDATION CHIGAGO

FUND RAISING

di L. Campanile pag.13

**INFARTO
MIOCARDICO**

di V. Marangelli pag.14

ABBIAMO LETTO PER VOI

SAN MATERNO

di T. T. Dossena pag.19

**PROGETTO
BABY PARK**

di M. Marangelli pag.20

IN GIRO PER LA PUGLIA

TORRE A MARE

di A. Cinquepalmi pag.21

RISCOPIRIRE NEW YORK

I CANALI

di G. Bottalico pag.27

RUBRICA AMBIENTE

IL PIOMBO

di A. Cinquepalmi pag.29

ECONOMIA

IL 401 (6)

di F. Lauro pag.32

SPORT

**LA MSI
OLIMPIADE**

di G. Di Giorgio

IL CIRCOLO CULTURALE CONTINUA LA SUA ASCESA

A PAGINA 6 I SERVIZI DI:
G. ACCETTURA - L. CAMPANILE - T. T. DOSSENA



NELLA FOTO DA SINISTRA A DESTRA: Foto: Leslie Crotty
Joe De Candia (Socio Onorario), On. Franco Mistretta (Console Generale d'Italia), Enza Gentile (seconda classificata), Leonardo Campanile (Presidente Circolo Culturale), Arcangela Rago (Miss Puglia USA 96), Sherilyn Mar (terza classificata), Rocco Borretti (Sponsor Ufficiale), John Russo (Chairman) e Gionechino Di Giorgio (Maestro di cerimonie).

ERNESTO MAGGI

ELETTO AL SENATO DI ROMA
UN CALOROSO E FRATERNO AUGURIO
AL NOSTRO EX SINDACO AFFINCHÉ LA SUA CARRIERA
POLITICA, SEMPRE IN ASCESA, SIA ANCORA PIU' FOLGORANTE.
I MOLESI D'AMERICA

SERVIZIO A PAGINA 4



C & R FISH PLACE

FRESH & FROZEN FISH

TEL (718) 946-9221 FAX (718) 946-3099

ROCCO BORRETTI



LA C & R FISH PLACE DISTRIBUISCE IN ESCLUSIVA
PER TUTTA L'AREA METROPOLITANA
LE COZZE "CARLSBAD"

INOLTRE

**POLPI - CALAMARI - ARAGOSTE
CLAMS BLUPOINT**

Se Tutto Questo Ed Altro Volete Gustare Solo E
Esclusivamente Dalla C & R Dovete Andare

1780 STILLWELL AVENUE BROOKLYN N.Y. 11214



EDITORIALE

L'Idea nelle edicole

di Leonardo Campanile

Ci sono voluti tanti anni, tante lotte, tanti sacrifici e soprattutto tanta pazienza, ma la soddisfazione di aver raggiunto un'altra meta è grande. Non poteva essere diversamente.

Una rivista che si presenta così come si presenta l'IDEA, bella, attraente, professionalmente impaginata, con una varietà di articoli da soddisfare tutti, informativa sulle comunità d'America e d'Italia, con articoli scritti con la penna del cuore e della sincerità, mantenendoli sempre fortemente imparziali, non poteva non toccare il cuore dei nostri compaesani.

l'IDEA nelle loro vetrine rendendosi immediatamente conto dell'interesse della popolazione. Alcuni solo per semplice curiosità (chissà come scrivono i nostri emigrati...) e sono sicuro che non li abbiamo delusi, ed altri per aggiornarsi a quella che è la vita comunitaria in America (voglio rammentare al lettore che tanti di loro hanno vissuto e diviso con noi la vita dell'emigrante e adesso sono tornati al paese).

La popolarità della nostra rivista in Italia sta crescendo a vista d'occhio grazie ai contatti che abbiamo preso con vari



Una rivista inoltre che viene sicuramente letta e che adesso viene anche conservata nella biblioteca di casa.

CHE SODDISFAZIONE!!

Questa grande attività culturale che si sta spargendo senza sosta come una macchia d'olio sul mare sta coinvolgendo tutti; la rivoluzione culturale iniziata circa venticinque anni fa sta a ritmo frenetico conquistando tutti i punti strategici della nostra comunità.

Le edicole di Mola di Bari, grazie anche all'interessamento dei nostri agenti e corrispondenti laggiù hanno esposto

giornali e riviste locali che di tanto in tanto pubblicano nostri articoli. Un grazie inoltre all'interessamento del Comune di Mola di Bari che adesso è certo di questa fiamma molese in terra d'America e che nel futuro spero vorrà usarci quale trampolino di lancio per altre attività culturali. Ringrazio anche la schiera di lettori che si sta formando in Italia e ai quali spero presto potremo inviare L'Idea direttamente a casa. Ringrazio soprattutto i nostri corrispondenti che hanno preso a cuore questa divulgazione e che sono parte essenziale di tanto successo.

L'idea

PRESIDENTE

DIRETTORE RESPONSABILE

LEONARDO CAMPANILE

DIRETTORE EDITORIALE

TIZIANO THOMAS DOSSENA

DIRETTORE ESECUTIVO

CIANCARLO ACCETTURA

SEGRETARIA DI REDAZIONE

MARIA CAMPANILE

PUBBLICITÀ

GIANVITO BOTTALICO

JOHN RUSSO

IMPAGINAZIONE AL COMPUTER

LEONARDO CAMPANILE

CORRISPONDENTI

Da:

MOLA DI BARI

FRANCO MANNARINI

MARINO MARANGELLI

CHICAGO ILL.

RENE CAPUTO

PORT ST. LUCIE FL.

GIOACCHINO DI GIORGIO

ELMWOOD N.J.

ROCCO STELLACCI

JACKSONVILLE NC.

GIACOMO FRANZESE

MASSACHUSETTS

COSIMO GILBERTI

HANNO COLLABORATO:

GAETANO PINI - NICHOLAS CAMPANILE -

GUSTAVO JIMENEZ (COMPUTER), LESLIE

CROTTY (FOTOGRAFIE), PASQUALE DE SERIO -

FELICE LAURO - MARIA GALETTA - ANTONIO

CINQUEPALMI - DOTT. VITO MARANGELLI -

LORENZO GILBERTI - GINO MASI

Ringraziamo la rivista LA SVEGLIA per averci concesso il permesso di ripubblicare alcune notizie

Parte di questa rivista è sponsorizzata dalla MOLA FOUNDATION OF CHICAGO

Articoli e fotografie anche se non pubblicate non si restituiscono. Le opinioni espresse dagli autori non impegnano né la Redazione né l'organizzazione dell'IDEA.

L'idea è l'organo ufficiale del
Circolo Culturale di Mola Inc.
P.O. BOX 230008
BROOKLYN N.Y. 11223
718-339-2224

We the directors, are deeply grateful for the support given to this issue by the advertisers and sincerely hope our readers will patronize them.

Tipografia
COLOR SCAN Lyndhurst N.J.

ERNESTO MAGGI ELETTO AL SENATO DI ROMA

DOMENICA 21 APRILE 1996. SCRITTA UN'ALTRA PAGINA DI STORIA DELLA NOSTRA CITTADINA

di Leonardo Campanile

Tutto cominciò verso la meta' del mese di Marzo, una telefonata improvvisa, inaspettata, sconcertante. "La vasca di Mola è stata danneggiata, sono state rotte alcune statue che la ornano, il Sindaco si è dimesso". Non volevo crederci. L'ansia, la preoccupazione e soprattutto la rabbia si impossessarono di me, il sangue mi si gelò nelle vene. La mia reazione dopo pochi istanti di smarrimento fu tremenda:

funzionalità dell'organizzazione della nostra rivista nell'indagine e nell'acquisire informazioni utili per la nostra comunità. Il nostro agente e corrispondente in Mola di Bari Marino Marangelli e susseguentemente il nuovo Sindaco Dott. Stefano Di Perna, che doverosamente ringrazio, mi fecero pervenire con grande celerità tutte le informazioni a riguardo.

Con la mente più serena e col cuore sprizzante di gioia pensai "BRAVO ERNESTO, non sarà facile, la campagna che ti appresti a fare ti porterà via tante energie, ma tu ne hai da vendere. Meriti il mio appoggio incondizionato, meriti l'appoggio di tutti noi emigranti, meriti l'appoggio di tutti i molesi perché Mola sotto la tua guida è ricominciata a vivere... Devo fare qualcosa, devo informare tutti, il mio orgoglio di molese m'impone questo e altro, devo fare il possibile affinché quest'avventura possa diventare realtà, voglio anch'io dire... un mio paesano e Senatore... un mio amico e Senatore".

D'accordo con alcuni collaboratori del nostro Ernesto a Mola si pensò di scrivere una lettera informativa per tutti i lettori dell'Idea che risiedevano negli Stati Uniti. Alcune mie telefonate mi confermavano l'appoggio dei nostri paesani a questo evento, appoggio che tralasciava tutte le idee politiche e di partito per stringersi attorno all'uomo che avrebbe portato il nome di Mola di Bari a livelli nazionali e internazionali. Ideologicamente tutti voi lettori dell'Idea avete fatto parte del Comitato che ha inviato quella lettera, concorderete con me nel comprendere che per motivi di tempo e di spazio era impossibile contattare tutti voi. Ringrazio comunque tutti coloro che mi hanno telefonato dichiarandosi disposti a collaborare. Tra questi alcuni non sono neanche nati a Mola, ma per solidarietà, essendo pugliesi, mi hanno offerto il loro appoggio.

Sono le 2:45 di notte, squilla il telefono, poche ore prima avevo seguito lo speciale sulle elezioni che la Rai Corporation aveva trasmesso in diretta con l'Italia: inutile nascondere la mia preoccupazione nell'apprendere che il Polo della Libertà, coalizione con la quale Ernesto Maggi concorreva, aveva perso le elezioni. Il mio sonno non era certo dei più sereni ma non disperavo: sapevo che c'è l'avremmo fatta. Al terzo squillo del telefono alzò la cornetta e dall'altro capo del filo una voce tutta d'un



Nella foto: Il SENATORE Ing. Ernesto Maggi al tavolo di lavoro

imprecavo contro colui che dall'altra parte del telefono si era premurato d'informarmi dell'accaduto (chiedo scusa per questo).

Non potevo accettare il fatto che il nostro Sindaco si fosse dimesso solo perché avevano danneggiato la vasca. Conoscendo Ernesto e il suo forte carattere, non potevo neanche lontanamente pensare a una sua "ritirata", c'era sicuramente qualcosa di grosso dietro tutto questo. Adesso volevo sapere, capire.

Era il momento di collaudare la

In effetti lo scempio al nostro monumento nazionale era verità, questa volta però l'autore era stato già assicurato alle mani della giustizia. Le dimissioni del Sindaco! Vere anche quelle, ma solo perché la legge lo imponeva. Ernesto Maggi era stato scelto come candidato per il Senato dal partito Alleanza Nazionale per il distretto del Sud-Est Barese e quindi la conseguenza di questa candidatura comportava le sue dimissioni da Sindaco di Mola di Bari.

fiato mi dice "Scusa Nardo se ti disturbo a quest'ora. Ernesto c'è l'ha fatta, ha vinto, abbiamo finalmente un molese SENATORE", la stessa voce senza neanche farmi parlare ha continuato con evidente commozione, velata da un comprensivo disagio "come al solito noi molesi non vogliamo comprendere l'importanza di tali occasioni che ci si presentano, andiamo



Nella foto: Il senatore Ernesto Maggi con il Giudice Michael Pesce

sempre a spendere dal forestiero invece che dal paesano", una piccola pausa e continua, questa volta con molta più distensione ed allegria "Non importa, adesso dobbiamo festeggiare la vittoria, il nostro Ernesto è SENATORE".

E sì! Adesso dobbiamo brindare e festeggiare questa vittoria perché il Senatore Ernesto Maggi non ha vinto solo per sé stesso, la sua famiglia e il suo partito: Ernesto ha vinto anche per noi emigranti, ha vinto per chi lo ha votato e soprattutto per chi non ha avuto fiducia in lui. Il Senatore Maggi ora dovrà impegnarsi innanzitutto per questi ultimi, dimostrando loro con i fatti di essersi sbagliati e inculcando in essi la voglia di pentirsi e portare il loro aiuto là dove c'è ne più bisogno: NELLA LORO STESSA FAMIGLIA.

Onorevole Maggi, la Redazione dell'Idea, il Circolo Culturale di Mola e tutti i molesi d'America che io umilmente oso rappresentare, sono orgogliosi di te.

Con il tuo coraggio e la tua abnegazione hai scritto una pagina di storia gloriosa della nostra cittadina. Sei il primo molese arrivato al Senato di Roma.

VANNE FIERO.
GRAZIE ERNESTO

VOTI E PERCENTUALE AVUTA DAL SENATORE MAGGI NEI 14 PAESI DEL SUD-EST BARESE DOVE ERA CANDIDATO

CITTA'	VOTI	PERCENTUALE
ADELFA	3.371	43.8
ALBEROBELLO	2.461	44.0
CELLAMARE	1.011	50.0
CONVERSANO	4.141	35.9
GIOIA DEL COLLE	5.823	39.3
MONOPOLI	12.243	51.1
NOCI	3.099	31.1
POLIGNANO	3.240	38.0
CASAMASSIMA	2.845	38.4
CASTELLANA	4.438	46.4
LOCOROTONDO	3.641	50.0
MOLA DI BARI	5.909	51.9
PUTIGNANO	6.018	41.4
RUTIGLIANO	2.840	36.4
	50.093	

G. D. I.
CUSTOM MARBLE & GRANITE
(718) 996-9100 FAX (718) 996-9104
DONATO CIACCIA
IL MARMO E GRANITO PIU' PREGIATO
D'ITALIA
FABBRICAZIONE SU ORDINAZIONE
134 AVENUE T BROOKLYN N.Y. 11223

IL CIRCOLO CULTURALE DI MOLA CONTINUA A MIETERE SUCCESSI

DINNER DANCE ANNUALE

Servizi di: Giancarlo Accettura - Leonardo Campanile - Tiziano T. Dossena

Lo scorso 10 Febbraio la comunità pugliese di New York s'è ritrovata in una serata di GALA per eleggere **MISS PUGLIA USA 1996**. La manifestazione, organizzata come sempre dal Circolo Culturale di Mola, è riuscita sotto tutti gli aspetti. Il grande inizio, con i raggi laser che illuminavano oltre che i ballerini anche



Nella foto: Il nuovo Socio Onorario Joe De Candia e sua moglie

gli intervenuti, ha creato quell'atmosfera tipica della grande serata, fatto poi confermato dagli eventi.

I giornali italo-americani dell'area metropolitana hanno dedicato colonne intere all'evento, considerato ormai la più grande manifestazione pugliese di New York, preannunciando il tutto esaurito e la

partecipazione di personalità di spicco.

La commozione ha invaso un po' tutti allorché le note degli inni nazionali, americano e italiano, hanno rotto il grande e religioso silenzio creatosi all'annuncio delle due esecuzioni. Il primo, un doveroso ringraziamento agli Stati Uniti d'America, nazione che ha dato ospitalità a tanti emigranti pugliesi, e il secondo un rispettoso ricordo dell'Italia, nostra madre naturale.

Leonardo Campanile, presidente del Circolo Culturale, ha quindi consegnato i vari riconoscimenti previsti per la serata. Le sue parole, velate da una leggera commozione, sono state interrotte varie volte da scroscianti applausi, applausi dedicati soprattutto al talento pugliese presente in America che pian piano sta emergendo.

IL PREMIO COMUNITÀ è stato assegnato al Sig. Gennaro Sacchitelli per il suo grande e incessabile impegno a favore della comunità di New York.

Dal Sindaco di Mola di Bari, Ing. Ernesto Maggi, è stato inviato dall'Italia un riconoscimento ufficiale all'artista Natale Rotondi. Questo premio è stato consegnato dal Giudice della Corte Suprema di New York Michael Pesce, che per l'occasione faceva le veci del Sindaco Maggi. **SOCIO ONORARIO** del Circolo Culturale e' stato nominato il Sig.

Joseph De Candia, perno insostituibile delle attività culturali del Circolo Culturale.

L'ambito **PREMIO PUGLIA** è stato assegnato meritatamente al Console Generale d'Italia a New York, Onorevole Franco Mistretta. Il Premio Puglia consiste in un bassorilievo creato dal noto scultore

di fama internazionale Domenico Mazzone.

