

CONFERENZA CON LA GIUNTA COMUNALE

GIANCARLO ACCETTURA

Indubbiamente non è stato compito facile per il Sindaco di Mola Prof. Ernesto Maggi ed i suoi distinti e validissimi collaboratori, organizzare questa vacanza-lavoro che li ha portati qui tra noi molesi (italiani) d'America, e malgrado tutte le avversità ed inconvenienze hanno mantenuto la loro parola, avevano promesso che sarebbero venuti a trovarci e lo hanno fatto con grande determinazione e concretezza.

Per la comunità molese è stato certamente un grande onore riceverli in quanto sappiamo bene a quali grandi problemi sono andati incontro in questo primo anno di amministrazione e riconosciamo il loro serio impegno nel cercar di rendere Mola fonte di orgoglio per ogni suo cittadino.

La loro presenza è comunque da ritenere un avvenimento importantissimo in quanto c'erano state in passato visite sporadiche dei vari sindaci, ma non era mai accaduto di poter annoverare ben sette membri della giunta comunale che hanno deciso (a loro spese) di venire qui in America e dedicare metà del tempo a loro disponibile alla nostra comunità.

Come organo stampa l'IDEA (rappresentando i cinque Circoli Molese dell'area metropolitana) ha ritenuto opportuno effettuare una conferenza stampa per augurare il benvenuto in America al Sindaco ed i suoi collaboratori e per conoscere da fonte diretta ed istituzionale le varie situazioni e cambiamenti che si stanno

verificando a Mola.

La conferenza si è svolta presso il circolo Caduti di Superga, Sabato 24 luglio alle ore 8.00 P.M. ed è cominciata con la



nella foto: il Sindaco mentre pronuncia il discorso

presentazione ufficiale del Sindaco **Ernesto Maggi**, Vice Sindaco **Stefano Di Perna**, Assessore ai Lavori Pubblici **Gaetano Franzese**, Assessore allo sport **Michele Palazzo**, Consigliere Comunale **Vito Nicola Pellegrini**, Comandante Polizia Municipale **Francesco Berlingiero**, Maresciallo Polizia Municipale **Marino Marangelli**.

Dopo le presentazioni la parola è passata al Sindaco che ha fatto il suo discorso (non preparato) ringraziando la comunità molese

per l'accoglienza ricevuta e poi intrecciando vari argomenti di interesse paesano, nazionale e storico-culturale.

Essendo stato eletto direttamente dal

popolo sa benissimo di essere preda di facili critiche e meno di tutti ha il diritto di sbagliare, ma nel bene e nel male il Sindaco Maggi ha affermato di essere l'espressione totale del paese e insieme ad i suoi collaboratori deve lavorare senza tregua per cercare di risanare una situazione non molto facile che lo induce però a far sempre meglio. Ha poi parlato dell'Italia che ritiene nonostante le grandi contraddizioni, la grande matrice della cultura occidentale; degli

Italiani come un popolo, intelligente anche se non riesce in molti casi ad essere unito; dell'emigrazione come un marchio che gli italiani (meridionali) portano orgogliosamente sulla pelle; della comunità molese e dei cinque Circoli e della solidarietà che deve portarli ad andare avanti anche se ci saranno sempre delle critiche o discordie fra di loro, perché è fondamentalmente naturale per gli italiani (molese) voler essere sempre i migliori.

Chiaramente il sindaco Maggi ha dichiarato di non aver paura a confrontarsi con i rischi al fine di concretizzare i suoi piani su un miglioramento del tenore di vita sociale, politico ed economico molese.

Dopo l'eloquente discorso del Sindaco la redazione dell'IDEA formata dal Presidente del Circolo Culturale Leonardo Campanile, Direttore dell'IDEA Giancarlo Accettura ed i redattori Gaetano Pini e Giacomo Laterza, ha dato il via ad una spiccata conferenza interpellando appunto il Sindaco ed i vari membri della sua Giunta ed invitando anche i presenti a partecipare attivamente con le loro domande ed opinioni agli argomenti che venivano trattati.

L'idea: Quali sono state le cause che hanno portato alla non utilizzazione del Teatro Comunale Van Westerhout; e quali sono se effettivamente ci sono i programmi per il riattivamento dello stesso?

continua a pagina 9

GALA DANZANTE IN ONORE DEL SINDACO

REDAZIONE

La sera del 29 luglio scorso, la grandissima sala del Cottillion Terrace veniva addobbata a festa, i colori bianco, rosso e verde si notavano dappertutto proprio ad indicare una vera festa italiana.

I partecipanti arrivano puntuali alle 8:00 di sera e come se si fossero messi tutti d'accordo domandavo con una sola voce "dov'è? non è arrivato? ma quando viene?", domandando del festeggiato della serata di gala, del Sindaco di Mola di Bari Prof. Ernesto Maggi.

I Presidenti dei cinque Circoli Molese che, di comune accordo e grande collaborazione, dovevano portare avanti la festa, erano tutti indaffarati a far sì che gli altri collaboratori: Alberto Ingravallo, Domenico Nuzzi, Santino Recchia, Tony Deliso e Gino Masi, erano ai loro posti e che il tutto procedesse senza intoppi.

La serata viene aperta da Joe Clemente, Maestro di Cerimonia, che dopo aver ringraziato il Cav. Corrado Manfredi ed il suo

Comitato per l'ottima coordinazione della permanenza del Sindaco e gli altri ospiti, introduce i Presidenti dei Circoli cominciando da Franco Quaranta (Caduti di Superga), Leonardo Campanile (Circolo Culturale), John Ingravallo (V.P. Maria SS Addolorata), Lino Daniele (Staten Island) e Gennaro Sacchitelli (Van Westerhout Cittadini). La presentazione continua con gli ospiti da Mola: Vito Nicola Pellegrini (Consigliere), Michele Palazzo (Assessore allo Sport), Gaetano Franzese (Assessore ai Lavori Pubblici), Francesco Berlingiero (Comandante Polizia Municipale), Marino Marangelli (Maresciallo Polizia Municipale), Stefano Di Perna (Vice Sindaco). La presentazione del Prof. Ernesto Maggi e Signora chiude la sfilata dei graditi ospiti. Marilena Nuzzi (Miss Mola) consegna un omaggio floreale alla Signora Maggi.

L'esecuzione degli inni nazionali ed il susseguente discorso fatto dal Presidente del Circolo Culturale di Mola Leonardo Campanile

continua in ultima pagina

VISITA DEL SINDACO ALLA RASSEGNA ARTISTICA ORGANIZZATA DAI CIRCOLI MOLESI

TIZIANO THOMAS DOSSENA

Il giorno 30 luglio fu inaugurata nella sede del Circolo Caduti di Superga una mostra rappresentativa delle attività artistiche ed artigianali dei cittadini Molese in America, atto finale di una serie di manifestazioni molesi nell'ambito della visita a New York del sindaco della amata cittadina e di alcuni membri della Giunta Comunale.

Promotori di questa rassegna furono i cinque Circoli Molese dell'area metropolitana che, lasciate alle spalle le varie differenze che li caratterizzano, hanno trovato nell'arte un fertile substrato nel quale poter sviluppare delle attività di comune accordo.

Considerando i tempi in cui questa esposizione venne allestita, non si può che congratularsi con gli organizzatori e specialmente Gianvito Bottalico, Gaetano Pini e Leonardo Campanile per l'efficacia dell'impostazione e l'immediatezza del messaggio che tale manifestazione ha voluto inviare; gli italiani emigrati negli USA, ed in particolare i molesi, non si sono scordati

che l'arte è una componente essenziale della loro cultura e di conseguenza della loro italianità.

Al termine di una ottima presentazione delle varie opere, il Presidente del Circolo Culturale di Mola, Leonardo Campanile, passò la parola al Sindaco Ernesto Maggi, il quale, con mirabile eloquenza, ringraziò i propri concittadini abitanti a New York per l'inaspettato calore della loro accoglienza e per l'ottima qualità delle opere in esposizione, specchio di una industriosità molese di cui egli dichiarò di esserne orgoglioso, oltre che un po' sorpreso.

Il Sindaco Maggi ribadì inoltre la propria meraviglia nell'aver trovato una comunità molese così ben sviluppata, compatta nella propria unità e fervente di attività; una comunità che traspira di attaccamento alla propria cittadina lontana, al proprio dialetto ed alle proprie tradizioni. Egli colse l'occasione per rispondere ad

continua in ultima pagina

ONE OF NYC'S
LARGEST
VOLUME TOYOTA
DEALERS

#1

IN CUSTOMER
SATISFACTION

MANFREDI

THE SAFE AUTO GROUP

Where we'll beat any advertised price

ONE OF NYC'S
LARGEST
VOLUME TOYOTA
DEALERS

#1

IN CUSTOMER
SATISFACTION

BROOKLYN
SAFE TOYOTA/USED CAR SHOWROOM
1900 Coney Island Ave. • 376-8374
SERVICE: 1002 Quentin Rd. • 376-1341
PARTS: 1002 Quentin Rd. • 376-1884
RENTALS: 1850 Coney Island Ave. • 376-6100

MANFREDI CHEVY/GEO SALES
1902 Coney Island Ave. • 376-7111

MANFREDI DODGE/SALES
1864 Coney Island Ave. • 258-7900

SAFE SUBARU/YUGO SHOWROOM
1850 Coney Island Ave. • 376-8378
SERVICE: 1002 Quentin Rd. • 376-1341
PARTS: 1002 Quentin Rd. • 376-1884

STATEN ISLAND TOYOTA SALES
SERVICE PARTS: 1590 Hylan Blvd. • 979-0033

MANFREDI CADILLAC
1251-1253 Hylan Blvd. • 981-2600
CADILLAC SERVICE: 434 Port Richmond Ave. • 981-2600

STATEN ISLAND
MANFREDI CADILLAC/SUBARU
USED CARS & LEASING
438 Port Richmond Ave. • 981-2660

1591 Hylan Blvd. • 979-9996

EDITORIALE

MESSAGGIO DEL PRESIDENTE

LEONARDO CAMPANILE

Molte volte mi chiedo se vale la pena fare una qualsiasi cosa senza esserne in alcun modo ripagato; purtroppo in questa terra siamo portati a pensare a pensare che tutto sia "business" e nessuno fa niente per niente.

