

CADUTI SUPERGA MOLA
CIRCOLO CULTURALE
7021 - 20th AVENUE
BROOKLYN, N.Y. 11204
TEL: (718) 837-3130

Address Correction Requested



Anno XVI, No. 47, 1990

19esima FESTA ANNUALE Il messaggio del presidente

Cari Amici,

Quale presidente del Caduti Superga Mola Circolo Culturale Inc. vorrei esprimere tramite questo giornale la piu' sincera gratitudine mia personale e quella di tutti i soci all'ex presidente Nick Spagnolo e tutti i componenti del consiglio direttivo per aver operato ottimamente nei quattro anni

(Continua in ultima pagina)



In piedi d.s.: V. Riccio, P. Gaudiuso, G. Scorcio, V. Bottalico, G. Clemente, M. Santoro, V. Tapino, P. Del Re;
Seduti d.s.: G. Di Vittorio, O. Tribuzio, M. Pesce, T. Guardavaccaro, C. Manfredi, N. Spagnolo, C. Scariabolo.

BENSTOCK ALLA RICERCA DI VAN WESTERHOUT

FANTASTICO GOOD NEWS

HOFSTRA
UNIVERSITY

Office of the President



Hofstra University, Hempstead N.Y. has awarded a special leave for the Academic Year Fall 1990/Spring 1991 to Professor Seymour Benstock, Director of the Music Program of the Hofstra Cultural Center. This leave will enable him to research, edit and prepare for public performance the works of Niccolò van Westerhout. Professor Benstock feels that "this is a major step forward in gaining recognition for a neglected and talented composer".

RIMEMBRANZE DELLA MUSICA DI NICCOLO' VAN WESTERHOUT

di Seymour Benstock

-Docente di Musica e Maestro di "Hofstra University Symphony Orchestra"

In the Fall of 1987 Frank Gassi of the Circolo Culturale di Mola called and asked if he could see me to discuss a musical score.

We met in my office at Hofstra and he showed me a copy of a manuscript to the Symphony in A minor by Westerhout. He explained that Westerhout was a native of his home town of Mola di Bari and quickly sketched in some details of his life including the fact that the theatre in Mola was named Teatro Van Westerhout, that Westerhout had studied (Continua in ultima pagina)



Melodia Religiosa di N. van Westerhout cantata dal soprano Maureen Smith accompagnata dalla Hofstra Symphony diretta dal Maestro Seymour Benstock.

TEENAGERS AND CRIME: Are we failing them?

PIETRO GAUDIUSO

The rampant crime committed by youngsters under 16 years of age has become a tragic new phenomenon of our modern society. Is this the price we have to pay to live in a democratic system? Will teenagers survive the onslaught of drugs and the violence that results from it? What are the basic reasons behind this situation and what can be done to turn it around?

Our society - and in particular our kids - can no longer rely on a sound family environment, because too many parents have been caught up in scaling the ladder of success at the expense of their responsibilities at home.

Where better than the home to emphasize to our children the need to nurture qualities like, responsibility, pride, self-esteem and respect for others, so that will come to accept a basic commitment to fairness, justice and caring. It is important for all children to learn these values early on and on a continuous basis: to know what it means to be free and to act within the limits of this freedom.



Cruising on 86th Street, Brooklyn

Parental love and caring should be manifested in every aspect of family life. Let's start dedicating more quality time to our kids. Let's play with them, communicate with them, and get involved with their daily problems, no matter how small they look to us. Let's tell them about our feelings, our own experiences, and our own concerns when we were growing up. Let them know our failures as well. Let's explain our own traditions, and how they may be applied in our multi-pluristic society.

You - the parent be the role model! Don't let the TV and your children's peers be their only guides! Monitor what they watch, what they do, and whom they frequent.

Continua a pg. 14

TOYOTA

1837 CONEY ISLAND AVENUE
BROOKLYN, N.Y. 11230
Tel. (718) 376-8374

SAFE AUTO SALES, Inc.