Nelle sfilate delle ragazze che si contendevano il titolo di Miss Puglia USA 96, i presenti hanno potuto sia ammirare la loro indiscutibile bellezza che constatare la preparazione culturale ed il talento di queste giovani pugliesi nate in America.

Sotto l'attento giudizio dei cinque giudici, che non hanno certamente avuto una scelta facile, è risultata vincitrice **ARCANGELA RAGO**. Arcangela rappresentava la città di Mola di Bari e lo stato dell'Illinois (Chicago).

Un augurio quindi ad Arcangela Rago che adesso parteciperà come rappresentante della Puglia al concorso Miss Italy in the World.



Nella foto: Gennaro Sacchitelli mentre riceve il Premio Comunita'

MISS PUGLIA USA 1996

Arcangela Rago



Foto: Leslie Crotty



Foto: Leslie Crotty

Seconda classificata
Enza Gentile



Foto: Leslie Crotty

Terza classificata
Sherilyn Mar

ATTESTATO ALL'ARTISTA NATALE ROTONDI

Il Comune di Mola di Bari auspice il suo Sindaco Ing. Ernesto Maggi ha assegnato a **NATALE ROTONDI** un attestato che riconosce il genio dell'artista e il suo attaccamento a Mola.

L'artista Rotondi, del quale abbiamo ampiamente esposto i pregi nell'intervista pubblicata nel numero 60 dell'Idea, ha sicuramente meritato questo attestato per i valori artistici e il grande carisma che ha sempre messo in evidenza, nonché per le innumerevoli attività che egli ha creato o sponsorizzato nella comunità molese-americana. Il premio è stato consegnato



durante il gala che il Circolo Culturale di Mola ha organizzato lo scorso 11 Febbraio. A fare le veci del Sindaco Maggi venne chiamato il Giudice della Corte Suprema di New York **MICHAEL PESCE**.

Nel suo discorso di presentazione dell'artista il Giudice Pesce ha evidenziato gli sforzi che il Circolo Culturale fa per mantenere viva la nostra grande cultura. Ha poi aperto una parentesi sulla rivista l'Idea che a suo parere non solo si presenta bene come impostazione ma è l'unico organo di informazione molese e pugliese d'America e assolve il suo compito con dotta professionalità, dando a noi pugliesi un altro valido motivo di essere orgogliosi della nostra terra d'origine.

Alla fine della presentazione il breve ma significativo discorso del maestro **NATALE ROTONDI** che con la voce visibilmente emozionata ringraziò il Sindaco Maggi, la Giunta Comunale di Mola e tutti i molesi.

ALL'ONOREVOLE MISTRETTA IL PREMIO PUGLIA 1996

Console Generale d'Italia a New York, l'Onorevole Franco Mistretta è nato a Udine il 2 novembre 1943. Dopo una laurea in Giurisprudenza dall'Università di Trieste, egli ha frequentato numerosi corsi di specializzazione, nell'ambito delle Relazioni Estere, alle Università di Torino, Milano e Strasburgo. La sua carriera, iniziata al Ministero degli Affari Esteri nel 1971, riflette la sua professionalità ed il rispetto che egli si è guadagnato con la perseveranza e la vitalità che lo hanno

ammirazione. Intervistato dal sottoscritto in un numero precedente dell'IDEA, il nostro simpatico diplomatico espresse il desiderio che la comunità italiana negli USA potesse trovare quell'unità tanto necessaria ad essa, ponendo da parte quei forti individualismi che l'hanno sempre indebolita. In questa breve intervista, fatta la sera in cui all'Onorevole Mistretta venne conferito il Premio Puglia 1996 per le proprie attività a favore dei pugliesi e della Puglia, tale concetto venne ribadito.

L'Id e a :
Onorevole Mistretta, quale è la Sua reazione a questa premiazione.

On. Mistretta:
Mi sembra una formula indovinata perché avendo le Miss si sono portati i giovani e qui stasera se ne vedono tanti e questo è l'aspetto bello. In genere le associazioni non sono così frequentate dai giovani, invece questa sì. Tocca a loro portare avanti il patrimonio delle società, delle associazioni, e l'aspetto bello va al di là dell'elemento danzante o conviviale: sono occasioni per stare insieme, per ricordare l'Italia, le amicizie lontane, e per far rivivere nei figli, per ricordare loro i valori dell'italianità, quei

valori che hanno permesso ai genitori di insediarsi in questo paese in queste belle posizioni e irrobustire i figli che in genere sono un po' senza radici, e noi abbiamo delle bellissime radici, in Italia, che è un grande paese, e debbono essere al corrente di quanto hanno fatto qui i loro genitori e progenitori...

L'Id e a: Lei potrebbe suggerire

qualche altra formula, qualche altra attività che possa unificare questa nostra comunità?

On. Mistretta: *Certo, le cose potrebbero essere ancor meglio. Il futuro per la nostra comunità sono queste associazioni più grandi, queste federazioni a cui confluiscono tante associazioni, perché essendo in più si può creare una maggiore amalgama. Però ognuno è campanilistico e individualistico e vuole rimanere ancorato al proprio paese, alla propria regione... Un'altra cosa potrebbe essere un assetto come sono le Fondazioni, raccogliere fondi per opere pratiche, concrete... adottare un monumento in Italia, adottare una città, ce ne sono tante, ed allora in quel nome, in quella finalità, in quello scopo...*

A questo punto l'Onorevole Mistretta venne chiamato in palco per ricevere il ben meritato premio e non si poté più avere l'opportunità di continuare la nostra conversazione, ma debbo concordare con lui che vi sia la necessità di più collaborazione tra le varie associazioni e gruppi italiani, cercando di mettere in vista ciò che di valido noi italiani sappiamo fare, a scapito di qualsiasi difficoltà. Ma forse è solo un sogno... Ad ogni modo porgo, da parte mia, da tutti i redattori dell'Id e a e dai soci del Circolo Culturale di Mola, all'Onorevole Mistretta un rinnovato augurio che egli possa stare a lungo nella nostra comunità per aiutarci ancor più nei nostri sforzi unitari.



Nella foto: A. Rago con il Console F. Mistretta e lo Sponsor R. Borretti



Foto: Leslie Crotty

Nella foto: L'Onorevole Franco Mistretta con il Direttore Editoriale dell'Id e a Tiziano Thomas Bossena

sempre accompagnato (alcune delle posizioni che hanno caratterizzato tale carriera sono quelle di Console a Buenos Aires, Console Generale a Barcellona e Ministro Plenipotenziario). L'Onorevole Mistretta, con l'efficacia delle proprie azioni a favore dei connazionali residenti negli USA è riuscito a guadagnarsi in breve tempo il loro affetto e la loro incondizionata

LE NOSTRE TRADIZIONI I GIOCHI PARTE SECONDA



di Leonardo Campanile

Per continuare questa mia carrellata dei giochi, in questo numero vi racconterò di giochi che sono quasi scomparsi in un passato più recente. Ringrazio e accetto con soddisfazione i suggerimenti che voi lettori mi fate pervenire. Alcuni di voi mi hanno persino inviato fotografie scattate tanti anni fa e mi chiedono di scrivere un articolo. Cercherò di accontentarvi, ma vi chiedo un po' di pazienza in quanto abbiamo già un programma prestabilito per quanto riguarda queste rubriche. Intanto vi esorto a continuare a scrivere e se potete ad inviarmi alcune foto e perché' no anche qualche vostro piccolo ricordo.

I PETRODDERE I SASSOLINI

Chiunque si cimentava in questo gioco doveva essere dotato di una abilità non usuale. Per giocare si procuravano sei sassolini, oggi sicuramente si comprerebbero in qualche negozio magari di plastica dura, trent'anni fa li cercavamo nelle strade non asfaltate e facevamo una scelta accurata per poi facilitare la presa. Il giocatore lanciava per terra, in uno spazio limitato, cinque dei sassolini. Poi, lanciando in aria il sesto, doveva afferrarne uno da terra ed essere pronto a recuperare con la

stessa mano quello in aria che nel frattempo stava ricadendo. La seconda prova consisteva nell'afferrare da terra due sassolini e poi tre quattro e per ultimo tutti i cinque sassolini dovevano essere afferrati, impresa non certo facile. Vinceva chi riusciva ad afferrarne di più. Se il sassolino che veniva lanciato in aria cadeva per terra la prova veniva considerata nulla. Il giocatore aveva tre prove a sua disposizione dopo di che veniva eliminato dal gioco.

CUCCHIARELLE

Gioco molto semplice e al quale

partecipavano ragazzi e ragazze con un numero illimitato di bambini. Due di loro si sistemavano l'uno di fronte all'altro e unendo le mani, formavano un arco dove tutti gli altri in fila indiana dovevano passarvi di sotto. Mentre questa specie di processione sotto l'arco continuava ininterrottamente, si intonava una canzone appunto dal titolo "CUCCHIARELLE CUCCHIARELLE" che ha dato appunto il nome al gioco. Al termine della canzone, i due bambini che formavano l'arco abbassavano le braccia e il bambino che si trovava a passare in quel momento rimaneva incastrato e veniva di conseguenza eliminato.

Il gruppo teatrale del Circolo Culturale ha riproposto questo gioco sul palcoscenico durante l'esecuzione della commedia teatrale "STORIA D'AMORE". I presenti, naturalmente i più anziani, furono invasi da tanti ricordi e sicuramente da una grande emozione.

SPACCACCHIANGHE

Uno dei giochi molto diffusi fino a trent'anni fa, e questo non solo tra i bambini, era appunto quello di giocare con le monete. Vi rammentiamo che la nostra piazza era pavimentata di piccole mattonelle ed ognuna di esse aveva una serie di piccole incavature ben allineate fra loro in modo da formare delle linee parallele. Si usava quindi il pavimento stradale per il gioco che consisteva nel lanciare la propria moneta in aria e lasciarla cadere sulle mattonelle. Uno dopo l'altro tutti i partecipanti eseguivano il proprio lancio e alla fine il proprietario della moneta più vicina alla linea, senza però toccarla, si impossessava delle monete degli altri partecipanti. Un gioco non tanto divertente, ma con un certo interesse che a volte faceva sfociare in litigi due o più partecipanti.



CENTRAL**AUTOMATIC
TRANSMISSION
SERVICE INC.****&
SPECIALIZED
IN COMPLETE REPAIR
OF FOREIGN CARS***Joe De Pinto*
Proprietor**376-7777
375-5501****KING OF
AUTOMATIC
TRANSMISSION**2444 CONEY ISLAND AVE
BROOKLYN N.Y. 11223**SCOTTO****FUNERAL HOME
INC.****SERVICES AVAILABLE
IN ALL COMMUNITIES,
TO SUIT EVERY BUDGET
FROM \$ 0.00****718-875-2515****EURODIRECT
INTERNATIONAL**

EXCEPTIONAL MENSWEAR

**PHONE 708-766-3300
FAX 708-766-8339****COSMO LAUDADIO**606 E. IRVING PARK ROAD
BENSENVILLE IL 60106**V-MAR ELECTRICAL LTD.**
LICENSED ELECTRICAL CONTRACTOR
INDUSTRIAL - COMMERCIAL - RESIDENTIAL
WIRINGVito Marinelli *President***(718) 782-9700 - (718) 782-9055
Fax 718-384-9078**408 GRAND STREET
BROOKLYN NY 11211

Di Tiziano Thomas Dossena

L'ANGOLO DELL'Arte**L'AMERICA**DI GIANNI AMELIO:
UN CAPOLAVORO

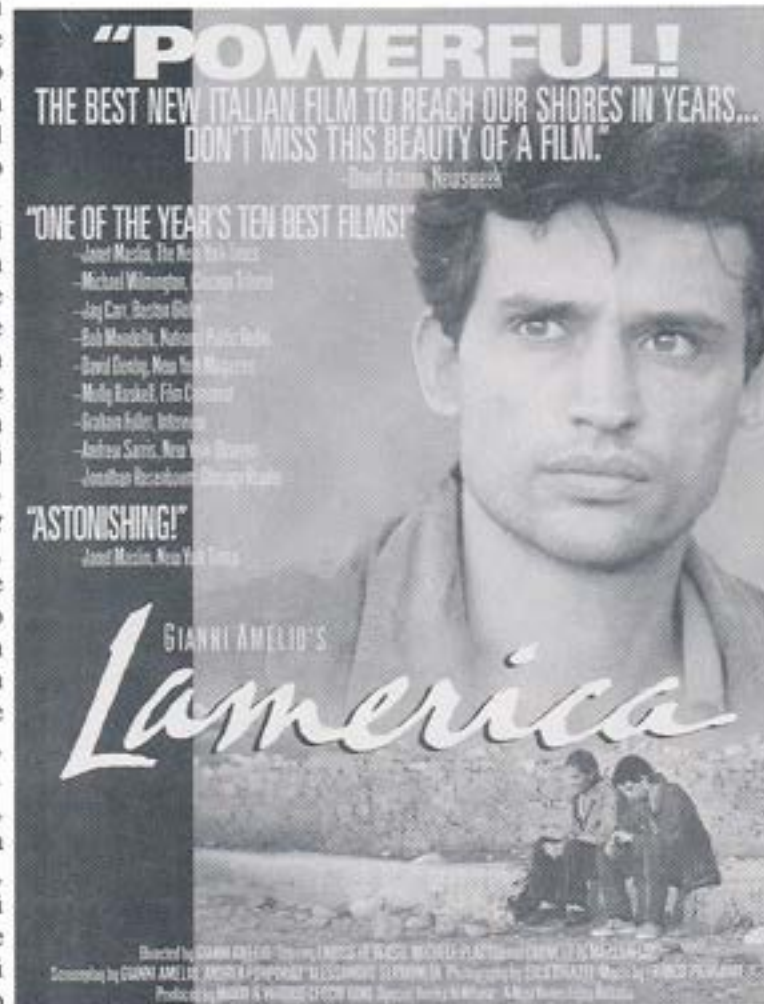
L'America è stato definito il migliore film italiano che abbia raggiunto gli USA negli ultimi anni dal critico della rivista *Newsweek* David Ansen. Dopo la mia

recente esperienza visiva in una delle sale cinematografiche di New York, debbo concordare con tale giudizio, aggiungendo che *L'America* è un film magnifico che riprende il discorso neorealistico nello spirito degli anni novanta. Questo lo fa senza cadere in falsi sentimentalismi, dipanando la trama con una lentezza iniziale forzatamente irritante che viene ben presto rimpiazzata da un ritmo frenetico inesorabile mozzafiato. È una tecnica reminescente dei film gialli o di quelli politici ad alta tensione, quali *Missing* o *The Killing Fields*. A differenza di questi, però, l'angoscia che pervade l'opera non è dovuta al terrore o al caos creato da una improvvisa orgia del potere, ma bensì dalla completa ed inequivocabile assenza di qualsiasi struttura, sociale economica o politica. L'Albania che il giovane Gino, interpretato con maestria dall'attore Enrico Lo Verso, crede facile preda per i propri loschi affari, si rivela invece indomabile e primitiva. I piani di sfruttamento sfumano dopo pochi giorni, trascinando il protagonista in una lunga, angosciante odissea, alla fine della quale vi è l'agognato ritorno in Italia. A differenza degli altri film italiani di questi ultimi anni che sono stati proiettati qui negli USA con molto successo, quali *Mediterraneo* o *Il Postino*, non vi sono immagini sfumate o situazioni romantiche. Il rapporto che si instaura fra Gino e l'ottantenne Spiro è inizialmente basato sul bisogno reciproco e sull'inganno, ma diventa poco a poco d'amicizia. L'ambiente

nel quale questa amicizia trova le proprie radici è brutale e non perdona errori, quindi in un certo senso li forza a diventare commilitoni onde sopravvivere. Non

altri grandi registi nel loro irrevocabile realismo, pur utilizzando come essi principalmente attori non professionisti. Non troviamo difatti personaggi contorti o messaggi tanto complessi da essere quasi indecifrabili, come nei film di Pasolini o situazioni ripetutamente personali come in quelli di Fellini, ma un chiaro messaggio che non ha interpretazioni recondite. In una recente intervista pubblicata sulla rivista *New York Italia* (N.1, 1996), Gianni Amelio difatti dice: *Mi aspetto dal pubblico in generale delle reazioni. Io il film l'ho fatto per gli italiani. Ritengo che oggi ci sia una memoria corta, una certa crisi della memoria. Penso che gli italiani d'America anche di seconda generazione, ricordino forse meglio da dove vengono... L'Italia ha dato agli albanesi, attraverso la televisione, un'immagine di sé traditrice e maligna. I miei familiari mi dicevano di pensare all'America del nord come ad una madre che accogliendoti ti avrebbe ricompensato degli sforzi... L'America nel bene e nel male dà questo senso di libertà, è la terra dove tutti i miracoli sono possibili. Forse in*

nessun'altra parte del mondo ciò è possibile. Ho titolato il film *L'America*, riducendo tutto ad una parola sola che può essere: sogno, utopia, comunque speranza. Un'opera d'arte, quindi, questo nuovo film di Amelio, che riesce a captare la completa dissoluzione della società albanese senza eccedere in riprese documentaristiche, costruendo su questo sfondo una storia credibile che non può non toccare le più intime note della nostra anima.