Nonostante ci riteniamo tutti cattolici praticanti e possiamo anche citare dei passaggi della Bibbia se li riteniamo opportuni alla situazione ed a nostro vantaggio, e certamente sappiamo riconoscere i peccati (specialmente quelli degli altri); ma siamo così "condizionati da una mentalità" consumista che abbiamo perso ogni senso di disponibilità a far azioni benefiche.

Siamo così incatenati nel migliorare le nostre apparenze che spesso le riteniamo più importanti del benessere stesso che potremmo godere se non dovessimo competere l'uno con l'altro.

Ogni esigenza è strettamente individuale e non è necessariamente dovuta all'ambiente in cui si vive ma all'ambiente in cui si vuole vivere; e sia ben chiaro che bisogna mirare sempre ad obiettivi che migliorino il nostro "io", altrimenti non avrebbe senso vivere, ma bisogna tenere in considerazione sia un "io" esterno che interno.

Allora mi chiedo se in fondo è colpa (se di colpa si può parlare) della società o degli individui e riflettendoci sappiamo che ogni società, grande che sia, deve necessariamente essere formata da individui, e quindi la colpa è da attribuire a loro.

C'è quindi il singolo individuo che afferma "se lo fanno tutti sono costretto a farlo anch'io", a cui filosoficamente e reciprocamente si aggiunge "se non lo fa nessuno non vedo perché dovrei io". Eppure questo modo di pensare esser nato da un solo individuo e si è quindi successivamente divulgato ed inculcato nei pensieri di tutti noi; quindi dovrebbe essere possibile effettuare anche il procedimento inverso se ognuno di noi avesse la possibilità e soprattutto la voglia di farlo, perché Dio benissimo sa che tutti noi facciamo il nostro dovere, ma quanti di noi effettivamente facciamo del bene?

Estate, tempo di vacanze e di riposo e se vogliamo anche tempo di monotonia per chi rimane in città.

Per la nostra comunità invece l'estate 94 è stata piena di eventi che spero segnino l'inizio di una collaborazione produttiva tra noi, molesi d'America e la nostra città natale oltre oceano e soprattutto segni l'inizio dell'unione tra i vari leaders molesi della zona metropolitana.

L'arrivo del nostro sindaco ha certamente valorizzato l'unione dei cinque Circoli Molesi. Ci siamo resi finalmente conto che le tante riunioni fatte dai presidenti dei Circoli ed i loro collaboratori, anche se intendevano organizzare le attività per festeggiare il nostro primo cittadino, in fondo contribuivano a farci conoscere meglio e ad esporre i nostri problemi e di conseguenza a cercare soluzioni pacifiche.

Le tre attività fatte dai Circoli, oltre al successo riportato, hanno lasciato un segno tangibile di quello che noi Molesi possiamo fare se ci uniamo. Il Dinner Dance è stato preparato in appena un mese, e portare 300 persone il 29 luglio in una sala, credetemi non è da tutti, l'impegno dei 5 Circoli è stato superlativo, con in prima persona i Presidenti e poi Santino Recchia, Domenico Nuzzi, Albert Ingravallo, Tony Deliso e Gino Masi.

L'esposizione d'arte e artigianato, organizzata nel giro di una settimana, ha visto l'impegno non indifferente di Gianvito Bottalico e Gaetano Pini.

Infine la conferenza stampa-intervista preparata in soli tre giorni ha messo in risalto l'alta professionalità dei componenti della nostra redazione, con a capo il direttore Giancarlo Accettura e poi Giacomo Laterza e Gaetano Pini.

Come potete notare ogni Circolo ha contribuito al massimo delle sue possibilità per la buona riuscita delle varie attività, strano ma vero, nessuno è saltato fuori accusando l'altro Circolo di non aver fatto abbastanza, dove mancava uno c'era pronto un altro a sostituirlo.

Questa signori si chiama collaborazione, questo significa aiutare il prossimo con sincerità, questo conferma che siamo fratelli e anche se con qualche giustificata difficoltà, alla fine se vogliamo riusciamo a trovare l'accordo.

Sono sicuro che continueremo su questa strada e che miglioreremo di volta in volta usufruendo di tutti quei vantaggi che l'unione ci può dare. Siamo alla soglia del duemila, l'era dei patriarchi è finita da un pezzo, ognuno deve coscientemente fare quello che di meglio sa fare, voi nostri lettori, fate parte di questo grandissimo mosaico che i Circoli stanno creando e quindi ogni vostra considerazione o idea è ben accolta.

THE HOUSE OF PIZZA & CALZONE
John and Onofrio PROPRIETORS
718-624-9107
132 UNION STREET
BROOKLYN, NY 11231

DONAZIONI

JOE BUTTARO \$30.00
NICOLA DE FILIPPIS \$20.00
GIUSEPPE NARDULLI \$15.00
CESARIO RICCI \$20.00
FELICE PALAZZO \$10.00
MARCO PADOVANO \$55.00
LINO DANIELE \$50.00
JOHN COLELLA \$20.00
JOSEPH COLONNA \$15.00
MICHELE RAGO \$20.00
TONINO BELLANTUONO \$20.00
VITO DE LEONIBUS \$20.00
DOM RUSSO \$50.00
VITO GIUSTINO (IL) \$20.00

ALOM ELECTRICAL INC.



JOE PIETANZA
TEL (718) 832-1000
FAX (718) 832-1514

148 22STREET
BROOKLYN NY 11232

L'IDEA
PRESIDENTE
LEONARDO CAMPANILE
DIRETTORE RESPONSABILE
GIANCARLO ACCETTURA
IMPAGINAZIONE
AL COMPUTER
VITO MARINELLI
RESPONSABILI EDITORIALI
LEONARDO CAMPANILE
GAETANO PINI
PUBBLICITA'
DOMENICO NUZZI
GAETANO PINI
GIANVITO BOTTALICO
REDAZIONE
GIANCARLO ACCETTURA
LEONARDO CAMPANILE
GIANVITO BOTTALICO
GIACOMO LATERZA
GAETANO PINI
COLLABORATORI
TIZIANO THOMAS DOSSENA
NICK DANISI
DONATO PARTIPIO
ANTONIO RAIMONDI

I manoscritti anche se non pubblicati non saranno restituiti
L'IDEA è l'organo ufficiale del CIRCOLO CULTURALE DI MOLA
6823 20 th Avenue
Brooklyn NY 11204

We the directors, are deeply grateful for the support given to this issue by the advertisers and sincerely hope our readers will patronize them
Tipografia SUPERIOR PRESS

SCOTTO FUNERAL HOME INC.

718-875-2515-6



106 1 PLACE
BROOKLYN, NY 11231

Domenico V. Nuzzi, LUTCF
Agent

SPECIALIST IN:
LIFE - HEALTH - ANNUITIES
PENSION PLANS - ESTATE PLANNING
THE COMPANY YOU KEEP

New York Life Insurance Co.

Bus. (718) 921-8532 Fax (718) 921-7978
BEEPER: (917) 924-0901

9201 4th Avenue Brooklyn, N. Y. 11209

LE NOSTRE TRADIZIONI

U CARRETTAUNE (IL CARRETTONE)

LEONARDO CAMPANILE

In questo numero dell'Idèa voglio raccontarvi di una tradizione antichissima, che purtroppo non è mai stata trapiantata nella nostra zona metropolitana, un po' perché conviviamo con gente proveniente da diversi paesi del Mondo, e quindi con costumi e tradizioni completamente differenti dalle nostre, un po' perché mai nessuno si è interessato ad iniziare questa tradizione che non è delle più semplici da realizzare.

Il famoso carnevale molese a detta dei più anziani, era una manifestazione popolare molto sentita dal ceto più povero della nostra città. Aveva un calendario ben preciso e iniziava il 17 Gennaio giorno di San Antonio Abate. Da quel giorno cominciano i balli e man mano che si avvicina il giorno di carnevale, i divertimenti si moltiplicano, si ballava naturalmente in casa e i gruppi mascherati facevano il giro delle abitazioni. Uno del gruppo si faceva riconoscere per evitare che si intrufolassero giovani poco raccomandabili. Negli anni venti a Mola successe un fatto di cronaca nera, durante una di queste feste fu commesso un omicidio e l'assassino non fu mai condannato appunto perché nessuno poté riconoscerlo essendo tutti vestiti a maschera.



La Domenica e il Martedì di carnevale uscivano i carri che i contadini addobbavano e portavano in giro per le strade del paese, altri invece preparavano il famoso CARRETTONE (CARRETTAUNE) che era un carro da trasporto un po' più grande e dove sopra prendevano posto alcune maschere e dei musicanti, questo CARRETTONE si fermava agli angoli delle strade e intratteneva il folto pubblico con barzellette e canti popolari.