Corrado (Joe) Manfredi
PRESIDENT

SUBARU

1850 CONEY ISLAND AVENUE
BROOKLYN, N.Y. 11230
TEL (718) 376-8378

MOLA FOUNDATION, INC. Realta' o Illusione?

"Il 24 gennaio 1986 ha avuto luogo al Cotillion, il ballo inaugurale di una ricorrenza molto significativa. La formazione della Mola Foundation Inc."

Questo avvenimento rappresenta un evento storico per la comunità molesse residente a New York in quanto per la prima volta vede le cinque organizzazioni molesi riunirsi simbolicamente per seguire il fine comune rivolto a servire più efficacemente la nostra comunità."

Sono questi i primi due paragrafi dell'articolo apparso nel numero 44 del maggio 1986 de L'idea. La notizia suscitava scalpore ma soprattutto ci entusiasmava perché finalmente dopo tanti anni e dopo tanti tentativi si riusciva a creare una organizzazione che simbolicamente univa tutti i sodalizi molesi a New York per il bene comune.

A quattro anni di distanza è lecito che si faccia un resoconto degli ultimi quattro anni. Vale la pena dire però a priori che varie mete che la Foundation si prefisse anni fa non sono state raggiunte. Quali sono queste mete? Citiamo verbatim dallo stesso articolo del maggio 1986:

* Assistere nella compilazione dei moduli riguardanti pensioni, cittadinanza ed altre pratiche sociali.

* Istituire borse di studio.

* Allacciare rapporti culturali, sociali e sportivi con Mola di Bari.

* Creare in Mola di Bari, una sede addeba principalmente per l'assistenza dei Molese residenti in America.

* Coordinare le attività fra le organizzazioni affiliate alla Mola Foundation.

* Condurre censimenti per stabilire il numero dei Molese residenti in America.

Di tutte le mete che la foundation si prefisse l'unica ad avere avuto successo e forse anche a

partire in quarta è stata: "Istituire borse di studio" che ebbe un buon esito grazie alla generosità di Corrado Manfredi che per avviare l'attività garanti personalmente i \$16,000 necessari. E poi? Sono passati tre anni e di altre borse di studio non se n'è più parlato. Non si può continuare ad affidarsi soltanto alla generosità di Corrado. Quali sono i piani futuri di Mola Foundation?

E le altre attività? A che punto stanno? Il malcontento c'è e si manifesta in forma di critica a volte anche spietata però sempre sub rosa sia dell'organizzazione sia delle mancate attività che essa conduce. A volte sono anche critiche alle attività che non porta a termine o che per qualche motivo rimangono in alto mare. A volte sono critiche ad attività che svolge o vorrebbe svolgere che non entrano nell'ambito di quelle che la Foundation si prefigge e che fanno, inoltre concorrenza alle attività dei vari sodalizi che la compongono.

Volendo fare una CRITICA COSTRUTTIVA comunque, non è il caso di puntare il dito soltanto verso la Foundation.

C'è da aggiungere anche che la partecipazione da parte dei vari clubs non è stata né solida né entusiasta forse anche per timore che invece di una foundation che dovrebbe unire simbolicamente tutti i sodalizi si stia creando un altro club. Si può continuare o questa ultima organizzazione è andata in tilt come tante altre.

In sostanza sembra infatti che si sia andati in tilt! Qualunque siano le cause o le ragioni vogliamo chiedere alla Mola Foundation se è ancora una realtà o è solo divenuta un'illusione? Si potrà continuare?

GIUSEPPE SCORCIA

CONDOGLIANZE

SENITTE CONDOGLIANZE ALLE FAMIGLIE DEI DEFUNTI:

Onofrio Affatati	Bruno Bellocchi
Donato Battista	Antonia Caputo
Giovanni Battista	Pietro Demonte
Maria Russo	

GUARDAVACCARO CONSTRUCTION CO.