**T & L
FABRICATORS INC.**PIPE SUPPORTS AND MISC.
STEEL FABRICATIONTEL. 718-383-2300
FAX 718-383-7556**TONY ROTONDI**FROM OUTSIDE
NEW YORKTEL (800) 258-2635
FAX (609) 799-7260120 DOBBINS STREET
BROOKLYN NY 11222**V & C
TUTTO CALCIO**

PETE & DOMINIK

DUE NEGOZI
RIFORNITISSIMI
PER IL NUOVO SPORT
AMERICANO
IL CALCIOTELEFONI
(718) 352-KICK
7620 18 AVENUE
BROOKLYN NY 11214
(718) 837-5888
21 - 56 UTOPIA PARKWAY*Manufacturers of
Speciality Food Products***WISCON Corporation**Phone (847) 604-8440
Fax 847) 604-8445
777 Bank Lane
Lake Forest, IL 60045**CANTARELLI
&
GALASEK
ATTORNEYS AT LAW
312 - 237 - 3500***Pat Cantarelli*7550 W. BELMONT AVENUE
CHICAGO, IL 60634**MOLA FOUNDATION OF CHICAGO
FUND RAISING**di **Leonardo Campanile**

In data 23 Marzo 1996 la comunità molese di Chicago si è ritrovata compatta a partecipare ad un Fund raising organizzato dalla Mola Foundation of Chicago. Questa società, nata circa due anni fa e capitanata da Pasquale Caputo (Chairman) e Cosmo Laudadio (Presidente), sta dimostrando che

il Sig. Cosmo Laudadio, Presidente del sodalizio, ha espresso i suoi ringraziamenti a tutti gli intervenuti e ha spiegato le ragioni per cui la Mola Foundation è nata illustrandone le principali attività. Un grandissimo applauso si è levato dalla sala allorché Arcangela Rago, Miss Puglia USA,

l'intervento del Dott. Stefano Di Perna nuovo Sindaco di Mola di Bari. Al Dott. Di Perna è stato consegnato un suggestivo pezzo di cristallo con inciso l'emblema della Mola Foundation e una dedica. Pochissimi minuti per le strette di mano e il caloroso applauso che i nostri emigrati hanno voluto

dedicare al loro Sindaco, dopodiché il Dott. Di Perna ha, nel suo atteso discorso, messo in evidenza il grande sacrificio dei tanti molesi costretti ad emigrare in tutto il Mondo. Il Sindaco ha sottolineato però quell'immenso talento che ci contraddistingue e che al lungo andare ci fa emergere. Ritornando alla comunità di Chicago, ha elogiato la Mola Foundation e i suoi dirigenti per l'impeccabile organizzazione auspicandosi che il tutto continui senza soste e con sempre maggiore intensità.

Il Comune di Mola di Bari, tramite il suo Sindaco, ha poi consegnato un attestato al Chairman della Società Pasquale Caputo per il suo grande e disinteressato contributo che sta dando a questa organizzazione che è il fiore all'occhiello di Chicago. Il Sindaco ha anche donato una veduta in



Nella foto: Il Presidente e il Chairman della Mola Foundation di Chicago con il Dott. Stefano Di Perna Sindaco di Mola di Bari

anche la colonia molese dell'Illinois, per la verità un po' apatica negli anni passati, ha il potenziale necessario per emergere e sviluppare attività che evidenziano in modo tangibile il valore e il talento di questi emigrati molesi nella città di Chicago.

Un evento quello del 23 Marzo del tutto rispettabile sotto il profilo organizzativo e con una partecipazione massiccia, infatti le oltre 700 persone intervenute alla manifestazione sono la dimostrazione che il senso dello "stare insieme" è molto sentito fra gli oriundi di Mola in Chicago.

Nel corso della manifestazione, alla quale ho partecipato in veste di rappresentante del Circolo Culturale di Mola e della rivista l'Ida, mi accompagnavano mia moglie Maria e Gaetano Pini, sono avvenute varie presentazioni. Nel suo discorso di benvenuti

è stata chiamata sul palco. Arcangela si è fatta ammirare non solo per la sua bellezza, ma anche per un suo breve discorso, molto intelligentemente scritto e presentato.

È stata quindi la volta di cinque studenti, i quali hanno ricevuto una borsa di studio ognuno. Questi futuri professionisti molesi sono: Nicola Demonte, Donna Marie Recchia, Nick Circolone, Vincenza DeVito e Camilla Circolone. Le borse di studio sono state messe in palio dalla NATALE CAPUTO SCHOLARSHIP AWARDS grazie alla generosità dei fratelli Caputo, Angelo Pasquale e Giuseppe. La presentazione delle borse di studio è stata fatta dall'avvocato Pasquale Cantarelli.

Dopo di ciò il Sig. John Pesce ricevette l'ARCANGELO AWARD per il suo intenso contributo a favore degli italo americani e della Mola Foundation.

Parte culminante della serata,

argento della vasca di Mola alla Società.

Finite le presentazioni ha avuto inizio lo spettacolo con un comico italo americano seguito da Donatella Rettore e Sandro Giacobbe che sono arrivati esclusivamente dall'Italia per questa manifestazione. Alla fine c'è stato anche spazio per ballare grazie al bravissimo Pino Marelli e la sua orchestra.

Da parte mia non posso che convenire con la soddisfazione generale dei partecipanti. Abbiamo dimostrato (se ce ne fosse ancora bisogno) che noi molesi quando vogliamo riusciamo ad essere i primi della classe.

Auguri quindi a questi amici di Chicago e un particolare grazie per la grande ospitalità e attenzione che ci hanno riservato.

I FATTORI DI RISCHIO DELL'INFARTO MIOCARDICO, OVVERO I NEMICI DEL CUORE

ARTICOLO SCRITTO DAL DOTT. VITO MARANGELLI

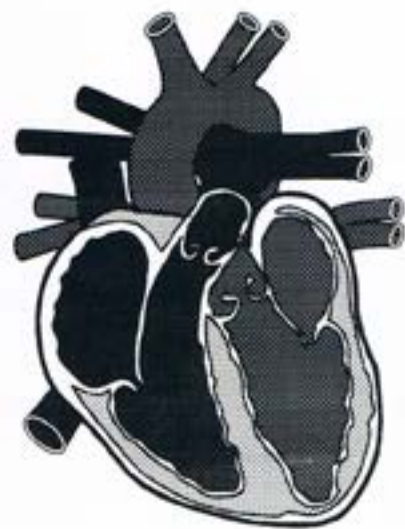
Assistente all'Istituto di malattie dell'apparato cardiovascolare Università degli studi di Bari.

Il Dott. Vito Marangelli, nato a Mola di Bari nel 1960 è medico specialista in malattie dell'Apparato Cardiovascolare e Dottore di ricerca (P.H.D.) in Fisiopatologia e Clinica dell'Apparato Cardiovascolare. Attualmente lavora come assistente presso l'Istituto di malattie dell'Apparato Cardiovascolare dell'Università degli Studi di Bari con il Prof. Paolo Rizzon. Oltre all'attività clinica, svolge attività di ricerca scientifica e congressuale internazionale. È stato ospite di alcune importanti istituzioni americane per Stage di ricerca (Division of Cardiology and Laboratory of Experimental Cardiology dello Health Science Center della University of Virginia a Charlottesville col Prof. Sanjiv Kaul e Krannert Institute of Cardiology della Indiana University a Indianapolis col Prof. Harvey Feigenbaum) e relatore alle Scientific Session dell'American Heart Association.

Ora che le grandi malattie infettive del passato sono state sconfitte, l'infarto miocardico è diventata la vera malattia del secolo. In tutti i paesi del Mondo, ma in particolare in quelli occidentali, l'infarto acuto del miocardio ha visto progressivamente crescere il numero dei soggetti colpiti. Esso è però solo l'aspetto più conosciuto di una malattia più generale, l'aterosclerosi, che colpisce non soltanto le coronarie, arterie del cuore (provocando oltre l'infarto, anche l'angina pectoris, la cardiomiopatia ischemica e la morte improvvisa cardiaca) ma anche altre importanti arterie del corpo umano appartenenti a organi altrettanto vitali (l'aorta con l'aneurisma e la dissezione, il cervello colliculus e la demenza senile, i reni, ecc.).

Nonostante l'aumento esplosivo dei casi di infarto miocardico, negli ultimi quaranta anni vi è stata paradossalmente una riduzione della sua mortalità. Negli Stati Uniti essa è passata da 226 morti ogni 100.000 infartuati nel 1950 a 124 nel 1987. L'aterosclerosi coronarica è importante perché circa il 45% delle morti complessive nei paesi occidentali avanzati sono causate da malattie del cuore e dei vasi, di queste, il 60% dall'arteriosclerosi coronarica, soprattutto con infarto acuto del miocardio. Esso rappresenta la tipica malattia della società opulenta. La sua prevenzione è un'obiettivo fondamentale della medicina moderna. Come realizzare questo obiettivo? Le ricerche mediche compiute negli ultimi decenni hanno portato all'identificazione dei cosiddetti fattori di rischio, cioè quelle condizioni mediche, caratteristiche personali o abitudini di vita che aumentano in maniera considerevole la probabilità di avere un infarto del miocardio. Ecco una breve lista di questi importanti fattori: 1) la dislipidemia, 2) il

fumo di tabacco, 3) l'ipertensione arteriosa, 4) l'obesità, 5) il diabete mellito, 6) la familiarità, 7) il sesso, 8) l'attività fisica. Esaminiamoli in dettaglio.



1) **DISLIPIDEMIA** è una parola piuttosto complicata che serve ad indicare l'aumento dei grassi nel sangue. Sono particolarmente importanti il colesterolo e i trigliceridi. Per quanto riguarda il colesterolo è importante il suo valore assoluto nel sangue, che non dovrebbe superare i 200 mg/dl, ma ancora più importante è la concentrazione di proteine (lipoproteine HDL) presenti nel sangue che servono a trasportare il colesterolo ematico e a ripulire il sangue dal colesterolo cattivo che entra a far parte delle placche aterosclerotiche. La dislipidemia si combatte con una dieta povera di grassi saturi (quelli della carne animale e del burro) e possibilmente ricca di acidi grassi polinsaturi (quello dell'olio di seme di girasole e meno dell'olio d'oliva) o omega 3 insaturi (quelli del pesce). Quando la dieta non basta occorre ricorrere a farmaci che riducono il colesterolo ematico grazie a una

azione diretta sulla produzione nel fegato. Qualche volta la dislipidemia ha una base ereditaria e può assumere forme molto precoci e gravi. L'Italia e il sud in particolare hanno conquistato un notevole prestigio nel mondo medico grazie alla invidiatissima dieta mediterranea: i nostri piatti, fatti di pasta, ortaggi, verdura, legumi, e conditi con pochi grassi specialmente l'olio d'oliva hanno mostrato un ottimo bilanciamento tra i diversi componenti elementari, potremmo definire la pizza, oltre che un trionfo del gusto italiano nel mondo, anche un trionfo della dietetica italiana. La pizza napoletana è infatti un ottimo esempio di dieta mediterranea, purché il "TOPPING" non sia eccessivo. Peccato che i gusti, anche degli italiani, evolvano sempre più verso il "FAST FOOD" che della dieta mediterranea è proprio l'opposto.

2) **IL FUMO DI TABACCO** è un killer silenzioso di spaventosa efficacia. La combustione del tabacco che ha luogo nella sigaretta produce un fumo ricco di un grande numero di sostanze tossiche, di cui la nicotina è soltanto la più nota. I fumatori amano aspirare questo fumo tossico introducendo con esso le sostanze tossiche nel sangue attraverso la superficie epiteliale delle vie oro-faringee e respiratorie. Oltre ai danni polmonari e al rischio di cancro che tutti conoscono, il fumo è un ottimo stimolatore della formazione di placche aterosclerotiche nelle coronarie in quanto aumenta la pressione arteriosa e il colesterolo ematico. Il rischio d'infarto aumenta più di tre volte, quando si consuma oltre un pacchetto di sigarette al



giorno.

3) **L'IPERTENSIONE ARTERIOSA**, ovvero l'aumento della pressione arteriosa del sangue, è un altro killer silenzioso che da segno di sé quando il danno è ormai fatto. Valori superiori a 140 mm di mercurio per la pressione sistolica (massima) e 90 per la diastolica (minima) sono elevati e vanno segnalati al medico. Dell'ipertensione occorre identificare la causa e seguire una cura adeguata.

4) **L'OBESITÀ** è una condizione di sovrappeso rispetto al peso ideale (il peso che ciascuno di noi dovrebbe avere in base al sesso, all'altezza e alla costituzione



fisica): un peso >20% rispetto al valore ideale è oggi considerato obesità. Negli Stati Uniti, ma oggi sempre più anche in Italia, gli obesi sono veramente numerosi. Si diventa obesi per varie ragioni: spesso per ragioni di natura ormonali o familiari che danno la predisposizione al sovrappeso. Non si può tuttavia diventare obesi se non si mangia in misura eccessiva rispetto al proprio consumo di calorie giornaliero. Si sentono spesso gli obesi, soprattutto gli anziani, affermare che mangiano poco, eppure ingrassano. Tuttavia la matematica delle calorie non perdona: non si può ingrassare se non si mangia più di quanto necessario (come dire che nel serbatoio dell'auto non può aumentare il livello di carburante se uno non c'è ne mette più di quanto ne consuma). Uno degli svantaggi dell'obesità è peraltro quello di aumentare la quota degli alimenti ingeriti che viene trasformata in grassi e non bruciata: per ogni 100 grammi di alimenti consumati da

PRO Electric Corp. LICENSED ELECTRICAL CONTRACTOR EMERGENCY SERVICE

ALL TYPE OF WIRING - NEW CONSTRUCTION
LIGHT - HEAT - POWER -
BURGLAR ALARMS - VIOLATIONS REMOVED



Vito Liotine (718) 625-1995
Nick Liotine (718) 625-0867
FAX: (718) 935-0887

137 KING STREET BROOKLYN NY 11231

G M C SHEET METAL & AIR CONDITIONING



Marco Cristino
President



718-596-3011 or 3023
245 HAMILTON AVENUE
BROOKLYN, NY 11231

un obeso una percentuale maggiore si trasforma in adipe dispetto a un normo peso. Per quanto riguarda il cuore l'obesità produce un aumento della pressione arteriosa e della portata cardiaca costringendolo a lavorare in misura eccessiva. Il nostro cuore è infatti un motore disegnato con il numero di cavalli giusto per il nostro peso ideale e non per il peso aggiuntivo, che lo forza a lavorare come il motore di un tre ruote troppo carico.

5) **IL DIABETE MELLITO** è una malattia che, oltre al noto aumento di glucosio nel sangue, provoca anche una grave dislipidemia, di cui abbiamo già parlato. Lo speciale pericolo per i pazienti diabetici risiede nel fatto che il diabete riduce la sensibilità al dolore toracico, che è un segnale importante dell'infarto miocardico in atto. Spesso i pazienti diabetici sviluppano i gravi infarti asintomatici o presentano sintomi e segni d'insufficienza della pompa cardiaca che intervengono quando il cuore è già seriamente danneggiato.

6) **LA FAMILIARITÀ** indica la predisposizione a sviluppare un infarto in persone in cui familiari prossimi (la madre o il padre o i fratelli) abbiano già avuto un infarto o un altro sintomo dell'aterosclerosi coronarica.