Il periodo d'oro del CARRETTONE molese furono gli anni trenta, allora il carro tirato dal cavallo fu sostituito da un camion molto più spazioso, l'animatore principale fu Girolamo Campanile che preparava delle piccole scenette comiche e in compagnia del fratello Brunetto Campanile, recitavano facendo divertire i molesi che sostavano davanti al carro. Le battute che Girolamo Campanile raccontava, non erano solo frutto della sua fantasia ma suggerite da fatti e personaggi dell'epoca, a volte erano vere e proprie critiche atte a smascherare prepotenze e imbrogli che effettivamente venivano fatte contro i poveri contadini e la popolazione in genere.

Questi due fratelli diventarono famosissimi e tutti a Mola li intendevano come "CELORME E VERNETTE". Di seguito voglio riportare la più famosa canzone scritta da Girolamo Campanile "BOMBATTE" che in italiano significa "ben ti sta", questa canzone fu eseguita sul CARRETTONE del 1935 e riscosse un successo grandissimo tanto che tutti la cantavano. Questa canzone coinvolgeva direttamente un vigile urbano di Mola il quale abusava della sua autorità e della paura che immetteva nei piccoli commercianti molesi, riuscendo quasi sempre a fare la spesa gratis. Quando poi per limite d'età si ritirò in pensione non solo non faceva più il giro delle botteghe ma veniva preso in giro dai molesi che avevano acquistato coraggiosamente proprio dalla canzone "BOMBATTE" che il nostro Girolamo aveva lanciato per primo.

BOMBATTE

(BEN TI STA)

VERSIONE MOLESE

BOMBATTE, BOMBATTE, BOMBATTE
L'È CIA FATTE SADA MANGIAUNE?
S'A CACHETE TUTTE U CAZAUNE
MANGIAVE E VEVAVE SENZA PAGHEURE
MU' AFFATTE A MALA FEGHEURE
BOMBATTE, BOMBATTE, BOMBATTE
CHECHE PURCHE QUANDE N'A FATTE
MBLI MBLI MBLO
SEMBE SEMBE AVA CACA!
TANTA VOLTE U AME AVVERTEITE
NA MANGE CHE TANDE APPETETE
MANGIANNE ACCESSE MALAMENTE
TE PETAIVE VENE N' ACCEDENTE!
BOMBATTE, BOMBATTE, BOMBATTE
CHECHE PURCHE QUANDE N'A FATTE
MBLI MBLI MBLO
SEMBE SEMBE AVA CACA!
O CIA FATTE DA VERE NGHETTONE
T'A MANGETE TANTA VACCHEUNE
T'A MANGETE GADDENE E GADDUZZE
MU TE MANGE FEFE E CHECUEZZE.

VERSIONE ITALIANA

BEN TI STA! BEN TI STA! BEN TI STA!
SAPETE CHE È SUCCESSO A SAN MANGIONE?
S'È CACATO TUTTO IL CALZONE
MANGIAVA E BEVEVA SENZA PAURA
ORA L'HA FATTA LA BRUTTA FIGURA
BEN TI STA! BEN TI STA! BEN TI STA!
CACA PORCO QUANTE NE HAI FATTE
MBLI MBLI MBLO
SEMPRE DOVRAI CACARE
TANTE VOLTE! ABBIAMO AVVERTITO
DI NON MANGIARE CON TANTO APPETITO
MANGIANDO COSÌ MALAMENTE
TIPOTEVA CAPPARE UN ACCIDENTE
BEN TI STA! BEN TI STA! BEN TI STA!
CACA PORCO QUANTE NE HAI FATTE
MBLI MBLI MBLO
SEMPRE SEMPRE DOVRAI CACARE
O CHE FACCIA DA VERO GHOTTONE
HAI INGOZZATO TANTI BOCCONI
HAI MANGIATO GALLINE E GALLUCCI
ORA DOVRAI MANGIARE FAVE E ZUCCE

JO-FI TOURS & EUROPEAN EXPRESS

JOSEPH MARINELLI
PRESIDENT

Call For Lowest Rates
Serving The Tri-State Area

Tel: 718-234-5748
Fax: 718-234-9237

Brooklyn, NY

PRO Electric Corp. LICENSED ELECTRICAL CONTRACTOR EMERGENCY SERVICE

ALL TYPE OF WIRING - NEW CONSTRUCTION
LIGHT - HEAT - POWER -
BURGLAR ALARMS - VIOLATIONS REMOVED

Vito Liotine (718) 625-1995
Nick Liotine (718) 625-0867
FAX: (718) 935-0887

137 KING STREET BROOKLYN NY 11231

DOMINICK NAPOLETANO ATTORNEY AT LAW (718) 522 - 1377

351 COURT STREET
BROOKLYN NY 11231

C & R FISH PLACE
FRESH & FROZEN FISH
TEL. (718) 946-9221 FAX (718) 946-3099
ROCCO BORRETTI



LA C & R FISH PLACE DISTRIBUISCE IN ESCLUSIVA
LE CARISBAD MUSSELS
PER TUTTA L'AREA METROPOLITANA
IN OLTRE
POLPO - CALAMARI - CLAMS
Se Tutto Questo Ed Altro Volete Gustare Solo E
Esclusivamente Dalla C & R Dovete Andare
1780 STILLWELL AVENUE BROOKLYN NY 11214

GIANT MANFREDI AUTO GROUP

WE'LL BEAT ANY ADVERTISED PRICE**



MANFREDI AUTO GROUP
1900-1902 CONEY ISLAND AVE.
(Between Ave. O&P)
Brooklyn, N.Y.
718-376-2222
NYCDOA #762314 & #800586
STATEN ISLAND TOYOTA
1590 HYLAN BLVD
(Corner of Raritan Avenue)
STATEN ISLAND N.Y.
718-979-0033
NYCDOA #836350

GIANT MANFREDI AUTO GROUP

WE'LL BEAT ANY ADVERTISED PRICE**



MANFREDI CHEVROLET/GEO
1900-1902 CONEY ISLAND AVE.
(Between Ave. O&P)
Brooklyn, N.Y.
718-376-7111
NYCDOA #762314 & #800586
**MUST PRESENT DATED ADVERTISEMENT FROM AN AUTHORIZED CHEVROLET DEALERSHIP COMPARING IDENTICALLY EQUIPPED VEHICLES & COLOR. CARS MUST BE IN STOCK.



I MISTERIOSI SIMBOLI DEI TRULLI

ANTONIO RAIMONDI

Il **Trullo**, la tradizionale costruzione contadina delle campagne pugliesi, consta, nella sua forma piu' semplice di una parte inferiore a pianta circolare o quadrangolare che si eleva in forma tronco-conica o tronco-piramidale; su di essa si imposta il tetto a pseudo-cupola ad andamento conico.

Per costruire un trullo che debba essere adibito ad abitazione prima di porre le fondamenta, messe a nudo sulla roccia, si traccia il suo perimetro circolare e poi si scava una cisterna larga almeno 2 metri e mezzo e profonda da 5 a 6 metri; questa diverra' la cisterna per raccogliere le acque piovane che serviranno per usi domestici ed a cui si potra' attingere dall'interno dell'abitazione.

Il materiale costruttivo del trullo lo si trova appunto da quello accumulato scavando la cisterna, in quanto il sottosuolo pugliese, soprattutto quello della *Murgia Centrale* e' formato da roccia stratificata in banchi di vario spessore piuttosto uniforme. Quindi una volta finita la costruzione del **trullo** ogni proprietario ci dipinge con latte di calce il proprio **simbolo**; questi ci portano alla passione e la curiosita' di conoscere le cose della propria terra.

Con l'espansione del **Cristianesimo** nell'occidente pagano dei primi secoli, i cui simboli avevano significati di pianeti o dello zodiaco, venne applicato un procedimento di adattamento e di trasformazione.

Così' i vari simboli paleotestamentari di Javeh (ebraico) si tamatarono in simboli **neotestamentari** di Gesu' Signore del mondo, mentre dall'altro canto il cerchio che simboleggiava paganismamente il Dio Sole si tramutava in un simbolo del Dio Celeste, ovvero con la variante di tre cerchi concentrici della Trinita' Cristiana.

Il Cristianesimo adottato fin dalle origini verso i culti, i riti e la liturgia, fonda su di esse le sue forme organizzative, quindi il Cristianesimo si afferma negando il Giudaismo ed il Paganesimo.

Si passa al culto dei Santi che sostituiscono altrettanti culti di divinita' pagane ed al culto della Vergine al posto dei vari culti della Terra Madre.

Nelle inchieste compiute sul posto fra i vari contadini locali, non sono infatti insignificanti le risposte raccolte circa il valore e la funzione attribuita dagli abitanti alle figure dipinte sui loro trulli di abitazione: "Io sto tranquillo nel mio trullo perche' mi protegge la Croce". Il segno della **Croce** e' un segno molto diffuso tra i contadini pugliesi, esso e' contro ogni tipo di malattia, disgrazia o malocchio che possa colpire gli abitanti del trullo.