TOMMASO GUARDAVACCARO, President

General Contracting

BRICK - MASONRY - CONCRETE WORK

FREE ESTIMATES

(718) 837-7978

PRESIDENTE
Tommaso Guardavaccaro

DIRETTORE
Pietro Gaudiuso

RESPONSABILE ARTISTICO
Giuseppe Scorcìa

REDAZIONE
Gianvito Bottalico
Joe Clemente
Michele Colonna
Pietro Gaudiuso
Giuseppe Scorcìa
Nicola Tribuzio

COLLABORATORI
Mino Giliberti
Vito Rizzi
Mike Santoro
Leonardo Vendola
Nicola Vendola

7021 20th Avenue
Brooklyn, N. Y. 11204

manoscritti anche non pubblicati,
non saranno restituiti.

L'IDEA è l'organo ufficiale del
"Caduti Superga Mola Circolo Culturale"

We, the Directors, are deeply grateful for the support given to this issue by the advertisers and sincerely hope our readers will patronize them.

Tipografia - Superior Press



CADUTI SUPERGA
MOLA
CIRCOLO CULTURALE

7021 20th Avenue, Brooklyn, N. Y. 11204
(718) 837-3130

ESECUTIVO

PRESIDENTE TOMMASO GUARDAVACCARO
VICE PRESIDENTE CARLO SCARIMBOLO
SEGRETARIO DI CORRISPONDENZA TONY PESCE
SEGRETARIO D' ARCHIVIO MIKE SANTORO
TESORIERE VITANTONIO TAPINO
DIRETTORE COMITATO SPORTIVO VINCENZO RICCIO
DIRETTORE COMITATO CULTURALE GIUSEPPE SCORCIA
DIRETTORE DELL' IDEA PIETRO GAUDIUSO
DIRETTRICE COMITATO FEMINILE OLIMPIA TRIBUZIO
DIRETTORE COMITATO SOCIALE VITO BOTTALICO
DIRETTORE COMITATO MANUTENZIONE TONY RENELO

Presidenti a Vita
Cav. Corrado Manfredi
Giuseppe Di Vittorio

ANDREW TORREGROSSA & SONS INC.

FUNERAL HOME
COSTI MODICI
PER FUNERALI DIGNITOSI
Per ulteriori informazioni
rivolgetevi o telefonate
in Brooklyn al

1305 - 79th STREET
(Angolo 13th Avenue)
Tel.: 232-8844

2265 FLATBUSH AVENUE
(Presso Avenue R)
Tel.: 253-5900

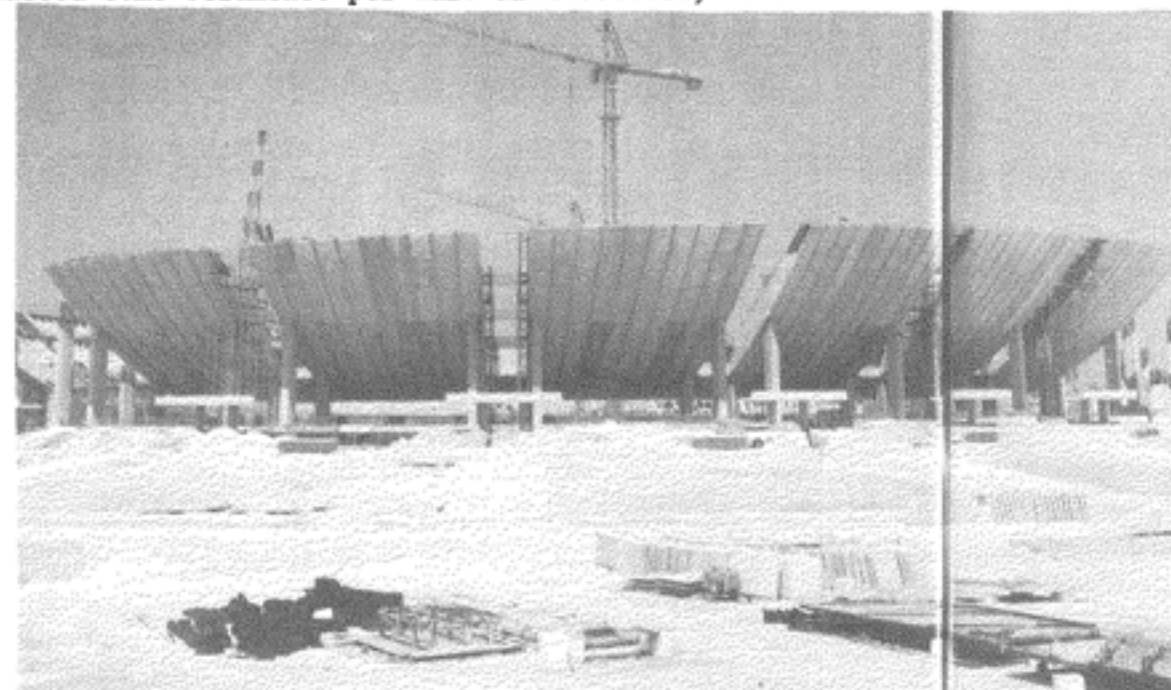
345 AVENUE U
(Presso East 1st Street)
Tel.: 449-1300