7) Per quanto riguarda il **SESSO**, si è osservato che le donne sono protette dall'infarto ipocardico sino a quando la loro attività ovarica di produzione degli estrogeni è conservata (dopo la menopausa rischiano quanto noi uomini).

8) In ultimo, l'**ATTIVITÀ FISICA**

è importante perché la sedentarietà produce una serie di alterazioni sfavorevoli del metabolismo lipidico e aumenta il rischio di obesità. Gli Stati Uniti sono a buon diritto considerati la patria del "JOGGING" a sfondo salutistico (una battuta che circola in Europa è che gli americani vogliono morire in perfetta salute!).

Il famoso "STRESS DELLA VITA MODERNA" è in realtà una condizione complessa che danneggia il cuore non

direttamente, ma attraverso uno dei fattori di rischio descritti. Lo stress favorisce inoltre l'esprimersi dei sintomi della cardiopatia ischemica, ovvero delle forme cliniche di presentazione delle diverse malattie del cuore derivanti dall'aterosclerosi coronarica.

Dobbiamo comprendere che i fattori di rischio di cui abbiamo parlato sono strettamente interconnessi tra loro. Avere un fattore di rischio significa spesso svilupparne un secondo e un terzo in associazione. Inoltre, l'effetto che essi provocano nell'aumentare il rischio coronarico è moltiplicativo. Se un fattore aumenta il rischio d'infarto di 4 e un'altro di 3, averli tutti e due significa avere un rischio di 12 (= 4x3) e non di 7 (=4+3). Cio' è stato chiaramente dimostrato in un grande studio epidemiologico condotto nella cittadina di FRAMINGHAM nel Massachusetts a partire dal secondo dopo guerra.

È importante considerare che alcuni

di questi fattori sono modificabili col comportamento e con le cure (la dieta, il fumo, l'ipertensione arteriosa, ecc.), altri no (la familiarità, il sesso, ecc.). Dopo una certa età è utile fare un "CHECK-UP" cardiologico per scoprire in tempo danni coronarici latenti.

Come consiglio conclusivo si può affermare che generalmente basta, in maniera intelligente, variare di poco alcune abitudini per ridurre significativamente il rischio coronarico (non fumare, mangiare tutto ma poco, limitarsi nei cibi grassi e rischi di colesterolo). Pensando a diete eroiche e privazioni ascetiche, alcuni non fanno nemmeno il poco che serve a mantenersi in forma e in buona salute.

PS. Pillola di saggezza: non date retta a chi vi dice che vi sono persone che hanno avuto l'infarto anche se non fumano, mangiano pochissimo e sono magri, non hanno diabete né familiarità. Le loro coronarie sono

comunque malate e, se avessero fumato e fatto tutto il resto avrebbero probabilmente avuto l'infarto molto prima.



TINA L. PALAZZO
ATTORNEY AT LAW
718- 382 - 5291



Specializing
in all areas of
Real Estate
Residential
Commercial Sales
Purchases
Contracts
 Closings
Mortgage
Refinancing

DANNEGGIATA LA VASCA MONUMENTALE DI MOLA DI BARI

dal nostro corrispondente Marino Marangelli



Nella foto: La grandiosa Vasca in piazza XX Settembre

Dopo la mutilazione avvenuta anni addietro di uno dei **PUTTI** che si ergono ai quattro lati della fontana monumentale. Ancora una volta la cittadina di Mola ha subito un danno a scapito di uno dei monumenti più cari ai nostri cittadini. Il danno allora fu riparato rimettendo la testa, decapitata, nella sua posizione originale.

Questa volta però grazie all'intervento delle forze dell'ordine è stato possibile cogliere sul fatto ed identificare l'autore della bravata. La persona in oggetto, tale Campanella Vito, già da diverso tempo affidato alle cure del servizio di igiene mentale della ASL, in una delle sue crisi mistiche aveva identificato nelle povere statue creature infernali e come tali volle eliminarle provvedendo con un grosso attrezzo alla loro decapitazione.

Questo episodio come tanti altri mette ancora una volta nella giusta luce il problema di questi poveri sventurati che grazie alla legge N.180 che aboliva il ricovero in forma coatta in istituti specializzati, spesso si trovano alla mercé della loro malattia mettendo oltre che in pericolo le loro vite quella dei loro familiari, vittime innocenti della follia dei propri cari.

La legge in questione prevedeva al momento della chiusura delle case di cura, il ricovero in strutture che avrebbero permesso la cura e l'inserimento nel tessuto sociale del paese. Invece tuttora assistiamo spesso allo spettacolo pietoso dei genitori che vengono a chiedere il ricovero del proprio congiunto proprio per la mancanza di una terapia (che non viene accettata dal paziente).

Per nostra fortuna, almeno questa volta, sono state solo le statue della vasca monumentale ad andarci di mezzo.

**COBBLE COURT
PHARMACY**
718-625-2101

ALL UNIONS MEDICAID
ACCEPTED
TOYS CARDS
GIFTS BABY NEEDS
RUSSEL STOVER CANDIES
PERSONAL SERVICE

**John Capotorto
PHARMACIST**

**FREE
DELIVERY**

162 COURT STREET
BROOKLYN NY 11201

**MAROYATO
INDUSTRIES
INC.**

**Margaret Rotondi
PRESIDENT**

**TEL. 718-389-0800
FAX 718-389-0258**

OFFICE
1547 BAY RIDGE AVENUE
BROOKLYN NY 11219

WAREHOUSE
120 DOBBIN STREET
BROOKLYN NY 11222

BEST YET VINYL ROOF

718-833-1894
718-833-1909

ASK FOR JOHN

**Power Sunroofs
Simulated Tops
Convertible Tops
Padded Roofs
Auto Upholstery
Rugs**

680 - 65 STREET
BROOKLYN NY 11220

BARI AUTO REPAIR

JOE BUTTARO
MANAGER



FOR THE BEST SERVICE
CALL
718-435-0660

COTILLION TERRACE

(718) 256-4131

**SALA PER MATRIMONI
SERVIZIO IMPECCABILE**



7307 18 AVENUE
BROOKLYN NY 11204

PRIMOLA RESTAURANT

212 758-1775

FRANCO & GIULIANO

1226 SECOND AVENUE(64th St.) N.Y. 10021



GIRASOLE RESTAURANT

212-772-6690

SALA PRIVATA PER PARTY
151 82ST N.Y. N.Y.

Centro Molese di Cultura e Studi Storico Archeologici QUADERNI PER LA STORIA DI MOLA SAN MATERNO

Don Fedele Sforza nella sua premessa all'opera, il libro si rivela utilissimo per gli studi storici della città, appunto perché

Questa ricerca è stata stimolata dal rinvenimento fortuito e casuale del testamento Zuccarino presso l'Archivio di

Stato di Bari. Con lo studio e la pubblicazione parziale del documento si è voluto dare una risposta storica a vari interrogativi, tra i quali troneggiava l'origine etimologica del nome della suddetta località. Ebbene, togliamo il suspense alla situazione e vi informiamo che la collina ospita una masseria ed una cappella dedicata a San Materno, martire e vescovo di Milano... San Materno, dunque, il nome di tale zona, grazie alla devozione del famoso Arciprete, del quale viene offerta una breve biografia nel citato volume.

La lettura, del resto, si propone quasi come un giallo, sviluppandosi prima sui rapporti tra Mola e gli Zuccarino per arrivare poi alla derivazione del nome San Materno. Vi è inoltre un saggio sui monti di beneficenza, con diretto riferimento al

testamento del famoso Arciprete. Un libro ben scritto che merita sicuramente l'attenzione dei lettori molesi e che inizia con stile questa serie di opere monografiche.



Alle spalle di Mola di Bari, sulla strada per Rutigliano, si trova una collina che ne domina il panorama. Il problema della trascrizione su documenti, guide turistiche e cartine topografiche della corretta denominazione di tale località è stato riproposto innumerevoli volte. Al presente, l'elenco telefonico riporta la zona come San Maderno, la gente del luogo molto spesso la chiama Sammaterno o San Paterno, mentre le guide la citano come San Materno. Chi ha ragione? Sotto l'egida comune del Centro Molese Cultura Studi Storico Archeologici, vari autori hanno pubblicato il primo dei Quaderni per la storia di Mola. In esso l'argomento viene affrontato con simpatia ed accuratezza scientifica, offrendo una soluzione che dovrebbe porre la parola fine alla suddetta questione. Questo volumetto di 76 pagine contiene il testamento dell'Arciprete Giuseppe Zuccarino e quattro saggi che contribuiscono a dare una immagine completa e descrittiva dell'origine del nome della località, seguendo come filo conduttore tale testamento. Come afferma

concertato a più voci, si apre a diversi settori della vita molese del '700 e stimola la curiosità del lettore sui diversi aspetti della società di quel periodo.



RACCUGLIA & SON

FUNERAL HOME

718 - 855 - 7737

SERVICE AVAILABLE IN ALL COMMUNITIES

321 - 323 COURT STREET BROOKLYN NY 11231



PROGETTO PER IL BABY PARK

di Marino Marangelli

In occasione della manifestazione "A PRANZO CON GLI AMICI" che viene organizzato nella prima Domenica di Dicembre di ogni anno, con la sponsorizzazione ufficiale della "RAFUR" si è costituito un Comitato per la organizzazione della pineta di via De Gasperi-Turati, parco riservato a pulmone verde per le zone circostanti. Sono stati nominati componenti i sigg.: Radogna



Costruzione del campo di bocce

Sante, Marangelli Marino, Ing. Mola Franco, Dott. Pagliarulo Vito, Geom. Lepore Marco, Panzini Antonio e il costruttore edile Amatulli Vito.

Nella circostanza il progettista ing. Mola ha presentato il progetto per il riordino della zona. Con la pista di bocce costruita di recente, grazie alla disponibilità in forma del tutto gratuita dei tecnici e costruttore e con il ricavato della manifestazione tenuta nell'anno 1994, è stato possibile realizzare la prima opera. A questa si aggiungeranno, secondo il progetto un certo numero di spazi per l'installazione dei giochi (altalene, scivoli ecc.), tre bagni una pista di minibasket, un piccolo bar con alcuni tavolini e un piccolo palcoscenico dove nel periodo estivo potranno esibirsi con recite, canti e piccoli spettacoli teatrali gruppi di dilettanti molesi.

Inizialmente si era deciso di costruire la sola pista di bocce allo scopo di mantenere la promessa fatta dal sottoscritto, durante il

suo mandato come Presidente dell'Associazione Volontari protezione Civile di Mola ad un gruppo di anziani che avevano chiesto la costruzione di una pista di bocce. Grazie soprattutto allo spirito d'iniziativa del titolare della RAFUR Sig. Sante Radogna ora i programmi sono stati rivisti arrivando alla conclusione di effettuare i lavori in maniera progressiva, grazie anche al progetto, in modo da costruire il tutto in maniera graduale.

Anche in questa manifestazione che si è tenuta il 3 Dicembre scorso abbiamo avuto una graditissima sorpresa, la ditta RAFUR facente parte del gruppo interessato all'importazione di funghi ha messo a disposizione del Comitato la somma di L. 5.000.000 come prima sovvenzione mentre il nostro costruttore edile Sig. Nicola Coratella, si è dichiarato disponibile a costruire in maniera gratuita i tre bagni per bambini ed il Sig. Ingegnati Michele, titolare della GBC, ha dato la sua disponibilità.

Altre iniziative sono in programma, ma noi tutti confidiamo nella collaborazione di tutti e specialmente degli artigiani che possono contribuire a che questo possa essere realizzato. Non abbiamo solo bisogno di grosse somme, ma anche di piccole sponsorizzazioni che ci possano fornire una panchina, un piccolo giuoco per bambini, una sedia e tutto quello che possa essere utile, ma soprattutto accompagnarci nell'impresa che stiamo per intraprendere.

Noi abbiamo iniziato a pensare ai nostri bambini, ora tocca a voi far sentire la vostra presenza in modo da poter dire domani: ANCH'IO HO CONTRIBUTITO.



BELLA ITALIA

PORK STORE

(718) 667-4392

PRODOTTI IMPORTATI DALL'ITALIA
SALUMERIA - LATTICINI - HOT & COLD CATERING

VITO BELLANTUONO & FRANCO CARAGIULO

101 GUYON AVENUE, OAKWOOD HEIGHTS STATEN ISLAND NY 10306

APPELLO ALLA GENEROSITA'

Il Circolo Culturale di Mola e la Redazione dell'IDEA si associano alle ditte che hanno già aderito a sovvenzionare l'opera in forma del tutto disinteressata e volontaria, stanziando una somma di \$250.00.

Intanto invitiamo voi lettori a contribuire a questo progetto che porterà gioia e svago ai bambini e anziani, come avete potuto leggere dall'articolo inviato dal nostro corrispondente Marino Marangelli, il tutto si sta realizzando grazie alla generosità di privati che vogliono creare un posto tranquillo e sicuro per i loro bambini allontanandoli da quella che è la strada, oggi sempre più piena di pericoli.

Per chiunque volesse inviare la propria contribuzione, può intestare il check al Circolo Culturale, specificando PROGETTO BABY PARK. La Redazione di questo giornale pubblicherà in seguito i nomi di tutti i contributori.

Indirizzate il tutto al

Circolo Culturale l'Idea
P.O. BOX 230008
Brooklyn NY 11223

LA SCALA MOTORS

718-625-1331

718-625-1519

USED CARS

BOUGHT - SOLD - EXCHANGED
AUTHORIZED DEALER
FOR LO/JACK

320 SMITH STREET
BROOKLYN NY 11231

IN GIRO PER LA PUGLIA

TORRE A MARE

LA DISAVVENTURA DI PIAZZA DELLA TORRE

di Antonio Cinquepalmi

Molti dei lettori di questa rubrica sono sicuramente a conoscenza dei valori architettonico-paesaggistici di Torre a Mare. Un cospicuo numero di visitatori, fatta eccezione per i pochi mesi invernali, si danno appuntamento nella Piazza della Torre dove la possente presenza della Torre con i giardini pubblici, la vista del porto, la passeggiata del lungomare e lo spettacolare tramonto rappresentano l'identità storica architettonica e culturale di questo piccolo paese una volta popolato solo dai pescatori locali.

Il giorno in cui veniva ufficializzata la

approvava così il vergognoso progetto che si materializzava all'insaputa di tutti e che consisteva nella erezione delle quattro orribili colonne di cemento armato, situate nel punto più strategico dell'intera piazza e del paese. Si tratta, in altre parole, di un "corpo morto" (termine usato dai pescatori locali per designare il peso o la zavorra a cui le barche vengono ormeggiate durante le maggiori mareggiate) che non ha alcuna relazione contestuale con le maggiori polarità locali. Il "corpo morto" è un oggetto di nessun valore formale, estetico, architettonico e funzionale situato nella

Il mio personale consiglio agli autori dell'opera è di abbandonare il tavolo da disegno e dedicarsi alla raccolta delle olive, dei pomodori o dei carciofi, attività pur molto nobili e rispettabili che non coinvolgono il futuro architettonico, paesaggistico, culturale, sociale e storico delle piazze dei nostri centri storici.

Vorrei incoraggiare tutti i residenti del posto, senza alcuna eccezione, a sottoscrivere una petizione diretta alle autorità competenti in cui, pacificamente, venga richiesta la rimozione dei piloni in calcestruzzo armato dalla piazza ripristinando così il carattere architettonico, paesaggistico, storico e culturale di Torre a Mare.

Chi vi scrive è nato a Torre a Mare nella piazza oggetto di questo articolo e come cittadino ed architetto sente il dovere di ricordare ai residenti del posto che ad ogni problema c'è un rimedio. Uno di questi rimedi sarebbe, come sopra accennato, la sottoscrizione di una petizione non associata a nessun movimento politico o colore o simbolo, che semplicemente esprima la volontà l'unità e il buon senso di ogni cittadino.



VEDUTA AEREA DI TORRE A MARE

scolta dell'Italia quale nazione ospitante dei campionati mondiali di calcio del 1990 prendevano inizio una serie di progetti di "modernizzazione" di vario tipo e dimensione che come scopo principale si proponevano di proiettare ancora di più nel mondo intero l'immagine dell'Italia.