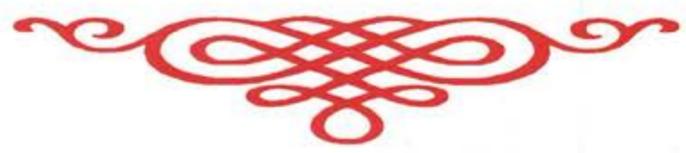
Un altro simbolo diffuso tra i contadini e' quello della **Trinita'**, che si irradia sia in cielo che in terra ed e' beneaugurante. Poi c'e' la **Croce Patriarcale** a due barre che significa la misericordia di Gesu'; la **Scala Cosmica** simbolo mistico dei sette pianeti; e tantissimi altri che riporto nei disegni successivi.

Insomma l'interpretazione di tutti i simboli e' Cristiana, ma l'effigierli ha il fine di propiziarsi la divinita' per avere il bene e perche' il male sia allontanato.



International Society of SS. Cosma & Damiano

Dopo aver posato la prima pietra per la cappella che verra' costruita sul lato della chiesa "OUR LADY OF GRACE" la Societa' di SS. Cosma & Damiano e il suo presidente e fondatore Joseph De Candia invitano tutti i fedeli dei Santi a partecipare direttamente alla costruzione della cappella, facendo una donazione. Si ha così' la possibilita' di acquistare un mattone sul quale verra' inciso il nome del donatore. Compilate il modulo qui sotto e inviatelo alla societa'.



Nome.....Tel.#.....
 Indirizzo.....
 Donato da.....
 In Memoria di.....
 No. di mattoni comprati.....

Inviare un check intestato a:
 Society of SS. Cosma & Damiano
 P.O. Box 196, Howard Beach, NY 11414

CAPPELLA IN ONORE DEI SANTI COSMA & DAMIANO POSATA LA PRIMA PIETRA

Leonardo Campanile

Come ormai di consuetudine, questo giornale mantiene le sue promesse e quindi nelle sue colonne appaiono costantemente eventi non soltanto di natura molese ma anche pugliese. Il nostro compito e' quello di indagare e informare quello che accade intorno a noi, fra la nostra comunita', fra la nostra gente.

In questo numero dell' *Idea* abbiamo visitato il luogo dove sorgeva la cappella in onore dei Santi Medici ad Howard Beach, e ho raccolto lo storico momento della "posa della prima pietra", devo riportare la mia grande sorpresa nel vedere tantissima gente la riunita.

Non potevo fare altro che intervistare il presidente della societa' e fondatore **Joseph De Candia** e' riunita formando un comitato allo scopo di raccogliere i fondi necessari per la costruzione.



Candia il quale e' anche il piu' devoto dei fedeli.

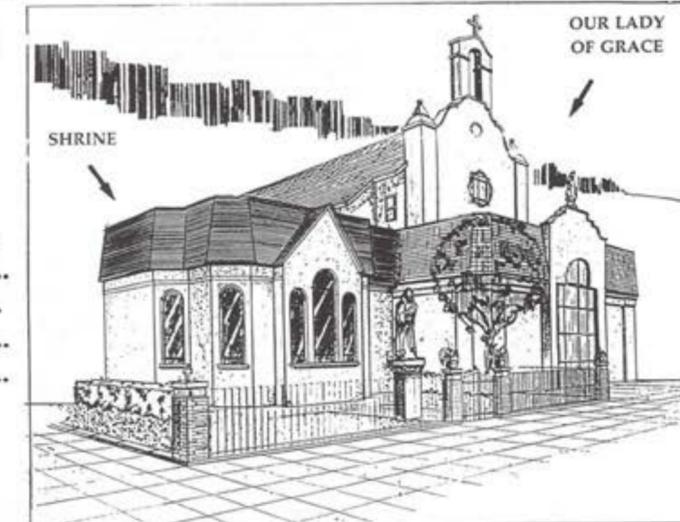
Il Sig. De Candia, molfettese di nascita, ci informa che finalmente dopo tanto tempo e riunioni con la Diocesi di Brooklyn e il personale interessamento di Monsignor Francis J. Evans parroco della chiesa "Our Lady of Grace" si e' giunti all'accordo e quindi si e' ottenuto il permesso di costruire una cappella, la prima negli Stati Uniti in onore dei **Santi Medici**. Immediatamente, afferma il De Candia, una schiera di devoti si

Molti membri della societa' hanno gia' donato materiale e mano d'opera raggiungendo così' il 25% del costo totale, pero' il contratto firmato con la Diocesi prevede che almeno il 75% del costo debba essere depositato prima che la costruzione abbia inizio. Ecco il perche' dice De Candia e' necessaria la partecipazione dei fedeli e degli italiani in generale.

Il comitato ha messo in vendita i mattoni con la quale verra' costruita la cappella e chiunque puo' acquistarne uno o piu' di uno a \$100.00 l'uno, si raggiungono così' due scopi: primo il raccoglimento del rimanente 50% del costo, e poi ognuno dei donatori puo' incidere il suo nome sul mattone o dedicarlo in memoria di un suo caro.

In qualita' di presidente di questa societa', continua il De Candia, ringrazio il giornale *Idea* per lo spazio che ci sta concedendo, portando a conoscenza di tutti la realizzazione di quest'opera in particolar modo alla comunita' molese e pugliese che sono sicuro rispondera' generosamente a questo mio appello e ringrazio tutti coloro che gia' hanno collaborato dedicando il loro tempo libero.

Da parte mia devo dire che noi italiani ne abbiamo fatte di opere in questa terra, le testimonianze sono dappertutto, questa si va ad aggiungere alla lunga lista e quindi ritengo che debba essere presa in considerazione ed aiutata.



IL CAVALIERE CONTRO TUTTI

DONATO PARTIPILO

La parola **sacrifici** fa la sua comparsa per la prima volta nel linguaggio del Presidente del Consiglio Silvio Berlusconi (**CAVALIERE**) ed io credo che non sia stata una scelta facile da parte sua. Non si puo' da un lato chiedere una legge finanziaria che tagli \$5.000 miliardi e dall'altro non accettare ciascuno nella sua parte, qualche sacrificio, e se di questo si tratta non sembra che le opposizioni abbiano interesse a far naufragare in Parlamento la legge finanziaria '95.

Purtroppo questa linea di idee anche se non sia molto gradita dal popolo e' fondamentalmente giusta. Intanto nel lavoro dei ministri i sacrifici stanno rapidamente cambiando di composizione e cambieranno ancora sotto la spinta delle proteste e richieste dei vari settori della societa'.

Nella versione piu' recente gli originari 8.600 miliardi di tagli alle pensioni del ministro del Tesoro L. Dini gia' ridimensionati a 6.500 e successivamente a 6.000, potrebbero scendere ancora verso i 5.000 e la cifra mancante dovrebbe venire dal fisco. Molto probabilmente ci saranno ancora dei tagli progettati dal ministro delle Finanze G. Tremonti di ridurre le agevolazioni fiscali alle imprese cooperative e all'agricoltura e si pensa anche ad un aumento della schedina del totocalcio. Interventi sull'IVA sono riservati per il '95.

Così' cade l'originario impegno del Governo di non aumentare la pressione fiscale complessiva che gia' mutava rispetto alle promesse pre-elettorali di diminuirla.

I tagli alle pensioni non dovrebbero essere compensati con aumenti di tasse per tutti, ma solo con interventi mirati in alcuni settori (quali?)

Il Presidente della Repubblica ci ricorda che la "barca" e' di tutti e non bisogna lasciarla affondare, dopo l'ammutinamento

dei due grandi "corsari" Andreotti e Craxi che hanno perforato la grande barca, Scalfaro ha aggiunto che siamo in una fase politica che il popolo stesso ha scelto a maggioranza e quindi e' necessario smettere di remare contro corrente perche' andiamo tutti indistintamente nella stessa direzione.

Così' il Presidente della Repubblica prende in prestito una metafora a Berlusconi, per dare il proprio avallo al governo che naviga in difficilissime acque, basta con chi si ingegna a non far lavorare il "cavaliere", basta con chi emette sentenze convinto di avere in tasca la verita' rilevante e basta anche con chi magari indossa la toga (questa rivolta a Di Pietro).

E così' Berlusconi oltre ad essere nel cuore degli italiani e' anche nel cuore del Presidente della Repubblica; il "cavaliere" (Sua Emittenza) si e' impegnato e si impegnera' nel futuro nella **ricostruzione** dell'Italia consapevole dei sacrifici che bisognera' effettuare che sicuramente saranno molti ma saranno certamente pochi rispetto agli attacchi ingiusti dei ciarlatani come Bossi che si illudono di saper fare politica.

RACCUGLIA & SON FUNERAL HOME

SERVICES AVAILABLE IN ALL COMMUNITIES

TEL. (718) 855-7737
 FAX: (718) 875-9196

321-323 COURT STRETT
 BROOKLYNNY 11231



Fra le tante personalita' presenti al GALA in onore del Sindaco non poteva mancare certamente la prima MISS PUGLIA USA eletta nella scorsa edizione del Dinner Dance del Circolo Culturale di Mola.

Nella foto Miss Puglia 94 Raffaella Silecchia con il Sindaco Ernesto Maggi.