LO STADIO MUNDIAL: "IL SAN NICOLA"

Antonio Cinquepalmi

Progettare nel "deserto" al di fuori di contesti edilizi consolidati è un'esperienza molto impegnativa. In assenza di condizioni restrittive esterne e nel campo dell'architettura pubblica monumentale, sede di riti e di sacralità, lo schema elementare del monumento, cioè del volume edilizio elementare e fortemente significativo, è una di quelle forme progettuali che servono a porre ordine nel caos e ad inquadrare il tema del progetto entro i limiti plausibili per l'operatore e destinatari dell'opera.

Puo' suscitare sospetto la parola CATTEDRALE (Monumento), ma qui è intesa come strumento per fare architettura, non come suo fine. La diffe-



renza può sembrare minima, eppure è sostanziale: basta confrontare i tanti monumenti senza architettura con le vere architetture monumentali, oggetti chiusi in una volumetria chiara e visibile, e che si impongono al pubblico per il loro significato non per le dimensioni fisiche.

Queste sono le riflessioni suggerite dalla lettura del progetto di Renzo Piano per il nuovo stadio di Bari, da realizzarsi per il Campionato Mondiale di Calcio del 1990 su un'area deserta, se escludiamo la presenza di una masseria, di un IPOGEO (Recente ritrovamento archeologico) di una cinquantina di ettari alla periferia della città vicina, ai grandi viari genialmente disegnati da un'altro straordinario maestro Ludovico Quaroni, architetto e urbanista tra i pochi in grado di controllare con grande sapienza la scala architettonica e urbanistica.

E' infatti all'interno di una delle maglie urbane tessute nel piano di viabilità disegnato da Quaroni, a ridosso del (tondo) anello di circoscrizione all'interno del quale verrà ultimato il palazzo della regione, che troverà posto il nuovo stadio di Bari immerso in un paesaggio agricolo con segni di recenti espansioni urbane, alle quali finirà, proprio a ridosso dell'area, il nuovo polo direzionale di Carbonara.

L'immagine dello stadio di Bari è quello di un'astronave ad anello sospesa sui suoi 88 supporti, che corona una scena centrale, con campo di calcio e pista di atletica perimetrale, sprofondata nel terreno e circondata a sua volta da un ordine di tribune a terra. La geometria della grandiosa astronave nasce da un sistema radiale di 22 assi che

ottimizza la curva di visibilità degli spettatori. Ciascuno di questi assi delimita i 22 settori delle tribune sospese, in calcestruzzo e di dimensioni differenti, secondo la loro collocazione nel quarto di cerchio. Questo consente di adottare un sistema di accessi distribuiti in tutto il perimetro dello stadio, attestati, all'esterno della costruzione, in corrispondenza dei punti di raccordo di ciascun settore. I vantaggi di tale soluzione sono evidenti in termini di sicurezza per gli spettatori e di controllo dell'ordine pubblico.