A livello locale, uno di questi progetti si proponeva la ristrutturazione-modernizzazione delle maggiori città ospitanti le competizioni sportive e delle piazze dei centri turistici minori ad esse collegate. Sfortunatamente, per l'antica Piazza della Torre di Torre a Mare, l'incarico del progetto di ristrutturazione veniva affidato, per questioni solo politiche e all'infuori di qualsiasi logica, ad un gruppo di corrotti ed incompetenti. La corrotta amministrazione barese del tempo, infatti,

intersezione più critica del percorso processionale del Santo Patrono del paese San Nicola. La sua posizione, infatti, intralcia la direzione Nord-Sud che porta il Santo dalla chiesa al porto e viceversa e la direzione Est-Ovest che dalla Via dei Trulli riconnette le due lunghe passeggiate di lungomare del paese (una verso Fontana Nuova e l'altra verso Grotta Regina).

Gli autori della zavorra di cemento armato hanno così dimostrato non solo di non avere sensibilità artistica e culturale, ma anche di possedere un'ignoranza a dir poco abissale.

Non bisogna essere ingegneri o architetti per dare un giudizio sulla "zavorra" di cemento che fa disonore alla tradizione dell'intero paese e all'Architettura.

PROFESSIONAL

VIDEOTAPING

PASQUALE DE SERIO

718-343-7628



SPECIAL EFFECTS FOR
ALL OCCASIONS
TRASFORMAZIONE DI FILMS
DAL SISTEMA EUROPEO A
QUELLO AMERICANO
E VICEVERSA

Lettere Al Direttore



Un'altra edizione dell'Ida, un'altra valanga di lettere. GRAZIE. Inviatemi pure tutto quello che ritenete opportuno, fotografie, scritti, poesie, notizie; continuate a tenervi in contatto con la nostra redazione. Un mio grande amico del passato, diceva "la popolarità di un giornale viene misurata dal parlare che si fa", non è importante se si parla male o bene, l'importante è che si parla". Questa teoria può essere interpretata come si vuole ma una cosa è certa, più parliamo della nostra rivista e più la diffondiamo.



Egr. Direttore de "L'IDEA"

Leonardo Campanile,

chi le invia la presente è il giovane scrittore e poeta di Mola di Bari, Leonardo Raniero.

Con la presente innanzitutto desidero complimentarmi per la Vs. saggia iniziativa editoriale.

Una rivista con contenuti moderni, mi pare di capire. Una rivista che è un effluvio di positivo sentimentale e passione per la creatività. Chissà!... oltre a ravvicinare Voi adulti molesi emigrati negli Stati Uniti con i vostri coetanei di Mola e Italia tutta, tali iniziative editoriali, potrebbero "alimentare" il favoloso sogno di un avvicinamento, sia poi per via epistolare, di noi giovani molesi con i nostri coetanei, figli di Voi molesi e italiani in genere, emigrati nel Mondo.

Colgo l'occasione per inviarVi una mia poesia che spero pubblicherete.

Gradirei ricevere la Vs Rivista.

Leonardo Raniero

Mola di Bari

Carissimo Leonardo,

Per me è sempre una gioia immensa apprendere di giovani talenti molesi e ricevere lettere che testimoniano l'utilità della nostra rivista. L'Ida non è stata ideata solo per la comunità di New York, anzi, noi stiamo raggiungendo i molesi ovunque essi siano nel Mondo. Crediamo fermamente in questa meta e lettori come te ce lo confermano.

Se guardiamo al passato, ci accorgiamo che la nostra cittadina ha prodotto talenti in tutti i campi, dalla cultura all'arte, dalle professioni al commercio. Tu ne sei un gagliardo esempio.

Ho letto la poesia che mi hai inviato e sono onorato di pubblicarla, per un attimo ho rivisto Mola, sono sicuro che i nostri lettori sapranno apprezzarla.

Dear Nardo:

The celebration on Saturday evening was wonderful and I am glad I was able to participate even for the short time I was there. I know it takes a tremendous amount of work, especially on your part, to bring such an event to fruition.

For the amazing amount of dedication given in publishing L'IDEA you and the members of your organization deserve a great deal of credit.

Thanks for inviting me and keep up the good work.

Very truly yours,

Michael Pesce

Cari Paesani,

Per caso mi è capitata la copia dell'IDEA del Circolo Culturale di Mola n. 61, e come per incanto mi sono visto Mola degli anni 50 quando si giocava alla bella insalatina e a pranelo'. Il mio nome e Pasquale Rotondi sono del 33, ho frequentato la scuola marittima da motorista e abito in un paese vicino a Chicago. Sarei molto lieto se potessi essere in lista per ricevere l'Ida. Accludo un assegno per le spese di spedizione se c'è una quota per l'abbonamento me lo fate sapere.

Tanti saluti

Pasquale Rotondi

Caro Pasquale,

Nella mia recente visita a Chicago, ho avuto l'opportunità di conoscere tantissimi molesi, non ricordo di aver avuto il piacere di conoscere te, perciò hai fatto benissimo a scrivermi. Il tuo indirizzo sarà inserito nella lista dei nostri lettori e vorrei ribadire ancora una volta che questa rivista è distribuita gratis, pertanto non abbiamo un rata fissa, certamente ringrazio la gente come te che intuisce le ingenti spese di pubblicazione e collabora inviandoci la loro donazione.

Caro Campanile,

Ha perfettamente ragione nel lamentare il mio silenzio dopo il rientro in Italia e La prego di volermi scusare. La situazione politica ha assorbito tutto il mio tempo e le preoccupazioni per la nostra Italia mi hanno fatto rinviare quello che era il mio più vivo desiderio: ringraziarVi per la vostra affettuosità e per quel bellissimo dono che mi ricorda sempre le serene ore trascorse tra voi.

La campagna elettorale mi vedrà ora impegnato su molte piazze italiane ma spero vivamente che i risultati siano tali da permetterci di dare agli Italiani un governo di gente onesta e capace.

Grazie per l'aiuto che non mancherete di darci attraverso l'invito ai vostri congiunti di votare per Alleanza e nel ringraziarVi tutti con grande affetto invio a Lei, caro Campanile, i miei più cordiali saluti.

Gianfranco Fini

Presidente

ALLEANZA NAZIONALE

Gentile Sig. Campanile,

ho ricevuto il periodico l'Ida. E' bello ed attraente, ci porta tante belle notizie che ci fanno sentire sempre più vicini alla nostra Mola oltre oceano. Congratulazioni e tanti auguri di grande progresso.

Cordiali saluti

Angela De Perte

Signori

Io mi chiamo Angelo Maisto, figlio di Romanella, risiedo in Georgia e tramite mia sorella residente a Brooklyn ho letto la vostra rivista l'IDEA, molto interessante e piacevole. Desidero ricevere la rivista a casa

Grazie

Angelo Maisto

Lettere Al Direttore

Il Sig. Vincenzo De Vito di Chicago, dopo aver letto l'articolo "leonesa di Puglia" di Maria Galetta ne l'Ida dell'Autunno 95, ha chiesto maggiori delucidazioni sulla data in cui, secondo una leggenda, la regina Mirmidone Altea avrebbe fondato una città greca di nome Altilla, antenata dell'odierna Altamura.

Risponde l'autrice:

La data riportata nell'articolo, il 2630 a.c., è stata tratta dal libro da me citato, *Altamura, la regina della Murgia* (pag. 18). La leggenda è basata su un'iscrizione ubicata sulla facciata della Chiesa di S. Lorenzo, databile al XIV secolo d.c., e sul fatto che il mito di Altea, madre di Meleagro e sua assassina, odiata dai sudditi e perciò cacciata dalla sua terra, è ben conosciuto nella zona almeno dal V secolo a.c., come testimoniano le raffigurazioni di numerosi vasi.

La vera e propria colonizzazione greca dell'Italia meridionale si ha solo a partire dall'ottavo secolo a.c., ma sappiamo che i greci si erano spinti al di là dei propri confini già molto tempo prima (chi non ricorda l'*Odissea*?), ed alcuni di essi erano approdati nella nostra terra, come risulta dai reperti archeologici ritrovati in tutta la Puglia.

Nel caso dei Mirmidoni, il popolo di Altea, essi furono una popolazione preistorica, il che potrebbe spiegare la data del 2630 a.c., ma non bisogna dimenticare la leggenda.

Per ulteriore approfondimento consiglio la lettura dell'articolo di Tommaso Berloco "Le Chiese di Altamura" (in particolare le pagg. 56-60), pubblicato nel n. 33-34, di *Altamura, Rivista Storica Bollettino dell'A.B.M.C.*, 1991-92.

Carissimo Direttore,

Con grande gioia ho ricevuto il vostro periodico, (immagini) la sorpresa quando ho visto pubblicata la mia lettera a pagina 23. Sono molto felice e contento di ricevere questo meraviglioso periodico al quale non manca nulla anzi è completo di notizie riguardo Mola e la nostra comunità qui in America. Io sono un avido lettore quando si scrive su Mola e la Puglia; vi prego continuate a tenerci informati ed uniti.

Carissimo direttore, mi piacerebbe tanto vedere nella sua rubrica "le nostre tradizioni", la cartolina che le mando. S'avvicina il mese di marzo e per esattezza la festa di San Giuseppe, e io sono molto legato a questa foto, che mi ha portato indietro di tanti anni, infatti questa foto fu fatta nel 1963 quando avevo solo cinque anni, in via Casale e non De Marinis come è stato stampato. Su questa foto ci sono io, mio fratello, tre mie sorelle, mia madre, mia nonna, i vicini di casa di allora, e i miei compagni di gioco che mi piacerebbe tanto incontrare. Ebbene l'artefice era mia nonna, ora defunta, a mantenere la tradizione del falò: se sapesse come noi bambini eravamo contenti. Mia nonna quel giorno cucinava le lagane con lo sgombero o alici e ci faceva le pettole, si festeggiava il mio nome. Sapesse quanti bei ricordi. La stessa foto è stata stampata sul libro della storia di Mola di Michele Calabrese a pagina 163.

Spero di non avervi disturbato con

questa mia lettera, sa è bello che la nuova generazione conosca queste cose. Vi saluto a tutti e in bocca al lupo

Giuseppe L'Abbate

Carissimo Giuseppe,

Ho ricevuto con piacere la tua cartolina, che noi dell'Ida abbiamo già pubblicato in una edizione passata del giornale. La mia più grande soddisfazione è che adesso noi della Redazione e tutti i nostri lettori sappiamo i nomi di quei personaggi fino ad ora sconosciuti.

Grazie

Egregio Direttore,

Da anni ricevo il periodico l'Ida che ho sempre ammirato. Apprezzo lo sforzo di tutti i collaboratori e della redazione più che altro per mantenere i lettori e la comunità informata e unita sulle attività che si fanno in America e a Mola. Mi auguro che questo sforzo continui e con esso il giornale l'Ida che ora più che mai è parte integrale della colonia molese d'America.

Il nuovo formato della rivista e l'aumento delle pagine dimostrano chiaramente che l'Ida continua a progredire. Vi ringrazio per l'opportunità che date a tutti noi di partecipare alle vostre attività.

Cordiali saluti

Caterina Pesce

Carissimo Leonardo,

Ricordo te e tutti gli amici molesi del Circolo Culturale e l'Ida, con piacere e affetto.

Non ho il tempo disponibile per scrivere a tutti gli amici molto buoni e cari, mi farai la cortesia di salutarmeli con molti auguri di pace e bene.



Don Bruno con il V. Presidente del Circolo Culturale G. Bottalico

Ricordo tutti; mi sono rimasti più impressi: Alberto Ingravallo, Giovanni Ingravallo con l'amico Tony Deliso, Giovanni Russo e famiglia, U Ross (il Ragazzo), Antonio Pietanza e sig. Rosa Maria e famiglia e gli altri; tutti cari.

Quanto prima riprenderemo i lavori della Casa di Riposo e auguriamoci di finire ogni cosa al più presto. Sono state superate molte difficoltà, in seguito vi farò sapere ogni cosa.

Ti mando due volantini che ho distribuito a Mola, uno e per te e per l'Ida; l'altro da mettere in visione per la lettura dei soci. Se credi opportuno puoi farne delle copie e distribuirli.

Saluti e auguri di buone feste Pasquali, di pace e bene a tutti i soci e a tutte le famiglie.

A te un grosso bacio e saluti.

Don Bruno Aloia

Caro Leonardo,

COMPLIMENTI! Questa "IDEA" (mi riferisco al giornale) è di sicuro migliore delle altre. A me personalmente fa piacere e, sono anche sicuro che fa piacere a molti di noi che hanno modo di leggerla. Vi mando un assegno di \$ 10.00 e vi saluto cordialmente ciao.

Antonio Caragiulo

*Lettere Al Direttore***CLUB THE FOUNTAIN OF PORT ST. LUCIE
FLORIDA**

Egregio Signor Presidente
Leonardo Campanile

Con immenso piacere ricevo il giornale "l'Ida" che, tutti assieme con orgoglio noi paesani commentiamo per le belle notizie che ci mantengono al corrente della comunità in Brooklyn. Senza l'Ida saremmo stati all'oscuro di tante belle informazioni. Perciò ringrazio e auguro sempre un buon lavoro e che si possa sempre ingrandire e fiorire. Invio questa foto fatta nel Club per l'occasione del mio 73esimo compleanno (nella quale) i molesi di Port St. Lucie in Florida mi stanno festeggiando

Distinti saluti
Matteo Deliso

RITORNO GRADITO

Il noto DJ, Gioacchino Di Giorgio ha finalmente deciso di ritornare sulle onde radiofoniche che nel passato hanno costruito la sua popolarità.

Grazie all'opera di convincimento di alcune persone molto vicine al Di Giorgio, e alla disponibilità di Sal Palmieri, Presidente della stazione Radio Italiana I.C.N. Gioacchino (Jack) Di Giorgio dallo scorso 1 Aprile ha ricominciato a trasmettere con un programma di musica leggera "SETTENOTE" che va in onda a cominciare dalle ore 4:00 pomeridiane.

Un augurio al nostro Jack per un grandioso successo.

Un ringraziamento particolare a Sal Palmeri per l'appoggio che da tramite la I.C.N. a tutte le attività del Circolo Culturale di Mola.

ICN

**MUSICA NOTIZIARI
SPORT
COLLEGAMENTI CON
LA RAI DI ROMA
TUTTI I GIORNI
24 ORE AL GIORNO**

**SE VOLETE ACQUISTARE
UNA RADIO TELEFONATE**

**A
SAL PALMERI
718-779-6677**

**UN SUMMIT
ALL'AMERICANA**

Incontro tra i LEADERS delle comunità molesi di Chicago e di New York, Pasquale Caputo e Leonardo Campanile. L'incontro si è svolto sotto l'attenta e interessata supervisione del Sindaco di Mola di Bari Dott. Stefano Di Perna.



Nella foto: Il Presidente del Circolo Culturale L. Campanile, il Chairman della Mola Foundation P. Caputo e il Sindaco di Mola Dott. Stefano Di Perna

Tre intensi giorni di lavori sono stati sufficienti per raggiungere un accordo di massima tra la Mola Foundation di Chicago, il Circolo Culturale Mola di New York e l'Amministrazione Comunale di Mola di Bari.

I due maggiori Circoli molesi degli Stati Uniti hanno messo a punto le modalità per una collaborazione attiva delle due Società alle attività culturali che esse condurranno nel prossimo futuro. Da parte sua il Comune di Mola di Bari, tramite il suo Sindaco Dott. Di Perna, ha garantito il massimo impegno affinché queste attività culturali, che si faranno non solo in America ma anche a Mola, possano contribuire allo sviluppo e divulgazione della nostra Cultura, Storia e Tradizione.

Da queste colonne possiamo preannunciare che le premesse sono ottime, e visto l'affinità fra il Circolo Culturale e la Mola Foundation e soprattutto l'identico fine che L. Campanile (Pres. Circolo Culturale) e P. Caputo (Chairman Mola Foundation) si sono imposti, il risultato non può essere che un successo.

Il Comune di Mola dal canto suo non può che avere interesse che queste due Società, collaborando di comune accordo, riescano ad ottenere quel successo che fino ad oggi nessuna organizzazione molese nel Mondo è riuscita ad ottenere.