MARISA LEPORE

(718) 698 - 6621
 SARTA



SPECIALIZZATA IN VESTITI PER BATTESIMO PRIMA COMUNIONE DAMIGELLE A RICHIESTA ANCHE VESTITI DA FESTA E PER NATALE

G B G
CARDENTRY
 (718) 256-6822
 (718) 376-1062

SPECIALIZED IN FINISHED BASEMENTS PAINTING DOORS TILEWORKS SHEETROCK ALUMINUM SIDING WATERPROOF PAINT FREE ESTIMATES GIANCARLO & BENNY

OLIO BEATO
 OLIO EXTRAVERGINE DI OLIVA SPREMITURA A FREDDO

TEL. (914) 723 - 5850
 PETER DE MARCO

D. O. C.

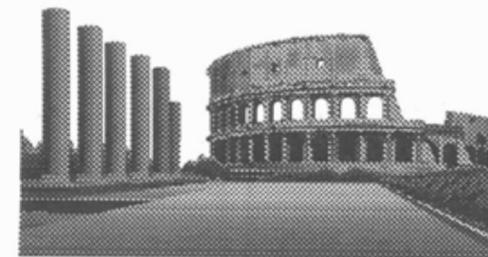
FRANTOIO OLEARIO OLIO BEATO srl DI RUTIGLIANO & C.

VIA PALO 80 BITETTO (BA) ITALY

ROMA VIEW CATERING
 OVERLOOKING THE WATER
 (718) 332 - 1300

JOSEPH DE CANDIA
 PROPRIETOR
 DINNEN LANDANO
 MANAGER

SALA PER MATRIMONI FINO A 300 PERSONE



160 - 05 CROSS BAY BOULEVARD
 HOWARD BEACH, NEW YORK 11414



GIANT MANFREDI AUTO GROUP

WE'LL BEAT ANY ADVERTISED PRICE**
DODGE



MANFREDI DODGE
 1902 CONEY ISLAND AVE. (Between Ave. O&P) Brooklyn, N.Y.
718-258-7900
 NYCDCA #762314 & #800566
*MUST PRESENT DATED ADVERTISEMENT FROM AN AUTHORIZED DEALERSHIP COMPARING IDENTICALLY EQUIPPED VEHICLES & COLOR. CARS MUST BE IN STOCK.

LE INTERVISTE DELL'IDEA
MISS MOLA 94-95
MARILENA NUZZI

GIACOMO LATERZA

Lo scorso 28 Maggio il Circolo Molese Van Westerhout Cittadini ha eletto la Miss Mola, quest'anno vincitrice e' risultata Marilena Nuzzi alla quale e' stata fatta questa intervista.

L'Ida: Il 28 Maggio sei stata eletta Miss Mola, cosa hai provato al momento della proclamazione?

M. Nuzzi: La mia sorpresa e' stata qualcosa di indescrivibile, non perche' ero convinta di non poter vincere, ma perche' avevo notato che le altre concorrenti erano tutte carine e poi avevano risposto molto bene alla domanda. Certo che sono stata molto contenta e vorrei ringraziare gli organizzatori per il lavoro ben fatto.

L'Ida: Sappiamo che partecipi attivamente al C.C.M., quali attivita' culturali prediligi in particolare?

M. Nuzzi: Partecipo agli eventi che il Circolo Culturale fa' sin da bambina, mia madre fa' parte del gruppo teatrale del Circolo e mio fratello attualmente copre la carica di Pubbliche Relazioni, posso dire che la mia partecipazione mi da gioia perche' riconosco i sacrifici che i soci del Circolo fanno per aiutare la comunita' Molese. Non ho delle attivita' che prediligo, mi piace stare con la gente e dare una mano la dove e' necessario, il gruppo teatrale per esempio mi ha entusiasmata tanto che anch'io ho preso parte a delle commedie anche se non come attrice recitante.

L'Ida: Quali sono i tuoi programmi per il tuo futuro culturale e professionale?

M. Nuzzi: Attualmente lavoro con la Hamilton Bank, pero' l'elezione a Miss Mola e la prossima partecipazione al concorso Miss Puglia USA in qualita' di rappresentante della nostra Mola, mi ha convinta che e' necessario imparare quanto piu' sia possibile. Pertanto adesso frequentero' il Colloge, e questo mi aiuterà molto nel campo professionale. Per quanto riguarda la cultura, vorrei tanto conoscere piu' dettagliatamente la cultura del mio paese e le sue tradizioni e penso che per questo il Circolo Culturale e il giornale l'Ida possano darmi molte informazioni a riguardo.

L'Ida: Hai parlato di voler conoscere la cultura molese e quindi italiana, pensi che sia necessario imparare anche la lingua italiana?

M. Nuzzi: Certamente penso che il conoscere la lingua italiana sia culturalmente che professionalmente cosa fondamentale. Inoltre la mia conoscenza dell'italiano mi ha portato a volte ad aiutare qualche emigrante che purtroppo non conosceva l'inglese e questo mi ha riempito d'orgoglio.

L'Ida: Adesso se vuoi puoi fare una critica a questo giornale o dire qualcosa alla comunita' molese che tu rappresenti.

M. Nuzzi: Sinceramente penso che l'Ida sia qualcosa meravigliosa. In esso trovo notizie socioculturali, comunitarie, nazionali, ecc., da un po' di anni si e' sparso anche alla comunita' Pugliese il che valorizza ancor di piu' la nostra cultura regionale. Per i miei paesani posso dire loro di stare piu' vicino alle attivita' che i Circoli fanno, e' necessario riconoscere questo lavoro volontario e appoggiarlo con tutte le loro forze.

DIFFONDI
 L'IDEA

SERVIZIO GRATIS
PER LA COMUNITA' MOLESE
 IL CIRCOLO CULTURALE DI MOLA OFFRE GRATUITAMENTE A TUTTI I MOLESI DELL'AREA METROPOLITANA UN SERVIZIO CHE SIAMO SICURI TROVERA' L'APPROVAZIONE DELLA COMUNITA'. DOPO ACCORDI PRESI CON IL SINDACO ERNESTO MAGGI, NOI DEL CIRCOLO CULTURALE SIAMO IN GRADO DI POTER FARVI OTTENERE DAL COMUNE DI MOLA DI BARI QUALSIASI CERTIFICATO.

SE AVETE BISOGNO DI UN CERTIFICATO DI NASCITA, MATRIMONIO, RESIDENZA, MORTE ECC. ECC. APPROFITTA DELLA DISPONIBILITA' DEL CIRCOLO CULTURALE E DEL COMUNE DI MOLA DI BARI PER FARVI OTTENERE I CERTIFICATI DI CUI AVETE BISOGNO ASSOLUTAMENTE GRATIS.

CHIAMATE IL 718-234 9573 NELLE ORE SERALI O IL 718-339 2224 DI GIORNO PER LE VOSTRE RICHIESTE DI DOCUMENTI.

PIC-NIC DI FINE ESTATE



Lo scorso 25 settembre il Circolo Culturale di Mola ha organizzato l'ultimo pic-nic del 94; non si e' andati molto lontani, si e' scelto un posto abbastanza vicino e nel caso le condizioni meteorologiche non fossero state ottimali avremmo potuto divertirvi ugualmente al coperto.

La sede del Staten Island Mola Club, non lontana dal Verrazano Bridge ha accolto i soci del C.C.M. ed anche i non soci nel suo grande parcheggio, che per l'occasione si e' trasformato in un grande campo da gioco. Tre grandi tavoli colmi di pietanze di ogni genere hanno soddisfatto il palato di tutti i presenti. L'arrivo del cavallino "Pony" ha fatto esaltare di gioia tutti i bambini che a turno, per quasi due ore, lo hanno cavalcato.

Non poteva mancare la solita partita di calcio fra vecchie glorie, che in fondo tanto vecchie non sono visto la qualita del calcio giocato e anche alcune individualita' tecniche mostrate in campo, certo e' che la partita ha fatto fermare tutte le altre attivita' e si e' formata una folta schiera di spettatori.

Sono stati distribuiti vari premi sia ai grandi che ai piu' piccoli e il gioco del correre con i piedi nel sacco ha fatto ritornare bambini anche gli adulti.

In conclusione una giornata da non dimenticare che ci ha dato la possibilita' di prenderci quello che rimaneva dell'estate 1994.

DYKER ASSOCIATES INC.
BUILDERS OF NEW HOMES & CONDOMINIUMS

PHONE (718) 984 5907

PRESIDENT

ALBERT INGRAVALLO

SECRETARY

ANNA D'AMBROSIO



BARI
AUTO REPAIR

JOE BUTTARO
 MANAGER

FOR THE BEST SERVICE

CALL
 718-435-0660

102 FOSTER AVENUE
 BROOKLYN NY 11230

VICTOR
INTERNATIONAL
TRAVEL

(718) 259-5454

NICK CATALANO
 PRESIDENT

FLY TO ITALY

A FULLY COMPUTERIZED
 TRAVEL AGENCY SERVING
 6608 BAY PARKWAY
 BROOKLYN NY

SUNSET PIZZA & RESTAURANT
 VITO CAPUTO PRES.

(718) 356-5918

OPEN 7 DAYS - WE DELIVERY

645 ROSSVILLE AVE. WOODROW PLAZA
 SPECIALIZING IN ITALIAN DISHES

BARI
PAINTING

PAINTING CONTRACTOR

Giacomo Laterza

718-645-0441



FREE
ESTIMATES



Brooklyn, New York

Manufacturers and Importers of the Finest
Quality Furniture for Almost Half a Century.



Come Visit our Beautiful Showrooms!



(718) 629-3113
OPEN 7 DAYS!