Lo stadio contiene nel suo complesso 55,000 posti, quasi tutti riparati dalla copertura in teflon che si aggancia alla parte superiore della conchiglia delle tribune sospese, e alla quale sono fissati gli impianti d'illuminazione del campo. Le funzioni accessorie, come servizi igienici, casse, punti di ristoro, informazioni e i locali per i giornalisti e il Comitato Organizzatore del Campionato Mondiale, sono risolte con capsule prefabbricate, posizionabili secondo le esigenze all'esterno dello stadio. Gli impianti tecnici, invece sono localizzati al livello più basso della costruzione, in corrispondenza dei quattro angoli del campo.

L'immagine complessiva curata da Renzo Piano è quella d'una conchiglia circolare dal profilo superiore sagomato in modo da assicurare una buona visibilità in tutti i punti, e' sospesa attorno ad un cratere invisibile a quota di campagna.

Dai piazzali di parcheggio, ai margini dell'area, il pubblico non penetra direttamente nello stadio, ma deve attraversare una zona intermedia in leggera salita fino alle scale di accesso alle tribune.

Incastonato nella natura mediterranea della regione, il nuovo stadio di Bari si erge come una stupenda e straordinaria cattedrale, sospesa sul terreno e allo stesso momento radicata in terra di Puglia. E' una cattedrale, un santuario di rito sportivo aperto a tutta la comunità e non solo ai suoi fedeli.

AUGURI AGLI AMICI DEL VAN WESTERHOUT CITTADINI MOLESI

Ricorre quest'anno il 30esimo anniversario della fondazione del sodalizio Van Westerhout Cittadini Molese. Da parte nostra e di tutti i Molese, congratulazioni e buona fortuna. Ad majora, semper.

SEBASTIAN M D'ALESSANDRO, ARCHITECT



- CONSTRUCTION PLANS
- ALTERATIONS AND NEW CONSTRUCTION
- CONSTRUCTION PERMITS
- VIOLATIONS REMOVED

Sebastian M D'Alessandro AIA
180 Bay 8th Street
Brooklyn, New York 11228
(718) 259-2644



Mino Giliberti, President



ALL TIME TRAVEL

6209 20th AVENUE

BROOKLYN, NY 11209

(718) 236-2220-1-4 — (718) 236-2281

FAX: (718) 236-2292

IL COMITATO FEMMINILE Cosa si prefigge

Olimpia Tribuzio

Il comitato femminile, formato nel Caduti Superga Mola Circolo Culturale e nato per continuare ed incrementare le attività già svolte negli anni passati nel Circolo Culturale. Assolutamente non si vuole formare un club dentro un altro e nemmeno formare un gruppo dedicato alla promozione del femminismo.



La donna è ormai parte integrante della società moderna e continua con successo a militare anche in quei campi che fino ad anni fa erano esclusivamente per uomini. Però esistono ancora pregiudizi a riguardo le donne e le loro capacità di inserimento in tutti i campi, ma fortunatamente solo fra una minoranza che non si è ancora emancipata. Noi ci siamo uniti perché vogliamo partecipare attivamente all'andamento del nostro sodalizio, concentrando la nostra attenzione specialmente ai nostri figli, al loro e nostro futuro.

Le ricreazioni che creiamo per i bambini sono sani ed istruttivi che a discapito di tutti i giochi che costano patrimoni, noi li creiamo con una semplicità e che spesso sono molto piacevoli, invece di tenerli per ore ed ore fissi davanti al televisore magari a vedere spettacoli di violenza.