La gestione di una Società deve essere adeguata ai tempi e questi due LEADERS molesi hanno, non certo con poco coraggio, iniziato questo rinnovamento necessario per il bene della comunità molese nel Mondo. A detta di Campanile e Caputo, i progetti che pian piano cominceranno a prendere forma verranno sottoposti a tutti i gruppi molesi del Mondo, senza costringere nessuno alla partecipazione. Ognuno potrà quindi aderire o rifiutare: certo che chi vorrà rimanere legato all'era dei PATRIARCHI sarà libero di farlo, naturalmente a suo discapito.

**VERGA & CO.
PLUMBING
&
HEATING**

*Vito & Franco
Verga*

**TEL. (718) 232-0359
FAX (718) 980-0119**



**TUTTI I LAVORI
SONO GARANTITI**

**NINO'S
RESTAURANT
(718) 858-5370**

**LA MIGLIORE
CUCINA ITALIANA**

**CONTATTATE
Tony Cataldo**

SALA PER PARTY



**215 UNION STREET
BROOKLYN N.Y. 11231**

**State of the Art
Light Shows
Theatrical &
Stage
Performances**



**Dancers
D J's
Singers
Costume
Changes
Theme Parties**

Charlie Cavallo Sebastian Cavallo

(718) 236-1886

A Universal Experience in Entertainment

QUALITY AUTO PARTS

JOE COMI

**718-768-6323
718-768-6345**

**461 THIRD AVENUE
BROOKLYN NY 11215**

BARI

BUILDING SUPPLY

718-238-1777

FREE DELIVERY
TO BROOKLYN

LUMBER MOULDINGS
HARDWARE CEILINGS
TOOLS PANELS

6512 FORT HAMILTON PARKWAY
BROOKLYN NY 11219

GBG CARPENTRY



SPECIALIZED IN FINISHED BASEMENTS
PAINTINGS DOORS TILEWORK
SHEETROCKS ALUMINUM SIDING
WATERPROOF PAINTINGS

FREE ESTIMATE

GIANCARLO & BENNY
718 - 256 6822 718 - 646-7040

PRIMAVERA - ESTATE

**RILASCIATEVI E GODETEVI LE VACANZE
UN WEEK-END O UN MESE
SULLE SPLENDEDE MONTAGNE DEL POCONO
CASA PRIVATA CON DUE STANZE DA LETTO
VICINA OGNI CONVENIENZA
A 10 MINUTI DA
MOUNT AIRY LODGE**

NEL CENTRO DELLE MONTAGNE DEL POCONOS
PREZZI MODERATI
PER INFORMAZIONI TELEFONATE AL
GIANVITO GRACE
718- 236-3664

Bianca Bridal

(718) 979-7620

**COME SHARE YOUR IDEAS FOR
THE SPECIAL EVENT OF YOUR LIFE!!**

UP TO 50% OFF REGULAR PRICES ON SELECTED ITEMS
**WEDDING GOWNS MOTHERS
BRIDESMAIDS HEADPIECES
FLOWER GIRLS PARTY DRESSES**

10% OFF on reorders

1880 HYLAN BLVD., Dongan Hills
STATEN ISLAND NY 10305

HOURS: Mon. & Thurs. 10am-9pm
Wed., Fri. & Sat. 10:30-5:30



ASK
ABOUT
OUR
NO
FITTING
NO
ALTERATIONS
DISCOUNTS



di Gianvito Bottalico

La città di New York, che è il più grande porto del mondo, si affermava sin dall'inizio dello scorso secolo come la più importante negli Stati Uniti, grazie anche alla posizione geografica. Molti fattori contribuirono allo sviluppo della città e di tutto lo stato, in particolar modo l'arrivo di milioni di emigranti dalle varie nazioni europee i quali armati di coraggio e pronti ad ogni sacrificio si immettevano in tutti i mestieri. Questo continuo afflusso e la spinta di conquistare il "West" contribuirono alla costruzione del ERIE CANAL che, completato nel 1825, permetteva il commercio e trasporto di materiali dai GRANDI LAGHI all'Atlantico, dando impulso allo sviluppo dell'allora giovane nazione statunitense.

Porti e cittadine sorgevano lungo le sponde del canale, creando una nuova società, popolando ciò che era ancora allo stato selvaggio. L'ERIE è uno dei grandi laghi del Nord America, confinante a Nord col Canada e agli altri lati con gli stati del Michigan, Ohio, Pennsylvania e New York. Proprio dove sorge la città di Erie vivevano le tribù indiane Erie, della famiglia Iroquois, dalle quali la città prese il nome. Progetti per creare un passaggio dai Grandi Laghi a New York si svilupparono sin dal 1783, ma il

primo tratto fu aperto alla navigazione nel 1818 tra Rome N.Y. e Utica. Questo leggendario capolavoro, che comprendeva dighe e chiuse, fu realizzato applicando il genio di Leonardo Da Vinci, permettendo di superare i dislivelli del percorso collinoso applicando il sistema di gravità, identico al



funzionamento del canale di Panama che permette il passaggio dall'Atlantico al Pacifico.

Nel 1894 due fratelli italiani Pietro e Salvatore Van Detto, costruirono la ERIE

RISCOPIRIRE NEW YORK

I CANALI DELLO STATO DI NEW YORK

HOUSE a Port Byron, la quale funzionava da albergo, rifornimento e ristorazione. Questo luogo d'appoggio per i passanti fu gestito dalla famiglia Van Detto per circa 25 anni. Attualmente la casa, donata da una delle figlie è stata adibita a museo (gestito dalla Società dei Canali di New York State).

Le prime barche da trasporto erano tirate da muli che camminavano lungo le sponde del canale, percorrendo con grande fatica le 524 miglia del percorso.

Il viaggio inaugurale, che durò circa nove giorni, compiuto dalla barca Seneca Chief, iniziò dalla città di Buffalo e terminò nella baia di New York dove fu versato un barile d'acqua del lago Erie nel Oceano Atlantico.

Dopo circa 75 anni di servizio questa via fluviale andò in disarmo, sostituita da mezzi più moderni ed efficaci. Oggi si possono compiere delle escursioni in diversi posti e città lungo il canale dove si possono visitare musei e parchi pubblici che illustrano lo splendore passato di questa grandiosa opera.

Per chiunque fosse interessato a visitare questi meravigliosi posti dello Stato di New York può richiedere informazioni chiamando il numero 1-800-4canal4.

JOE DE CANDIA
PROPRIETOR

MARIA DE CANDIA
MANAGER

ROMA VIEW

CATERING
OVERLOOKING THE WATER



718-322-1300

160-05 CROSS BAY BOULEVARD HOWARD BEACH NY 11414

MJ
BOTTALICO
GETTY
SERVICE STATION

MIKE
718-876-2633

**FOREING & DOMESTIC
CARS**

1881 FOREST AVENUE
STATEN ISLAND NY 10301

**THE HOUSE
OF
PIZZA & CALZONE**

John and Onofrio



PROPRIETORS
718-624-9107
132 UNION STREET
BROOKLYN, NY 11231

**CLASSIC
TILE
CERAMICS
MARBLES
GRANITES**

718-331-2615
718-331-1242
FAX: 718-236-4740

**Vito Rutigliano
PRESIDENT**

1635 86th STREET
BROOKLYN NY 11214

BENITO VIGORITO

CERTIFIED TAX PROF'L
INSURANCE AGENT
718-996-2973

ROSARIA VIGORITO

ATTORNEY AT LAW
718-680-3671

ASSICURAZIONI
EMIGRAZIONE - TESTAMENTI
CARTE VERDI
PRATICHE PER LA PENSIONE
NOTAIO PUBBLICO
PRATICHE ITALIANE
REAL ESTATE GENERALE
TRADUZIONI
TRAVEL

2318 82nd STREET BROOKLYN NY 11214

MONDIAL TILE INC

718 - 232-0800

SANDRO CAMPANILE

IMPORTERS AND DISTRIBUTORS OF EXCLUSIVE CERAMIC
MOSAIC TILES ITALIAN TERRACOTTA
GRANITE & MARBLE
COUNTERTOPS FOR KITCHENS AND BATHS
INVENTORY IN STOCK



6501 14 AVENUE
BROOKLYN NY (CORNER 65 ST.)

RUBRICA AMBIENTE



IL PIOMBO

di Antonio Cinquepalmi

Il piombo è dappertutto nel nostro ambiente. Da quando è stato scoperto sono state sviluppate una serie di applicazioni nel settore commerciale ed industriale. La storia del piombo va indietro nel tempo di molti secoli. Il piombo veniva ricavato dalle miniere, purificato e mescolato ad altri metalli da migliaia di anni. Ai tempi dell'Impero Romano il piombo veniva usato per saldare le grandi botti usate per conservare l'acqua ed il vino, in utensili vari e come decorazione di piatti e oggetti di rappresentazione. Si è addirittura ipotizzato che il declino dell'Impero Romano si può in parte attribuire al considerevole declino della percentuale di nuove nascite e all'aumentare dei disturbi mentali causati da avvelenamento da piombo tra la



popolazione. Nell'ultimo secolo il piombo veniva usato maggiormente come sostanza primaria (pigmento) nelle pitture, nelle munizioni, come metallo per saldature, come protezione nelle giunture dei tetti e come additivo nella benzina.

Oggi il piombo viene maggiormente usato per la produzione di batterie elettriche di ogni tipo.

Negli Stati Uniti, l'eliminazione del piombo dalla benzina ed il suo ridotto uso nei processi industriali ne hanno significativamente ridotto la quantità nell'ambiente. Attualmente il principale contatto dell'uomo con il piombo è legato alla presenza del metallo nelle case ed in quelle istituzioni costruite dagli inizi del secolo fino alla seconda metà degli anni 70. Il piombo è una sostanza tossica ad una serie di organi dell'uomo. Gli effetti più dannosi

riguardano lo sviluppo del sistema nervoso di bambini di un'età media che va dalla nascita fino agli otto anni. Anche gli adulti possono essere affetti dal piombo. Se l'esposizione alla sostanza è molto alta, non è escluso il pericolo di morte da avvelenamento. L'esposizione a dosi minori può danneggiare il sistema di formazione del sangue, il sistema riproduttivo, il sistema cardiovascolare, il sistema gastrointestinale ed il sistema nervoso centrale. L'ingestione di una piccola quantità di piombo è sufficiente a causare l'avvelenamento di un individuo. Bambini con un elevato livello di piombo nel sangue, molto spesso, si caratterizzano per la loro iperattività e per il loro limitato periodo nel prestare attenzione a qualsiasi discorso. L'avvelenamento da piombo viene spesso mal diagnosticato poiché un moderato livello di avvelenamento spesso è privo di sintomi apparenti e viene talvolta confuso con l'influenza.

Le vie primarie di entrata del piombo nell'organismo dei bambini sono quella polmonare o respiratoria e quella gastrointestinale associata all'ingestione di piccoli pezzi di pittura secca o di polvere di pittura. Attenzione poiché piccole dosi cumulative di piombo ingerite giornalmente possono assommarsi fino a toccare i livelli che oggi definiamo come livelli di avvelenamento.

Polvere di piombo può essere generata inoltre durante la preparazione di superfici per essere dipinte (eliminazione di pittura in cattivo stato di conservazione e manutenzione) e durante attività di ristrutturazione. Molta cautela deve essere usata per evitare che i bambini e le donne in stato di gravidanza siano esposti al piombo che può risultare dalle attività di ristrutturazione sopra menzionate.

In Italia, purtroppo, la benzina verde (senza piombo) costituisce solo un timido episodio isolato. Tanta benzina con elevati percentuali di piombo ed altre sostanze dannose all'uomo vengono ancora commercializzate. Si sta cercando da un po' di anni di contenere il livello di inquinamento atmosferico nei grossi centri usando mezzi che, personalmente, non

ritengo efficaci abbastanza. Mi riferisco alla circolazione a targhe alterne, al blocco della circolazione in grosse aree dei centri storici, alla pedonalizzazione di alcuni percorsi e così via. Tutte misure che non affrontano il problema dell'inquinamento atmosferico da piombo in modo diretto. Ci si dovrebbe



muovere invece nella direzione che imponga solo la distribuzione di carburanti senza piombo, e richieda ai grossi industriali dell'auto di incorporare, nella produzione delle nuove vetture, tecnologie meno inquinanti che usino fonti di energia pulita (gas, batterie solari, idrogeno, ecc.). Così come sta avvenendo negli Stati Uniti, il governo dovrebbe imporre, alle maggiori case automobilistiche, degli standard tesi a ridurre o ad eliminare totalmente l'emissione di gas di scarico dannosi alla salute umana e all'ambiente intero.

Nei prossimi articoli exploreremo il problema piombo da diversi angoli più specifici.

Pioneer Specialties Woodworking inc.

Tel. 718-522-4863

Fax 718-522-2110

Joseph Gaeta President
Manufacture of
Custom Furniture - Store Interiors
Kitchens & Formica Work

FREE ESTIMATES

Building 280 - Brooklyn Navy Yard
Flushing Ave & Cumberland Street
Brooklyn, NY 11205

SPORT



di Gioacchino Di Giorgio

CI SIAMO.... RITORNA IL CALCIO PROFESSIONISTICO CON LA MSL (Major League Soccer)

I tifosi americani hanno aspettato dal 1988 il ritorno del calcio "vero" negli States, cioè da quando la FIFA assegnò l'organizzazione dei Mondiali del '94 agli Stati Uniti, con la promessa che la stessa Federazione Statunitense organizzasse un campionato professionista di prima Divisione!! Ed eccola qua la "Major League Soccer" (M.S.L.), composta da dieci squadre tutte finanziate e controllate in tutto e per tutto dalla United States Soccer Federation.

Il campionato ha avuto inizio il 6 Aprile e si concluderà Domenica 20 Ottobre con la finalissima (diretta televisiva sulla ABC). La rete televisiva ESPN@ trasmetterà 36 partite, in più la "All Star Game" in programma al Giants Stadium Domenica 14 Luglio. Anche la Univision, canale 41 nella zona di New York, trasmetterà un totale di 26 gare.

Ed ora eccovi in sintesi la biografia delle dieci squadre:

 <p>New York-New Jersey METRO STARS Stadio GIANTS STADIUM Allenatore Eddie Firmani Giocatori noti: Tony Meola, Tab Ramos, Roberto Donadoni, Nicola Caricola, Giovanni Savarese</p>	 <p>DC UNITED Stadio Robert F. Kennedy Stadium Allenatore Bruce Arena Giocatori noti: John Harkes, Jeff Agoos</p>
 <p>COLORADO RAPIDS Stadio Milehigh Stadium Allenatore Bobby Houghton Giocatori noti: Roy Wegerle, Marcelo Balboa, Jean Harbor</p>	 <p>COLUMBUS CREW Stadio Ohio Stadium Allenatore Timo Liekoski Giocatori noti: Doctor Khumalo, Brian McBride, Mark Watson</p>
 <p>KANSAS CITY WIZ Stadio Arrowhead Stadium Allenatore Ron Newman Giocatori noti: Mike Sorber, Frank Klopas</p>	 <p>LOS ANGELES GALAXY Stadio Rose bowl Stadium Allenatore Lothar Osiander Giocatori noti: Jorge Campos, Robin Fraser, David Kramer</p>
 <p>NEW ENGLAND REVOLUTION Stadio Foxboro Stadium Allenatore Frank Stapleton Giocatori noti: Alexi Lalas, Mike Burns, Giuseppe Galderisi</p>	 <p>DALLAS BURN Stadio Cotton Bowl Stadium Allenatore Dave Dir Giocatori noti: Hugo Perez, Ted Eck, Jason Kreis</p>
 <p>SAN JOSE CLASH Stadio Spartan Stadium Allenatore Laurie Calloway Giocatori noti: Michael Emenalo, John Doyle</p>	 <p>TAMPA BAY MUTINY Stadio Tampa Stadium Allenatore Thomas Rongen Giocatori noti: Carlos Valderrama, Mark Dougherty, Peter Hattrup</p>



LE OLIMPIADI ATLANTA 1996



IL PERCORSO DELLA FIAMMA OLIMPICA

Le Olimpiadi estive sono cominciate praticamente lo scorso 27 Aprile, data della partenza della Fiamma Olimpica dalla città di Los Angeles e che per 84 giorni porterà la Fiamma in giro per tutti gli Stati Uniti fino ad arrivare il prossimo 19 Luglio nella città di Atlanta dove appunto si svolgeranno le Olimpiadi.