FACTORY ENTRANCE
 890 East 51st Street, Brooklyn
 Foster Furniture Distributors



WE'LL
BEAT ANY
ADVERTISED
PRICE**
CADILLAC



MANFREDI
CADILLAC
 1253 HYLAN BLVD
 (Corner of Raritan Avenue)
718-981-2600
 NYCDCA #762315

**MUST PRESENT DATED ADVERTISEMENT FROM AN AUTHORIZED CADILLAC DEALERSHIP COMPARING IDENTICALLY EQUIPPED VEHICLES.

CONFERENZA

Asses. Franzese: Il Teatro e' attualmente fermo per restauro. Alla consegna dell'abilita' dello stesso si creera' un piano di utilizzazione con l'inserimento di gruppi teatrali che attualmente operano a Mola ed anche se ci sara' possibile a gruppi esterni affinche' la struttura torni ad i suoi passati successi.

L'Idea: L'anno scorso abbiamo appreso con disappunto l'atto di vandalismo effettuato in Piazza XX Settembre. Anni prima abbiamo appreso con dolore dell'abbattimento della famosa "Torre di Peppe" ed a noi sembra che anche quest'ultimo atto sia stato puro vandalismo, anche se legalizzato. Cosa ne pensa?

Sindaco E. Maggi: Voglio cominciare con una piccola premessa, quando abbiamo preso in mano il Comune di Mola non c'erano soldi per ripristinare l'impianto della Vasca che e' un'annagine molto importante per il paese se non la piu' significativa; cosi' i sigg. Palazzo e Di Perna che sono esperti in meccanica hanno smontato riparato e ripristinato l'impianto idrico riportando in vita la "caratteristica" della vasca che era in disuso da anni. Per quanto riguarda la testa fatta saltare da delinquenti c'e' da dare il merito ad un altro assessore e cioe' Enzo Linsalata che e' un esperto in restauri, il quale ha ristabilito la testa al suo posto. Entrambi i lavori eseguiti, voglio precisare, sono stati espletati senza che il Comune abbia speso un soldo, quindi bisogna chiaramente lodare l'operato di Palazzo, Di Perna e Linsalata. Purtroppo la Torre di Peppe e' una memoria storica anche per me, ma in questi anni ci sono stati molti delitti nella nostra cittadina e questo e' uno di quelli a cui non posso in alcun modo porre rimedio. Se avessi avuto la possibilita' non avrei mai acconsentito a

dovere, quindi ci stiamo impegnando al massimo delle nostre capacita' per ridurre la delinquenza che cerca di espandersi sempre piu'.

L'Idea: Come mai non si e' ancora riuscito a trovare una vera soluzione al problema del randagismo a Mola e sapendo che ci sono due associazioni di volontariato molesti da una parte e il mattatoio fuori uso dall'altra, cosa prevede di fare l'Amministrazione?

Vice Sindaco S. Di Perna: Le due associazioni di volontariato sono state contattate preventivamente dall'amministrazione per cercare di arrivare alla soluzione del problema. Questi incontri pero' non hanno avuto esiti positivi quindi data la gravita' del problema si e' dovuto fare una gara d'appalto, e sia la prima che la seconda sono andate deserte e cosi' si e' intrapresa una trattativa privata con una ditta di Brindisi con strutture e funzionamenti a norma di legge. Per quanto riguarda il mattatoio comunale devo precisare che l'amministrazione aveva offerto quella struttura da riorganizzare e ripristinare destinandola a canile municipale ma le gare d'appalto che come ho detto non hanno riscontrato nessun risultato. Quindi con la trattativa privata abbiamo utilizzato gli stessi soldi e abbiamo conservato il mattatoio che potra' essere utilizzato diversamente in futuro.

L'Idea: I Molesei d'America hanno contribuito con donazioni alla parziale realizzazione della Casa di Riposo "ALOLA". Qual e' la posizione del Comune a riguardo?

Sindaco E. Maggi: Qui siamo di fronte ad un prete (Don Bruno) con una grandissima aspirazione, e cioe' di voler lasciare un'impronta in sua memoria con una nobilissima struttura. Fatto sta che si e' impegnato economicamente al massimo delle sue stesse capacita', ma ho avuto l'impressione che abbia avuto molte promesse che suppongo, presumo, ipotizzo non siano state mantenute, cioe' coloro che avrebbero dovuto collaborare con lui non sono stati all'altezza di questa grande idea e questo penso abbia raffreddato un po' questa iniziativa. C'e' da precisare che questa e' una iniziativa di un privato, in questo caso il prete Don Bruno, che decide di realizzare una struttura. Questo privato non ha deciso in nessun momento di coinvolgere l'ente pubblico in questa vicenda, cioe' mai Don Bruno ha chiesto una collaborazione pubblica ufficiale e quindi l'ente pubblico non puo' mai intervenire in beneficenza; o e' coinvolto direttamente ufficialmente e quindi mette in causa il sindaco che riunisce l'Amministrazione ed il Consiglio Comunale per decidere il dafarsi e quindi potrebbe essere una societa' mista pubblico-privata. L'Amministrazione ha chiesto piu' volte a Don Bruno di essere partecipe in questa ottima idea ma finquando il privato continua a gestire la struttura come privato puo' solo usufruire dei propri capitali e di contributori a fondo perduto.

L'Idea: Per quali motivi ci sono stati dei cambiamenti sull'urbanistica della citta' e con quali risultati?

Comand. Polizia F. Berlingiero: Da circa cinque anni c'era un piano della viabilita' fatto dal Consiglio che era rimasto nel cassetto, bisognava rivedere l'assetto viario del paese ma non c'erano soldi per metterlo in atto. La nuova Amministrazione che si e' insediata l'anno scorso tra gli altri problemi ha anche affrontato questo, rastrellando denaro e permettendo la semaforizzazione di tre incroci con un importo di circa 150 milioni, si deve pero' effettuare una gara d'appalto per l'installazione degli stessi. Stiamo quindi cercando di mettere questo pi-

ano in atto, bisogna pero' tener conto delle esigenze della cittadinanza che vuole camminare tranquillamente e dei commercianti che hanno bisogno dei loro introiti. C'e' stato anche un cambiamento di orario per quanto ci riguarda cioe' l'orario di chiusura sara' spostato dalle 22 alle 23 e c'e' da ammettere che anche noi abbiamo pagato il nostro prezzo con vari danni ai veicoli dei vigili, voglio precisare pero' che sono contento di questa Amministrazione che e' sempre al nostro fianco, si agisce sempre sapendo che non ci abbandonano mai. Noi cerchiamo di fare il nostro dovere con saggezza ed equilibrio perche' il nostro dovere e' quello di servire l'Amministrazione che ci rappresenta e speriamo di continuare questa collaborazione per rendere un servizio migliore alla cittadinanza.

L'Idea: Ha il comune di Mola a disposizione un inceneritore per i rifiuti urbanistici del paese o si continua ad usufruire delle discariche che impoveriscono la nostra terra?

Sindaco E. Maggi: Specialmente dalle nostre parti dove si consumano molte verdure e pesce abbiamo dei rifiuti umidi per cui le temperature di combustione di questi sono inferiori



ai 600 gradi. Per cui secondo il parere degli esperti dalle combustioni di rifiuti inferiori ai 600 gradi si sprigionano diossine che sono fumi cancerogeni quindi l'uso degli inceneritori non e' assolutamente da tenere in considerazione. Per quanto riguarda le discariche si stanno realizzando strane filosofie con gli ecologisti che hanno gran voce in capitolo. Bisogna rendersi conto che il rifiuto e' un nostro prodotto e come tale abbiamo l'obbligo di smaltirlo; non si deve verificare il caso che ogni paese vuole sversarlo in quello vicino. Nessuno realizza una discarica e quindi notiamo che alla periferia dei nostri ci sono accumuli di rifiuti non autorizzati di tutti i generi, insomma le nostre grandi contraddizioni. Io sono dell'avviso che le discariche bisogna farle perche' ogni paese smaltisca il suo proprio rifiuto.

L'Idea: I provvedimenti presi a riguardo l'abbattimento del cinema castello hanno avuto dei risultati? e tali risultati porterebbero anche ad una ulteriore restaurazione del Castello Angioino in modo che sia esso stesso aperto al pubblico non solo come sede di manifestazioni o esposizioni ma anche come bene culturale?

Asses. Lavori Pubblici G. Franzese: Qui dovrebbe rispondere l'Assessore Linsalata essendo lui il "dominus" in questione e a cui sono state consegnate le piante del castello; comunque con l'esito della sentenza del TAR sembra non ci dovrebbero essere problemi ed invece ci sono in quanto qualunque sia l'emissione dell'ordinanza sindacale da la possibilita' al proprietario del cinema Sig. Patano di appellarsi, per cui si potrebbe

verificare un ulteriore stop all'abbattimento. Il Sindaco in prima persona si sta impegnando nel cercare di tutelare l'Amministrazione da eventuali cavilli giuridici che potrebbero essere presentati dal Sig. Patano. Per quanto riguarda la ristrutturazione del Castello c'e' gia' un piano che e' stato attentamente riveduto e adeguatamente sottoscritto affinche' siano stanziati dallo Stato dei finanziamenti; e sono appunto questi finanziamenti che darebbero la possibilita' all'Amministrazione di riportare il Castello agli antichi splendori.

L'Idea: Considerando il numero di gente che vive nella nostra cittadina, riteniamo il pronto soccorso inadeguato alle esigenze sanitarie di Mola, per curarsi e e' necessario spostarsi nei paesi limitrofi. Pensa che questa situazione sia appropriata o no? Cosa si potrebbe fare per cambiarla?