Abbiamo bambini di tutte le età, dai neonati ai ragazzi che frequentano la scuola superiore. Essi svolgono varie attività, di cui dal lato sportivo abbiamo due squadre di calcio che militano nella lega della federazione italo americana, da quello sociale, i bambini con i rispettivi genitori, ogni venerdì, cercano i loro interessi amichevoli facendo svolgere loro dei "puzzles" e giochi al calcio balilla. Si prepara la festa di carnevale, con i bambini vestiti a maschera e la tradizionale pentolaccia. A Natale, si allestisce il famoso presepe, famoso perché a

parte la sua grandezza esso ha anche una animazione alquanto attrattiva dato a dei movimenti dei pastori stessi con acqua scorrente, tutto ciò azionato da rottami di giradischi e da costruzioni di villaggi e case fatte tutte a mano.

Il babbo natale è immancabile con i suoi doni a tutti i bambini. Siamo ancora alle prime armi, senza usare alcuna fonte aurea, però ci prefiggiamo delle mete più intense come lezioni di musica e possibilmente anche di ballo, non escludendo un buon corso d'italiano in quanto il suo uso viene impartito a tutti i bambini durante le ore sociali. Organizzare delle visite ai musei, caccia al tesoro e anche lavoretti a legno come il traforo.



Da parte nostra un ennesimo appello ai tutti i dirigenti del nostro sodalizio affinché venga ripristinata una stanza da cucina da poterci sbizzarrire anche nell'arte culinaria tradizionale che man mano va scomparendo fra i più giovani. Invitiamo le nostre madri ad aiutarci in questa avventura.

ACIDO CORROSIVO OSPEDALE OBITORIO

Marino Diomede

Recentemente sono stato a Mola ed ho notato che molte sono le promesse ma di fatti se ne vedono pochi. Vorrei sottolineare il "caso ospedale". Parlando con una persona bene informata su questo caso, mi ha detto di aver fiducia, che forse Mola avrà il suo ospedale, anche se non si sa quando. Io ho avuto la fortuna di lavorare in un ospedale americano, con duemila duecento posti letto (Bellevue Hospital), e so cosa vuol dire gestire un'ospedale o pronto soccorso.

L'ospedale del mio paese natio non so come denominarlo. Si arriva addirittura al punto di non poter distinguere fra dottori e infermieri. Anche se l'ospedale di Mola oggi è usato solamente come "pronto soccorso" non corrisponderebbe nel minimo delle aspettative alle esigenze di una simile istituzione.

Il paziente per adesso farebbe meglio a proseguire verso gli ospedali di Bari per una scelta migliore. Fermarsi a Mola pregiudicherebbe se non addirittura potrebbe essere fatale in casi di emergenza che richiedono interventi immediati e personale competente.

Io mi chiedo: È questo un ospedale o è un obitorio? Spero che gli addetti ai sistemi sanitari rimediano al più presto ad una situazione che definirei vergognosa.

FESTA DI M.S.S. ADDOLORATA

Anche quest'anno la festa di M.S.S. Addolorata avrà luogo a Court Street da President St. a Fourth Place dal 22 al 26 agosto. La processione avrà luogo domenica 26, dalle 14:00 alle 20:00 dopo di che sarà celebrata una messa in suo onore.

Un grazie di cuore da parte di tutti noi al sodalizio M.S.S. Addolorata per l'impegno dimostrato durante tanti anni di devozione.

VICTOR INTERNATIONAL TRAVEL

6608 BAY PARKWAY - BROOKLYN, NY
A FULLY COMPUTERIZED TRAVEL AGENCY SERVING
THE MOLESI AND THE ITALIAN-AMERICAN PUBLIC FOR YEARS.