Ritornando indietro di qualche migliaio di anni, alle origini delle Olimpiadi in Grecia, la storia ci ha tramandato il ruolo importante avuto dalla Torcia che portata in giro dai marciatori nelle varie regioni della Grecia, invitava tutti gli atleti a partecipare a quella amichevole competizione. Questa tradizione si ripete ogni quattro anni e il giro simbolico della Fiaccola accesa che attraverserà ben 42 stati fermandosi, per celebrazioni, in tantissime città più o meno note degli States, i portatori sono stati scelti con severi scrutini, fra questi troviamo: atleti, politici, operai e persino bambini. Come tutte le organizzazioni fatte dagli americani, si è voluto fare il tutto alla grande, circa 10.000 persone si passeranno la Torcia che precorrerà circa 15.000 miglia.

La Fiamma attraverserà punti storici della nostra nazione, il Golden Gate Bridge, The Gateway Arch, la Statua della Libertà ecc. Tutto questo percorso verrà fatto a piedi, dai maratoneti, in bicicletta, in canoa, su navi e treni, a cavallo, con tutti i mezzi di trasporto tipici della zona o stato da attraversare.

Naturalmente l'arrivo ad Atlanta troverà tutti gli atleti del mondo e soprattutto i mezzi di comunicazione, TV, radio, giornali, satelliti ecc. pronti ad accoglierla con grandi festeggiamenti.

Rimarrà accesa per 17 giorni durante i quali si svolgeranno le gare e le assegnazioni delle medaglie, la nostra nazione Stati Uniti e la nostra nazione madre l'Italia, vi parteciperanno e come sempre daranno onore ai colori e agli ideali che rappresenteranno. Il nostro augurio è che tutto il popolo del mondo possa capire l'importanza di questa OLIMPIADE, non solo sotto il profilo atletico agonistico, ma quello che vuole rappresentare sotto il profilo umano: la convivenza e fraternizzazione di tutti i popoli del nostro pianeta.



di Felice Lauro

ECONOMIA

IL 401(K) UN PROGRAMMA PER IL VOSTRO FUTURO

Il 401(K) fu creato nel 1978 con la consapevolezza che la pensione governativa (Social Security) sarebbe stata inadeguata a coprire i fabbisogni finanziari dei pensionati. Il 401(k) è un programma previdenziale privato che permette ai dipendenti di aziende di accumulare denaro per la pensione in un conto non tassabile.

Il pagamento delle tasse viene differito al tempo che i soldi saranno ritirati, che probabilmente avverrà quando il partecipante (dipendente) andrà in pensione e presumibilmente avrà un reddito più basso. Questo gli consentirà di entrare in una fascia tassabile (tax bracket) più bassa, quindi il pensionato dovrebbe pagare una percentuale di tasse più ridotta. Le tasse sono differite e non eliminate.

Ecco come funziona. I dipendenti contribuiscono automaticamente una percentuale del proprio stipendio in un conto. Questi contributi sono fatti con denaro non tassato (pretax dollars), cioè, riducono il reddito tassabile guadagnato dal dipendente entro l'anno nel quale saranno effettuati i versamenti. Certe aziende versano dei contributi aggiuntivi (matching contributions) nei conti dei dipendenti. Alcune ditte versano una somma aggiuntiva uguale ai contributi del dipendente, altre una somma parziale mentre altre si limitano ad amministrare il 401(k).

I soldi da voi contribuiti, i contributi della vostra ditta, più gli interessi e guadagni ottenuti sono tutti protetti dal fisco fino al giorno che li ritirerete. Con il 401(k), spetta ai dipendenti decidere quanto contribuire e come investire il denaro.

Ogni azienda struttura il 401(k) in un modo diverso, quindi, le variazioni sono molte, in ogni caso, al dipendente non è consentito di contribuire più del 20% del suo stipendio annuale. I contributi massimi fiscalmente detraibili per il 1996 sono di \$ 9.500. Da notare che esiste anche il aftertax 401(k) che funziona come il 401(k)

regolare, con l'eccezione che i contributi del dipendente vengono fatti con denaro già tassato.

Vorrei sottolineare che in alcuni casi è possibile fare dei prelievi (withdrawals) dal vostro 401(k) durante il corso del vostro impiego con la ditta per cui lavorate.

L'acquisto di un'abitazione nella quale dovete abitare o il pagamento di spese mediche sono alcuni di questi casi. Se non avete compiuto il 59-1/2 anno d'età e fate un prelievo, sarete soggetti a pagare le tasse regolari (federali, statali e locali) più una tassa addizionale (penalty tax) del 10%. La penalty tax potrà essere evitata solo in certi casi. Per esempio, se il partecipante dovesse diventare invalido, la tassa di penalità del 10% viene eliminata.

Se si considerano le conseguenze fiscali, converrebbe evitare dal fare i prelievi. Molti 401(k) permettono di fare un prestito dal vostro stesso conto, e a mio avviso, questa alternativa per accedere al vostro denaro si rivela di gran lunga migliore del prelievo. Facendo il prestito, ripagherete il capitale più gli interessi nel vostro stesso conto. In effetti, voi stessi vi fate da banchieri. Eviterete così di pagare sia le tasse regolari che la penalità del 10%.

Il 401(k) è trasferibile, ovvero, quando lasciate la ditta ve lo portate con voi. Spetta a voi decidere chi sarà il nuovo amministratore. Lo potete inoltre convertire in un rollover IRA (Individual Retirement Account).

In ogni forma in cui viene offerto, il 401(k) è un programma eccellente per accumulare denaro per la pensione e ogni individuo che ha la possibilità di parteciparvi non dovrebbe perdere l'occasione.

Nel prossimo numero dell'Idea mi soffermerò a scrivere sui tipi di investimenti che potrete fare con il denaro depositato nel 401(k).



*Domenick
Napolitano*
ATTORNEY AT LAW
(718) 522-1377

SI PARLA
ITALIANO



351 COURT STREET
BROOKLYN N.Y. 11231

S.M. D'ALESSANDRO, R.A.

**ARCHITECT
AND
CONSULTANT**

PERMITS
BLUEPRINTS
BUILDINGS DEPT. FILING

FREE ESTIMATES
(718) 259-2644
FAX (718) 259-1512



6913 20TH AVENUE
BROOKLYN, NY 11204



INFORMAZIONI UTILI

Rubrica informativa per la nostra Comunità'

a cura di Rocco Stellacci

Carissimi lettori, nell'ultima edizione dell'Idea abbiamo varato la nuova rubrica INFORMAZIONI, sperando di destare la vostra attenzione ed allo stesso tempo esservi utili.

Devo dirvi con soddisfazione che codesta rubrica ha suscitato un considerevole interesse da parte vostra incoraggiando la redazione al proseguimento e ampliamento di queste informazioni (per il momento consolari), che ci sono fornite dal Console generale d'Italia On. Franco Mistretta. Tutte le informazioni che man mano pubblicheremo, sono racchiuse in un libro e chiunque può riceverlo telefonando al Consolato Italiano al numero 212-737-9100

COME ENTRARE IN CONTATTO CON IL CONSOLATO GENERALE

APERTURA AL PUBBLICO

Lunedì-Venerdì 9:00-12:30

Mercoledì 9:00-12:00; 14:30-16:00

Sabato e Domenica: solo emergenze

Nelle ore pomeridiane, eccetto il mercoledì gli uffici sono chiusi al pubblico per permettere agli impiegati di esaminare ed elaborare le pratiche relative alle materie trattate al mattino o ricevute per posta, e rispondere alle richieste di informazioni telefoniche. Nei giorni festivi funziona un servizio telefonico di emergenza per casi gravi ed urgenti. Poiché i connazionali residenti nella Circostrizione di New York sono numerosissimi - il Consolato riceve più di 1200 telefonate al giorno - il primo problema da risolvere insieme è come entrare in contatto con i nostri uffici. Ci sono quattro modi per mettersi in contatto con il Consolato:

A) TRAMITE "TOUCH TONE"

Il numero 737-9100 è fornito di un sistema automatico di informazioni che, tramite il "touch tone" permette di ricevere le informazioni desiderate e, eventualmente, di raggiungere l'ufficio competente. Ad esempio, se desiderate ottenere informazioni sui passaporti e siete residenti negli Stati Uniti, dopo avere fatto il numero 737-9100, seguite le indicazioni, premendo di volta in volta i tasti suggeriti nel "menu" automatico, per raggiungere la sezione "passaporti", fino alla parte che contiene le informazioni desiderate.

B) CENTRALINISTA

Per collegarsi con la persona addetta al centralino, che risponde anche al 737-9100, si deve premere lo "0" in ogni momento dopo il primo messaggio. Il Consolato ha, però, un solo centralinista, che può, ovviamente, rispondere ad una richiesta alla volta, per cui non stupitevi se non sempre riuscite ad avere risposta o dovete attendere a lungo prima di ottenerla:

significa che l'addetto è impegnato. Proprio per evitare lunghe attese telefoniche è stato allestito il nastro registrato sopra descritto, che vi consente di ottenere tutte le informazioni di cui avete bisogno.

C) ACCESSO AGLI UFFICI

Per parlare con gli impiegati si può: Chiamare il numero 737-9100 e se le informazioni fornite dal sistema automatico non sono sufficienti per il vostro caso specifico, si può scegliere il numero indicato nel "menu" per collegarsi direttamente con l'ufficio che vi interessa. Chiamare il numero diretto, indicato in precedenza e di seguito, ufficio per ufficio. Si rammenta che, siccome gli impiegati sono occupati a ricevere il pubblico la mattina, essi potranno rispondere al telefono per informazioni dalle 14:30 alle 16:00.

D) SERVIZIO DURANTE LE ORE DI CHIUSURA

Quando gli Uffici sono chiusi, è comunque possibile mettersi in contatto con il Consolato Generale d'Italia, chiamando il numero 737-9100. Durante le ore di chiusura degli uffici è in funzione una segreteria telefonica dove potrete lasciare un messaggio. Nel caso di una effettiva emergenza per le quali è necessaria una risposta immediata, si può chiamare il numero per le emergenze indicato dalla suddetta segreteria telefonica. Si prega di non utilizzare questo numero telefonico se non per motivi di estrema gravità e urgenza.

SUGGERIMENTI:

1 Non bisogna ridursi all'ultimo momento per rinnovare il passaporto [che, ad esempio, può essere rinnovato già sei mesi prima della scadenza], fare una procura o richiedere un documento.

2 Il maggior afflusso agli uffici avviene durante i mesi estivi, nel periodo natalizio e pasquale. Se non volete fare lunghe file e non avete urgenza, si consiglia di non scegliere questi periodi per richiedere i vostri documenti.

DOBPIA CITTADINANZA

A partire dal 15 Agosto del 1992, i cittadini italiani che acquistano la cittadinanza statunitense conservano la cittadinanza italiana, salvo loro espressa rinuncia, ma sono tenuti a darne comunicazione, entro tre mesi dall'acquisto o dal raggiungimento della maggiore età, mediante dichiarazione da effettuarsi presso il Consolato Generale.

Nei confronti degli inadempienti sono previste sanzioni amministrative da L.200.000 a L.2.000.000.

Tutte le persone interessate devono presentarsi negli uffici del Consolato (690 Park Avenue New York) munite di un documento di riconoscimento, il certificato di naturalizzazione e il certificato di nascita.

ALOM

ELECTRICAL CO., INC.
LICENSED
ELECTRICAL CONTRACTORS
WIRING FOR
HEAT & POWER

JOSEPH PIETANZA
PRESIDENT



TEL (718) 832-1000
FAX (718) 832-1514

148 22ND STREET
BROOKLYN, NY 11232

CENTO ANNI

Nel paese di Mola di Bari sono tre le persone che hanno raggiunto i cento anni di vita. Ultimo a raggiungere questo traguardo è il Cav. di Vittorio Veneto **VALENTINI FRANCESCO**, nato a Mola il 26 Gennaio 1896.

Il Cav. Valentini è un emigrante, infatti arrivò negli USA nel lontano 1910 dove trovò lavoro come scaricatore di porto, rientrando in Italia allo scoppio della Prima Guerra Mondiale. Ritornò nel 1920 negli Stati Uniti e nel 1922 venne nominato **BOSS** nel porto dove lavorava. Alle sue dipendenze vi erano tanti compaesani che certamente lo ricordano ancora. Attualmente risiede a Mola e si gode la sua meritata pensione.

Noi della redazione dell'Idea mandiamo a questo ex-emigrato tantissimi auguri, sperando che festeggi ancora tanti compleanni.

MOLA FOUNDATION
OF CHICAGO

NEWS RELEASE

by René Caputo

Arcangela Rago, Miss Mola Chicago'96 brings home the crown and title of Miss Puglia USA 1996.

Pia Laudadio, the reigning Miss Mola 95 and Miss Puglia USA 95 was thrilled to relinquish her crown to another Chicagoan for the second consecutive year!

Forty members of the Mola Foundation of Chicago accompanied Arcangela Rago and her family to New York for the big event. Pasquale Caputo, the chairman of the Mola Foundation said, "We are proud and honored to have Arcangela represent Mola and Puglia 96. She is a beautiful, intelligent young lady and I knew in my heart she would bring home the crown. The excitement was tremendous... Chicago did it again. Next year, I hope we'll have a **Threepeat!**"

STEFANO DI PERNA
SINDACO
DI MOLA DI BARI

Lo scorso Marzo il Sindaco di Mola di Bari Ing. **Ernesto Maggi**, ha rassegnato le dimissioni onde potersi candidare al Senato Italiano per le elezioni che si svolgeranno il 21 Aprile. Nell'augurare a **Maggi** una sua vittoria, vogliamo allo stesso tempo congratularci col nuovo Sindaco **Dott. Stefano Di Perna**, già Vice Sindaco nell'Amministrazione Maggi.

Mola di Bari può stare tranquilla, il **Dott. Di Perna** continuerà l'opera innovatrice iniziata dal Maggi, viene dalla stessa Amministrazione e quindi con gli stessi ideali e mete. Per noi emigrati molesi in America i rapporti con il nostro Comune, ci ha assicurato il nuovo Sindaco, continueranno senza alcuna difficoltà, anzi, a detta del **Di Perna**, si cercherà anche di migliorarli.

DINNER DANCE

VAN WESTERHOUT CITTADINI

Il prossimo 29 di Giugno, il Circolo Van Westerhout Cittadini Molesi, avrà il suo **Dinner Dance Annuale**. Durante il corso della serata sarà eletta **Miss Mola** per la zona di New York. Questo sodalizio esistente da ormai tantissimi anni, si è sempre prodigato a favore della nostra comunità e quindi merita l'appoggio di tutti i molesi residenti in New York City.

FUND RASING
A FAVORE
DELL'IDEA

Lo scorso febbraio venne fatto il sorteggio della lotteria organizzata per aiutare a sostenere la nostra rivista. Comuniciamo i biglietti estratti e i nomi dei vincitori.

Primo premio N.1498 G. Ranieri
Secondo premio N.6321 L. Giliberti
Terzo premio N.7247 N. Perrone
Quarto premio N.6518 M. Cristino

La redazione del giornale ringrazia **Maria Campanile** per aver condotto in porto questa importantissima missione.

Ringraziamo

Tony Rotondi

che ha messo a nostra disposizione il primo premio della lotteria,

Alberto Ingravallo

per aver offerto il secondo premio,

Domenico Russo

per aver offerto il terzo premio e

Franco Iacoviello

per il quarto premio.

Grazie a questi sostenitori e a voi lettori, abbiamo potuto accumulare una discreta cifra che ci permetterà di continuare questa missione.

IL CENTRO MOLESE
CULTURA STUDI
STORICI
ARCHEOLOGICI
PRESENTA
UN NUOVO LIBRO

Lo scorso 13 Aprile presso la Chiesa Matrice di Mola di Bari, Giuseppe Berlingiero ha presentato un nuovo volume dal titolo **NOBILI CIVILI E GALANTUOMINI NELLA MOLA DEL XVIII SECOLO**. Intervenuti speciali il Prof. Michele Calabrese e la Dott.ssa Rita Mazza.

Questa manifestazione di cultura si è svolta sotto gli auspici del Centro Molese Cultura Studi Storico Archeologico.