Sindaco E. Maggi: Noi abbiamo ereditato una situazione non molto piacevole. Purtroppo devo annotare che ci sono in giro parecchie storielle sulla possibilita' che il Comune di Mola ha di recuperare questa struttura ospedaliera. Io vi dico semplicemente che dobbiamo imparare a rispettare le leggi; noi

purtroppo siamo di fronte ad una Regione Puglia che non e' in grado di rimediare pienamente in materia sanitaria e ospedaliera. Siamo in attesa anche in questo caso di sapere cosa s'intende fare con questo impianto ospedaliero; naturalmente noi non rimaniamo con le mani in mano ma non abbiamo la presunzione ne' l'ardire di poterci sostituire alle leggi dello Stato o della Regione. Bisogna quindi sapere prima da quest'ultima cosa intende fare in campo sanitario in tutta la regione Puglia.

L'Idea: La settimana scorsa il decreto Biondi ha messo in scampiglio tutto il sistema

NEW DIMENSION INC.
FOR THE FINEST IN THE ART OF RECOGNITION, PROMOTION, IDENTIFICATION

SHOWROOM
212-964-0400
FAX 212-964-0406
131 NASSAU ST.
NY, NY 10038
6505 ELEVENTH AVE.
BROOKLYN, NY 11219
718-236-8200
FAX 718-236-6979

istituzionale italiano. Quali sono state le alternative politiche della segreteria generale di Alleanza Nazionale a riguardo?

Sindaco E. Maggi: Chisi e' ribellato a questo decreto sono stati proprio i delinquenti che avrebbero dovuto tacere, c'e' pero' una verita' pericolosa, e' accaduto che il Governo ha ritenuto sacrosanto difendere la liberta' di tutti sino a prova contraria di tutti coloro che si ritenevano innocenti sino alla sentenza; secondo me un concetto di estrema liberalita' male interpretato e strumentalizzato. Quello che diventa grave e' che la decretazione di emergenza non ci doveva essere perche' la questione e' stata messa in discussione dal terzo potere dello Stato cioe' quello Giudiziario, non dal popolo o dall'opinione pubblica ma dalla minaccia del giudice Di Pietro che ha affermato che si sarebbe dimesso dall'incarico. Cio' diventa estremamente pericoloso in un paese libero dove i poteri sono chiaramente distribuiti in legislativo, esecutivo e giudiziario, quando quest'ultimo ha messo in ginocchio l'esecutivo. E' quindi un momento difficile per un' Italia in transizione, comunque noi di Alleanza Nazionale che avremmo voluto il problema discusso in termini piu' corretti non siamo per il decreto ma per il disegno di legge e quindi il Parlamento decida.

L'Idea: Guardando l'evoluzione economica dei paesi industrializzati, puo' darci una sua opinione a riguardo i conflitti etnici in Jugoslavia, Somalia o Ruanda?

Sindaco E. Maggi: Secondo la mia modesta opinione posso dire che c'e' molta ipocrisia in questo mondo dove il concetto di solidarieta' e' stato camuffato per tale quando dietro c'erano degli interessi di tipo commerciale o industriale. Certi eventi per esempio si sono rapidamente spenti, come nel Kuwait, stranamente nei paesi vicinissimi all'Italia come la Jugoslavia e Albania il problema pare di difficilissima soluzione. Speriamo a Dio che questo concetto di umana solidarieta' che coinvolge l'ONU non sia strumentalizzato, perche' forse in Jugoslavia grandi interessi economici non ci sono e quindi il problema diventa veramente etnico e razziale; per cui non si puo' pretendere che diverse razze si possano unire per una teoria espressa sulla carta, la realta' e' che ognuno cerca di ritrovare il suo essere di riconoscere se stesso, le "forzature" non sono possibili; vedete quello che sta succedendo in Ruanda, ancora stasera abbiamo assistito ai cadaveri scaraventati come rifiuti, e scusate la volgarita' di quello che dico, allora mi chiedo qual e' il vero senso dell'umana solidarieta'? in che cosa consiste? Mi viene da pensare perche' il Papa non convoca tutti i grandi uomini del mondo e non gli impone di agire con meno senso dell'egoismo degli stati singoli e piu' senso dell'umana solidarieta'?

Aver effettuato questa conferenza per noi dell'IDEA e' stato complimentare ed informativo e spero che questo mio articolo possa rendere voi lettori piu' consapevoli del modo in cui la nuova Amministrazione stia governando il nostro paese. Sicuramente noi Molesei d'America non abbiamo la possibilita' di riscontrare ed essere influenzati direttamente dalle disposizioni e cambiamenti che l'amministrazione ha messo in atto o decidera' di intraprendere; abbiamo pero' la possibilita' ed il piacere di augurare al Sindaco e collaboratori una longeva e attiva permanenza al potere finche' il loro operato sia incline ad un lecito e prolifico miglioramento del tenore di vita del nostro amato paese.

CENTENARIO DELLA RADIO

(GUGLIELMO MARCONI)

NICK DANISI

Sembra eterna ed invece ha solo cento anni. E' la nostra radio, inventata da Guglielmo Marconi in Italia nel 1894. Oggi la radio e' una preziosa amica che ci tiene compagnia in tante ore di solitudine, quando viaggiamo, in macchina o quando non riusciamo a dormire.

A differenza della televisione provata in Inghilterra nel 1926 per la prima volta, la radio e' molto piu' tollerante: non dobbiamo fermarci per seguirla e possiamo ascoltarla in mille modi.

Guglielmo Marconi fu il primo a rivoluzionare con la sua scoperta il mondo della comunicazione. I primi clienti di Marconi furono i Lloyds di Londra che misero una stazione radio davanti alle coste irlandesi per avere giuste informazioni sul traffico di navi da e per l'America.

Nel 1898 anche una nave, la East Goodwind fu attrezzata di radio che poteva comunicare con la terra ferma.

Finalmente era giunta la possibilita' di comunicare senza fili.

Tutti noi Italo- Americani residenti nello stato di New York in particolare siamo orgogliosi di dare tributo al grande inventore e saro' personalmente felicissimo se voi genitori potreste spendere qualche minuto di tempo per informare i vostri figli nati in America di questa importantissima contribuzione di uno scienziato italiano al mondo intero.

T & L FABRICATORS INC.

Tony Rotondi
PIPE SUPPORTS AND MISC.
STEEL FABRICATION
From Outside New York
Tel. (800) 258-2635
Fax: (609) 799-7260

120 DOBBIN STREET
BROOKLYN, NY 11222
TEL. (718) 383-2300
FAX: (718) 382-7556

S. M. D'ALESSANDRO, R.A.

ARCHITECT
(718) 259-2644
PERMITS
BLUEPRINTS
BUILDINGS DEPT. FILING
FREE ESTIMATES

6913 20th AVENUE
BROOKLYN, NY 11204

MICHAEL'S ITALIAN RESTAURANT

718-998-7851

FINEST CUISINE

PIANO BAR



SALA CHE PUO' OSPITARE FINO A 200 PERSONE
AMPIO PARCHEGGIO PRIVATO
ALL MAJOR CREDIT CARDS HONORED
2929 AVENUE R (CORNER NOSTRAND AVE.)
BROOKLYN NY

GMC

SHEET METAL

&

AIR CONDITIONING

Marco Cristino
President

718-596-3011 or 3023
245 HAMILTON AVENUE
BROOKLYN, NY 11231

PRIMOLA RESTAURANT



212-758-1775
FRANCO & GIULIANO

1226 SECOND AVENUE NY 10021

COTILLION TERRACE

(718) 256-4131

SALA PER MATRIMONI
SERVIZIO IMPECCABILE

7307 18 AVENUE
BROOKLYN NY 11204



GIANT MANFREDI AUTO GROUP

WE'LL BEAT ANY ADVERTISED PRICE**
TOYOTA

CELICA SUPRA CAMRY LE TERCEL PASEO COROLLA PICKUP 2WD

SAFE TOYOTA
1900 CONEY ISLAND AVENUE
(Between Ave. O&P) Brooklyn, N.Y.
718-376-2222
NYCDOA #800586
STATEN ISLAND TOYOTA
1590 HYLAN BLVD
(Corner of Raritan Avenue)
718-979-0033
NYCDOA #836350

GIANT MANFREDI AUTO GROUP

WE'LL BEAT ANY ADVERTISED PRICE**
SUBARU

LOYALE WGN IMPREZA LEGEN LOYALE LEGEN L WGN

SAFE SUBARU
1850 CONEY ISLAND AVENUE
(Between Ave. O&P) Brooklyn, N.Y.
718-376-8378
NYCDOA #411192
STATEN ISLAND SABARU
1591 HYLAN BOULEVARD
(Corner of Raritan Avenue)
718-979-9595
NYCDOA #836350

continua dalla prima pagina

GALA

nile, per l'occasione eletto a rappresentare i cinque Circoli e la Comunità Molese di New York, ha suscitato sui partecipanti e sullo stesso Sindaco attimi di commozione. Il discorso infatti illustrava i sacrifici ed i progressi fatti dagli emigranti Moleses a New York e la grande speranza che questi hanno nel loro Sindaco affinché riesca a sanare la non tanto agevole situazione molese. Una targa ricordo e' stata consegnata al Sindaco da parte della comunità e per questa consegna e' stato concesso l'onore al Giudice della Corte Suprema Michael Pesce.

Il Sindaco Ernesto Maggi a sua volta ha

(Miss Puglia USA) e dello scultore Domenico Mazzone hanno completato la nutrita lista di ospiti.