FLY TO ITALY
Tel.: (718) 259-5454

Nick Catalano, President
At Your Service:

Joe Clemente	Nick Spagnolo	Victor Campanile
Gaspare Roseto	Carlo Tanzi	Anthony Bellini
Steve Catalano	Giuseppe Liuzzi	Sai Cangelosi

Exclusive Prices For: ITALIA TOUR



NOTAIO PUBBLICO - PROCURE - ATTI NOTARILI

LA MADONNA D'ALTO MARE Intervista al Prof. Antonio Ciccarelli

Nicola Tribuzio

I ricordi che una determinata attività da', e' frutto di un impegno collettivo che lascia i propri animi perplessi e colmi di un passato irraggiungibile.

Questa volta però, il passato è diventato realtà grazie alla perseveranza che il parroco Don Natale della parrocchia S. Maria di Loreto di Mola, ha avuto verso la curia arcivescovile di Bari che per ben due volte si è opposta a ripristinare la processione della Madonna d'Alto Mare già in disuso da oltre venti anni.

Questa contrapposizione è stata risolta ottenendo il permesso per una sola volta, appunto per la ricorrenza del 400esimo anniversario della costruzione della chiesa S. Maria di Loreto.

L'evento ha lasciato un ricordo religioso oltre che civico tanto da condizionare la curia di Bari ad abbassare il capo e concedere altre repliche che ormai erano richieste a furor di popolo.



L'idea: In quale anno è stata effettuata la prima festa?

A.C.: La prima festa si è svolta nel '46-'47 fu voluta da Don Peppino Buonsante allora cappellano della chiesa S. Maria di Loreto all'epoca non ancora parrocchia. Il Prof. Buonsante, che poi l'arciprete di Mola, era a quell'epoca professore di religione dell'Istituto Marittimo di Mola, quindi insieme a professori e colleghi di quella scuola, volle questa festa della Madonna d'Alto Mare dedicata a tutti i marittimi di Mola. Il primo anno, proprio il '46-'47 fu più ricco religioso che civile infatti ci fu un pellegrinaggio a piedi da Mola a Cozze. L'immagine della Madonna d'Alto Mare fu tenuta a Cozze tutta la notte e la mattina dopo fu imbarcata su un motopeschereccio da Cozze a Mola e quindi dal porto di Mola fu portata in processione nella Chiesa di Loreto. Da quell'anno, siccome fu una festa caratteristica è stata sempre fatta anche quando la chiesa di Loreto è diventata parrocchia affidata alle cure dei Padri Vocazionisti; questa festa s'è fatta dal '47-'48 fino al 1968.

L'idea: Da quando non si effettuava più tale cerimonia e perché fu soppressa?

A.C.: Tale cerimonia, tale festa è stata fatta fino al 1968, morì proprio in quest'anno perché la festa fu sostituita da una cerimonia laica e prosaica cioè la "Sagra del Polpo" e sappiamo che questa volta il profano ha avuto il sopravvento sul sacro e quindi il popolo e gli stessi marinai che prima avevano voluto la festa della Madonna

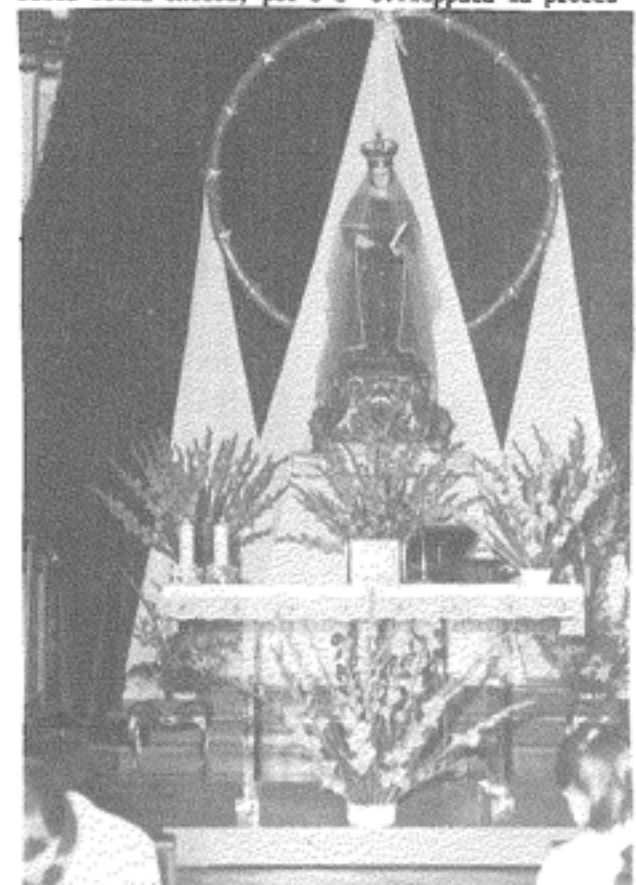
d'Alto Mare, preferirono più la sagra del polpo che la festa della Madonna d'Alto Mare. Il comitato che organizzava la festa che era l'Arciconfraternita del Sacro Monte del Portatorio, non poté più effettuare la festa per mancanza di fondi che l'Arciconfraternita effettuava ogni anno e anche perché era scaduto un poco d'interesse nel mondo dei marinai e quindi si decise di non unire più il sacro con il profano.