NUOVO SERVIZIO
PER NOI EMIGRANTI

Il Geometra **Vitantonio Campanile**, oltre ad accettare la proposta di collaborare con la nostra rivista, ha anche volontariamente messo a disposizione di tutti gli emigrati molesi in terra d'America la sua esperienza di lavoro. V. Campanile lavora al Comune e sarà a disposizione per chiarimenti ed informazioni per quanto riguarda il **Catasto** sia dei terreni che dei fabbricati. Inoltre egli potrà informare chi ne avesse bisogno anche per la situazione delle tasse sulle proprietà **L.C.I.**

Siamo tutti consapevoli di quando diventa difficoltoso ricevere le suddette informazioni per noi che viviamo oltre oceano, e questa collaborazione da parte del Geo. Campanile sarà di certo d'aiuto a tanti.

Per ricevere informazioni potete rivolgervi scrivendo al Comune di Mola intestando la lettera a **Vitantonio Campanile**, oppure rivolgetevi a noi della redazione dell'Idea.

CONGRATULAZIONI



Sabato 13 Aprile si sono uniti in matrimonio **NILS HAUGLAND** e **LORETTA CRISTINO**. La Redazione dell'Idea unita ai familiari della coppia augura un mondo di felicità!

GRAZIE

Il Circolo Culturale di Mola ringrazia La federazione Pugliese, la Federazione Italiana di Brooklyn e il Sig. Ralph Perfetto per aver gentilmente donato i trofei per le vincitrici del concorso di Miss Puglia USA. Ringrazia inoltre la ditta Bianca Bridal per aver donato la corona per la Miss Puglia 96

DONATELLA RETTORE



Nella foto: La cantante **Donatella Rettore** con il Direttore dell'Idea **Leonardo Campanile** e sua moglie **Maria** Foto: Gaetano Pini

La popolarità dell'Idea cresce e raggiunge comunità e personaggi noti in tanti campi. Nella nostra visita ufficiale a Chicago, abbiamo avuto l'opportunità di incontrare la popolare cantante **DONATELLA RETTORE** alla quale abbiamo mostrato la rivista l'Idea con grande orgoglio.

La Rettore, Star della musica leggera italiana, ha con viva soddisfazione sfogliato la nostra rivista commentando l'alta professionalità raggiunta dagli italo americani. A suo dire, la rivista potrebbe essere distribuita in Italia e sarebbe sicuramente considerata di ottima qualità.

Donatella Rettore, che si è esibita in uno show fantastico, la sera del 23 Marzo scorso, ci ha raccomandato la continuazione delle attività che evidenziano l'italianità all'estero. Ha voluto infine esprimere il suo affettuoso saluto, tramite l'Idea, a tutti gli italiani in America, cosa che noi facciamo con immenso piacere.

CERTIFICATI
DAL COMUNE
DI MOLA DI BARI

Il Circolo Culturale di Mola continua a procurare per tutti i molesi residenti negli Stati Uniti, i certificati di nascita, residenza, matrimonio ecc. Questo accordo preso circa due anni fa con l'allora Sindaco **Ernesto Maggi**, continuerà ancora. La disponibilità del nuovo Sindaco **Dott. Stefano Di Perna** è a nostra completa disposizione. Approfittate dunque, non dovete far altro che telefonare in redazione, il resto è compito nostro.

NUOVO ESECUTIVO
AL
CIRCOLO CULTURALE DI
MOLA

Il Circolo Culturale di Mola ha rinnovato il suo esecutivo che avrà l'incarico di condurre le attività culturali per il prossimo anno. Nell'augurare ai dirigenti del Circolo un buon lavoro, esortiamo i soci a dare una maggiore collaborazione.

Presidente: Leonardo Campanile
V. Presidente: Gianvito Bottalico
Segretaria: Maria Campanile
Tesoriera: Dorothea Cristino

DONAZIONI

Ringraziamo sentitamente tutti voi per il continuo sostegno. Precisiamo che i nomi vengono elencati nell'ordine esatto che riceviamo la donazione

Carlo Laterza \$5.00, Nino Perrone \$10.00, Ernesto Mio \$15.00, Nicola Jacobellis \$10.00, Cesario Riccio \$20.00, Mary L. Gaudioso \$150.00, Raffaele Innamorato \$15.00, Giovanni Capotorto \$30.00, Nicola Lionetti \$20.00, John Del Re \$20.00, Luigi Tanzi \$5.00, Nino Demetrio \$45.00, Dominic Liuzzi \$15.00, Antonio Laterza \$15.00, Chiara Scorcio \$5.00, Nick Rotondi \$45.00, Giovanni Cannone \$5.00, Vincenzo DeVito \$5.00, Domenico Di Bari \$50.00, Salvatore Talamo \$15.00, Rosa Cannone \$30.00, Mary Cannone \$15.00, Michael De Monte \$15.00, Pietro Giustino \$15.00, Anna Gaudioso \$5.00, Frank Storelli \$20.00, Matteo Deliso \$5.00, Sebastiano Rotondi \$15.00, Bruno Brunetti \$5.00, Frank Roca \$10.00, Frank Rotondi \$15.00, Frank Cascella \$10.00, Donato Ciaccia \$20.00, Giovanni Pesce \$45.00, Gino Caporale \$45.00, Carlo Scarimbolo \$50.00, Saverio Giammarusco \$20.00, Vito Gentile \$10.00, Vincenzo Storelli \$5.00, Giuliano Rago \$10.00, Costanza Conenna \$5.00, Domenico Teutonico \$20.00, Marie Scarimbolo \$10.00, John Ranieri \$5.00, Pietro De Simone \$10.00, Giuseppe Deserio \$5.00, Vito Giustino \$25.00, Vincenzo Demetrio \$15.00, Gianni Saraniero \$20.00, Antonio Vetrati \$200.00, Frank Marchetta \$20.00, Tony Leopardi \$15.00, Serafina Rotondi \$5.00, Santo Di Rosa \$25.00, Vito Roca \$5.00, Ignazio Nardulli \$10.00, Vito Laurino \$15.00, Marco Padovano \$30.00, Frank De Fonte M.D. \$20.00, Joe Furio \$45.00, Colomba Mancini \$5.00, Allegrino DeLiso \$20.00, Vito Pietanza \$20.00, Giovanni Susca \$15.00, Rita Tanzi \$5.00, Vito Papeo \$5.00, Achille Gigante \$5.00, Bart Verga \$10.00, Maria Mosca \$20.00, John Ingravalle \$45.00, Franco Barbaro \$25.00, Rodolfo Aggimenti \$25.00, Lino Tallone \$5.00, Anthony Gaudioso \$5.00, Antonio Caragiulo \$10.00, Felice Santoro \$20.00, Giacomo Franzese \$100.00, Giovanni Cristino \$10.00, Cosimo Giliberti \$100.00, Riccardo Battista \$20.00, Stefano Catalano \$25.00, Giuseppe Lepore \$15.00, Vincent Abbruzzese \$10.00, Sibilina Dellegrazie \$10.00, Nicola Marinelli \$20.00, Pasquale Rotondi \$20.00,

DYKER ASSOCIATES INC.

BUILDERS OF NEW HOMES & CONDOMINIUMS

PHONE
(718) 984 5907



PRESIDENT
ALBERT INGRAVALLO
SECRETARY
ANNA D'AMBROSIO

ITALIA LIQUOR STORE

IMPORTED & DOMESTIC

WINES & LIQUORS

(718) BE2 - 4880

DOMINIC RUSSO
OWNER

FREE DELIVERY

Il

Pan Marzano

sbarca in America

*gli amatori e buongustai lo possono
trovare al mio negozio*



7215 13AVENUE

BROOKLYN NY 11228



LA PAGINA POETICA

LA REDAZIONE DELL'IDEA CONSIDERANDO LE TANTE POESIE CHE CI ARRIVANO DAI NOSTRI LETTORI, INIZIA DA QUESTO NUMERO LA PAGINA POETICA. SU QUESTA PAGINA VERRANNO PUBBLICATE LE POESIE CHE VOI LETTORI CI INVIERETE. NATURALMENTE LE POESIE DEVONO ESSERE ORIGINALI E FIRMATE, L'AUTORE PRENDE COMPLETA RESPONSABILITA'.

U MULAISE

di Vito Brunetti
CHICAGO

U mulaise uama deiscie
nanze pote maledeiscie
ie' nu bune cresteiene
ma nu pecche spunzappene.
Aquanne sende u fatte gruesse
spulepaiscie zinghe a uesse
cume iome s'accheiescie
ma pi solde s'ammarescie.
U trascorse di terneise
iedde u fescie all' irte e azzeise
degghia steie a Brukkleine
a Germanie o a Toreine.
Ie' zerraune o marene
cangellire o pettaghere
aquanne ste' da nzemele'
chiu' na ppenze a scapele'.
Ma na cause ste' ca u pote
drette, fesse o galeiote
iu' frastire traffecaune
cu cervidde o maccaraune.
Gocce a iedde ca ngie' pegghe
iacchie sembe a ggiusta vegghe
"e stu fatte uama deiscie
au mulaise pe ngie freiscie"

STORIA D'UNA MADRE

di Pasquale Deserio
BROOKLYN

Come vecchi morenti
ancora mi narrano
quegl'umili ulivi
la storia d'una madre
nella terra asciutta
ingnocchiata e sola;
la veste nera
i capelli sciolti
flagellati
dal vento di tramontana;
i rami e i tronchi
pietosamente chinati
a donarle il frutto
nelle mani corrose
dall'aspra salsedine adriatica.
Prima dell'alba soleva partire
avvolta in un raggio di luna;
nell'agile passo
le mani raccolte sul petto
pareva un angelo
sfiorato dalle tenebre.
L'ultimo trillo d'un gufo
il sangue le gelava
nel cuore impaurito
dall'urlo vanescente della notte.
Al sorgere del giorno
le loro foglie baciava
inchinandosi s'allontanava:
Grazie ulivi
manna de' mici bimbi
ch'ancora sognano tranquilli.
Le rigavano il volto
due lacrime
imperlate
da un raggio di sole nascente.



LE NOSTRE SERE

di Leonardo Raniero
MOLA DI BARI

Camminare
andare ritornare,
a volte non sapere cosa fare.
Stare li'
sulla vasca del paese
a narrare le nostre gioie
le nostre imprese
oppure
non fermarso mai
passeggiare intorno alla piazzuola
e di tanto in tanto
sedersi ai piedi dell'aiuola.
Sognare.
Ma la nostra sera
non e' fatta solo di sorrisi,
sentimenti, voglie nascoste
amori deliranti
che si mescolano ai lamenti.
Ti accorgi di lei
del suo volto di bambina
dei suoi occhi che ti illuminano.
Le sua labbra
invitanti da sfiorare
e tanta paura di sbagliare.
Gli amici che ritrovi
dopo anni interi
eppure l'ultima volta
sembra fosse ieri.



SCOMMETTO CHE NON LO SAPEVATE!

A CURA DI PASQUALE DE SERIO

La California ha il maggior numero di madri di tutti gli Stati Uniti: 8.600.000.

Fra "i" o "le" (?) circa 3.500.000 impiegati-e come Segretarie, l'1,1% e' rappresentato da uomini.

La professione piu' rischiosa e' quella del pescatore commerciale con 155 morti all'anno per ogni 100.000 lavoratori. Noi molesi ne sappiamo qualcosa.

I ragazzi vedono in media 40.000 spot pubblicitari all'anno in televisione. E chi si immaginava come mai noi genitori non riusciamo a risparmiare piu' come una volta?

Gli studenti dicono di mentire in circa il 77% delle conversazioni con estranei, ma quando parlano con le madri mentono nel 46% dei casi. E voi pensavate che il progresso fosse passato di moda.

Dei 5.100.000 celibi e nubili, fra i 25 e 34 anni di eta', che ancora vivono con mamma e papa', 3.300.000 sono uomini, 1.800.000 sono donne.

Persone che si rinnamorano di un amore perduto affermano di provare la piu' intensa soddisfazione emotiva della loro vita. Se stai sorridendo, complimenti! sei tra quelli che ne portano piu' di una a braccetto. Se stai smorfiando e' perche' muori d'invidia.

C'e' qualcosa di buono nell'invecchiare? Le coppie che riescono a stare insieme per piu' di vent'anni, piu' invecchiano e piu' diventano felici.

In cerca d'amore le donne danno piu' valore alla bonta' di un uomo che alla sua aggressivita'. Infatti uomini altruisti sono percepiti come piu' attraenti fisicamente e piu' desiderabili socialmente.

Vanna White, la valletta milionaria di Wheel of Fortune (La Ruota della Fortuna) il popolare gioco televisivo, si e' guadagnata da vivere, fino ad oggi, camminando per piu' di 443 miglia (circa 700 chilometri) girando lettere. Il suo callista puo' ringraziare il cielo.

Luglio e' il mese con il maggior numero di compleanni. E che dire di Novembre?!

Tra il 1978 e il 1993 la vendita dei peperoni gialli e' aumentata del 179%. Nello stesso periodo l'immigrazione di coreani e cinesi e' salita alle stelle. E tu dicevi di non saperne il perche'.

E per concludere, ricordate cosa dicono al canale 5 americano (Fox network) un istante prima dell'edizione del telegiornale delle 22? "Sono le 22. Sapete dove sono i vostri figli?" E sapete cosa dicono in quel noto paese dell'est europeo dove le tazze hanno i manici all'interno? "Sono le 22. Sapete che ora e'?"

Bene.

Grazie per aver letto, e arrivederci al prossimo numero con piu' fatti curiosi!

MICHAEL PESCE

Il nostro concittadino, l'Onorevole Michael Pesce, è stato nominato Administrative Judge Second Judicial District. Attualmente è responsabile dei tre palazzi di giustizia della Kings County, 360 Adam St., 111 Livingston St. e 15 Willowby St. Inoltre è diventato responsabile anche della Staten Island Supreme Court.

Sua mansione principale, a parte quella del controllo generale di queste istituzioni, è quella di assegnare i singoli giudici alle varie Corti.

La redazione dell'Idea, nel divulgare questa importantissima notizia, vuole augurare al nostro caro amico On. Michael Pesce un buon lavoro, ricordando a tutti voi che la posizione nel campo giuridico che l'on. Pesce ha raggiunto, non solo è di primaria importanza, ma dimostra tutta la dedizione e il sacrificio che il nostro amato concittadino ha dato in tanti anni di servizio. Sicuramente un grande onore per noi molesi e italiani in generale.

Via P. D. Pesce, 24
Hotel - Tel. 080/8732331 - 8735246
Fax 080/8733441
Ristorante - Tel. 080/8732234
70042 Mola di Bari (Ba)




HOTEL-RISTORANTE
GABBIANO
Mola di Bari (Ba)

Paradise**CAMPANILE
GIFT SHOP**

**BOMBONIERE PER TUTTE LE OCCASIONI
CONFEZIONI ITALIANE
718 339-2224**

Maria Campanile

**Battesimi • Compleanni • Cresime • Comunioni
Fidanzamenti • Shower • Matrimoni**



**MAIL BOX PER LA SPOSA
ARRANGIAMENTI DI PALLONI
CENTRO TAVOLI CON FIORI IN SETA
INVITI ITALIANI PER MATRIMONI**

PREZZI DI SCONTO



Michael's

RESTAURANT

CATERERS

(718) 998-7851

Fax (718) 645-9406

2929 Avenue R

Brooklyn, NY 11229

Michael's Pastry Shop

ALL OCCASION CAKES

COOKIES DESSERTS

(718) 376-9200 Fax (718) 645-9406

2923 Avenue R Brooklyn, NY 11229



Michael's Cafe'

(718) 376-9200

2921 Avenue R Brooklyn, NY 11229



RESIDENTIAL
COMMERCIAL
INDUSTRIAL
SERVING OUR CUSTOMERS
WITH "QUALITY"
FIRE ALARM SYSTEM
INTERCOM SYSTEM



TEL. (718) 331 - 7773-4 FAX (718) 331 - 7479

JOHN INGRAVALLO

1448 65th STEET BRROKLYN N.Y. 11219



**FREE
ESTIMATES**

LICENSED ELECTRICAL CONTRACTORS
WIRING FOR HEAT AND POWER

CIRCOLO CULTURALE L'IDEA
P.O. BOX #230008
BROOKLYN N.Y. 11223
TEL. 97180 339-2224

ADDRESS CORRECTION REQUESTED

BULK RATE
U.S. POSTAGE
PAID
BROOKLYN, N.Y.
PERMIT NO. 1365