A proposito dello scultore di fama internazionale Domenico Mazzone, il presidente del Circolo Culturale Leonardo Campanile nel suo nuovo intervento, ha esposto il genio e la creatività dell'artista che e' ormai riconosciuta in tutto il mondo, difatti le sue opere sono esposte nei musei piu' importanti del nostro pianeta. Al Sindaco infine e' stata consegnata una nuova scultura del Mazzone che raffigura lo stesso Prof. Maggi. Visibile la grande emozione del Sindaco che ha abbracciato fraternamente l'artista.



pronunciato un discorso molto emotivo e pieno di speranza, si e' collegato spesso alle origini ed ai legami di parentela ancora molto stretti fra noi emigranti e i nostri compaesani oltre oceano, ricordandoci la necessita' di amare questa terra che ci ospita ma allo stesso tempo non dimenticare la terra che ci ha dato i Natali.

La serata continua con il solito brindisi e l'apertura delle danze. L'ottimo pranzo preparato dai cuochi del Cotillion Terrace e la magnifica musica eseguita dal complesso Gente di Mare non sono stati altro che l'ottima cornice al tutto.

Intanto notiamo che tutti i presenti a turni cercano di avvicinare il Sindaco e scambiare quattro chiacchiere. Si arriva cosi' alla nuova interruzione per fare altre doverose presentazioni.

Il Senatore dello stato di New York Robert Di Carlo, il Chairman della F.I.A.O. Jack Spatola e il capo Comunitario della zona Ralph Perfetto, consegnano ognuno al Sindaco delle riconoscenze che dimostrano quanto la Comunità Molese e' rispettata a Brooklyn. La partecipazione dell' Assemblyman Frank Barbaro di Raffaella Silecchia

Certo che tutte le cose belle non hanno una durata a lungo e quindi anche questa meravigliosa festa giunge al termine, erano pero' ormai le due del mattino, quando con saluti ed abbracci, i partecipanti si sono congedati.

Il Sindaco si e' detto molto soddisfatto per questa stupenda accoglienza che i suoi compaesani americani gli hanno riservato, e ringrazia in particolar modo i cinque Circoli e i loro Presidenti.

I Presidenti dei cinque Circoli Moleses, tramite questo giornale vogliono ringraziare quanti si sono prodigati per l'ottima riuscita di questa festa e in particolar modo il sig. Pasquale Mola del Cotillion Terrace e il sig. Tony Ratto del complesso Gente di Mare.

NEL NUMERO 55 DELL'IDEA E' STATO PUBBLICATO L'ARTICOLO "LA SAGRA DEL POLPO". ONDE DISSIPARE MALCONTENTI, PRECIAMMO CHE L'ARTICOLO PARLA SOLTANTO DELLA PRIMA "SAGRA" SVOLTASI IN MOLA E LA PRIMA IN AMERICA. PERTANTO CONFERMIAMO CHE IL SIG. ROCCO BORRETTI E I SUOI COLLABORATORI HANNO IDEATO LA MANIFESTAZIONE IN AMERICA, CHE E' STATA PATROCINATA DAL CIRCOLO MOLESE "CADUTI SUPERGA MOLA", IL QUALE TUTT'OGGI CONTINUA A FARLA.

continua dalla prima pagina

ESPOSIZIONE

alcune domande del pubblico presente.

Dopo di cio' il primo cittadino commento' sugli abusi edilizi del passato che permisero la distruzione di vari edifici storici moleses e sui progetti in via di sviluppo per una nuova e' piu' funzionale Mola di Bari, quali il rifacimento del Lungomare e la creazione di un molo commerciale. La chiusura fu in chiave nostalgica, con la proposta di vari aneddoti della visita newyorchese la promessa di non dimenticare dei propri cittadini all'estero.

Al termine di questo vibrante discorso, al sindaco venne donato un magnifico busto in bronzo a sua immagine, opera del maestro Domenico Mazzone. Sbalordito dal fatto che un artista avesse voluto utilizzare la fisionomia per un'opera d'arte ottenendone un prodotto valido ed espressivo il Sig. Maggi parve quasi essere rimasto senza parole, ma si riprese immediatamente quando l'amico Campanile suggerì di offrire la cittadinanza onoraria molese al maestro Mazzone, confermando una propria disponibilita' a proporre tale atto alla giunta comunale.

Dopo questa parentesi, l'attenzione venne diretta all'opera coperta fino ad allora da un drappo, che occupava la parte centrale della della mostra; una riproduzione in scala della Vasca, monumento ai caduti di guerra, sita nella piazza centrale XX Settembre di Mola.

La precisione dei dettagli e l'ottima cromatura di questo bronzo a cera persero colpire l'immaginazione di tutti i presenti e porto' un'ondata di ricordi a tutti quelli che avevano passato la propria infanzia a Mola ed avevano giocato ai piedi di quella vasca. Vito De Leonibus, l'autore della scultura,

presento' inoltre altre sue creazioni, molto valide esteticamente, anche se non proprio originali essendo copie di altri autori.

Questo continuo oscillare tra l'arte con la "A" maiuscola e l'artigianato, non prendendo sempre una esplicita posizione onde non creare controversie, era del resto comune non solo ai lavori di De Leonibus, ma anche ai vari pezzi di Gianvito Bottalico, dove le copie di opere altrui e varie statue di sua esclusiva produzione dividevano il medesimo spazio. Validissimi dunque i suoi "scherzi" metallurgici, come li definisce l'autore, ma minimizzati dalla presenza di artefatti che non riflettevano alcun stimolo creativo.

Interessante e certamente inusitata l'unica opera presente del Sig. Nicola De Florio, un quadro composto da vari ritagli metallici. La singolarita' del mezzo artistico proposta da De Florio mi fa credere che essa sia un'opera d'arte "originale" e mi fa sperare che in futuro si possa ammirare una presentazione piu' completa delle sue creazioni.

Mi auguro che al lettore non sia venuta l'idea che i miei commenti a proposito delle opere di De Leonibus e Bottalico siano mirate a criticare la validita' del loro lavoro artigianale. Il pezzo originale ha un suo valore che si basa sulla perizia dell'autore nell'uso degli strumenti, ma non richiede un processo creativo ed e' questo quello che lo distingue dall'opera d'arte, la quale viene esaminata e "criticata" sia per l'uso del mezzo artistico che per l'autenticita' della creazione. Porre

un'opera artigianale ed una artistica dello stesso autore in diretto contatto tende a minimizzare sia l'una che l'altra, ed e' questo l'unico appunto che si voleva fare agli autori.

Che il pezzo artigianale abbia una sua efficacia comunicativa oltre a quella estetica, lo si pote' del resto riscontrare nelle due riproduzioni di pescherecci moleses che colpirono l'occhi e l'immaginazione dei visitatori. L'ammirazione che traspariva sia negli sguardi che nei commenti degli astanti fu certamente la prova piu' lampante che l'autore aveva costruito qualcosa di valido e certamente di appropriato ad un pubblico che ha sempre avuto il mare nel sangue. Congratulazioni dunque al Sig. Domenico Caragiulo per la sua scelta e per il suo ottimo lavoro.

Altra persona con una enorme pazienza e precisione si e' dimostrato il Sig. Sallustio Brunetti, che presento' un Galeone della fine del XVI secolo in scala uno a cinquanta ed un guerriero costruito interamente di piccoli tasselli di legno (parecchie migliaia).

Una intera parete accoglieva vari dipinti del maestro Nicola Rotondi, ispirato da una marcata sensibilita' artistica. Rotondi dipinge con una tavolozza che riflette una visione romantica del mondo, ove i rossi ed i blu predominano imprimendo alla sua pittura una dinamicita' che trascende dalla sua tendenza al Naif e gli permette di riagganciarsi ad un verismo impressionistico postmoderno. Un



artista che merita successo dunque sia per il valore delle sue opere che per l'efficacia nella scelta dei soggetti, scene nostalgiche di tempi e luoghi che furono e che non ritorneranno piu'.

La visita a questa rassegna fu davvero una sorpresa in tutti i sensi; la cordialita' dei presenti, l'evidente affiatamento fra i vari organizzatori, l'impressionante statura artistica degli espositori e l'eccezionale competenza oratoria del Sindaco di Mola furono tutti apprezzabili fattori di una serata indimenticabile e difficilmente imitabile.

PARADISE GIFT SHOP

MARIA CAMPANILE

(718) 339-2224

INVITI & BOMBONIERE ITALIANI

CRISTALLI SWAROSKY ORIGINALI
(VENDITA DAL CATALOGO)

STATUE ARMANI

OROLOGI MARMORESINA
IL TUTTO A PREZZI DI DISCONTO



RESIDENTIAL - COMMERCIAL - INDUSTRIAL
SERVING OUR CUSTOMERS WITH "QUALITY"
FIRE ALARM SYSTEM - INTERCOM SYSTEM



tel. (718) 331 - 7773-4 fax (718) 331--7479

JOHN INGRAVALLO

FREE ESTIMATES

1448 65th STREET BROOKLYN NY 11219



LICENSED ELECTRICAL CONTRACTORS
WIRING FOR HEAT AND POWER

V & C TUTTO CALCIO

PETE & DOMINICK

DUE NEGOZI RIFORNITISSIMI
PER IL NUOVO SPORT
AMERICANO

IL CALCIO

TELEFONI

(718) 352-KICK (718) 352-6584
(718) 837-5888 (718) 331-3175

21 - 56 UTOPIA PARKWAY
WHITESTONE NY 11357
7620 18 AVENUE
BROOKLYN NY 11214