L'idea: Perché è stata ripristinata proprio quest'anno?

A.C.: Sì, quest'anno ricorre il quarto centenario della costruzione della chiesa S. Maria di Loreto che è una delle chiese più belle di Mola posta alla periferia del paese e a protezione quasi del mare e di chi dal mare trae vita e sostentamento. Devo dire che la chiesa di Loreto è proprio un punto di riferimento per i pescatori e i marinai specie quando c'è tempesta specie quando c'è nebbia e quando il faro del porto non è tanto servibile, sono le campane del bel campanile della chiesa di Loreto che con i suoi rintocchi aiuta i marittimi a trovare la via della salvezza, la via del porto. Quindi Don Natale che è il nostro parroco proprio per questo quarto centenario della fondazione della costruzione della chiesa di Loreto ha voluto caparbiamente che fosse almeno per un anno ripristinata questa festa, l'ha pensato da molto tempo e siamo riusciti per il 3 luglio ad organizzarla e penso che abbia dato i suoi frutti.

L'idea: Sa descrivere in breve come si sono svolti i riti civili e religiosi?

A.C.: Tutto l'altare maggiore è stato coperto di panni bianchi e azzurri soffusa di luci e di fiori e al centro c'era la Madonna, era veramente un sogno, era veramente tanto bella che c'è stato un plebiscito di popolo che ha affluito in questa chiesa e ha visto nella sua bellezza questa immagine tanto che Don Natale è stato costretto a lasciare aperta la chiesa fino a mezzanotte. Quindi alla cerimonia, a questa bella preparazione della chiesa, il giorno 3 luglio la Madonna d'Alto Mare è stata fatta montare su una macchina adobbata a modo di barca con una conchiglia semi aperta e la Madonna è stata messa in questa conchiglia come se fosse una perla. Emozionante è stato il momento quando dopo venti anni la Madonna è stata esposta al popolo. Il parroco ed io piangevamo e ci siamo abbracciati d'aver realizzato un sogno che non si poteva avverare mai più. Il volto di tutto il popolo formato da 15.000 persone era pieno di lacrime. La banda della Marina Militare suonava l'Inno di Lode a Maria ed i marinai dell'Associazione dei Marinai delle varie zone di Molfetta, Polignano, Monopoli, sull'attenti hanno dato onore alla Madonna all'uscita della chiesa; poi s'è sviluppata la proces-



sione che doveva portare la Madonna al porto. Il porto era gremito di tutte le imbarcazioni molesi pavesate a festa con urli di sirene. La Madonna è stata imbarcata su un motopesca e quindi si è formato un corteo nel mare con la Madonna seguita da centinaia di imbarcazioni che la osannavano mentre benediceva il suo mare. Questo corteo di barche è andato prima a Portecchia e poi a Cozze. Al ritorno, la Madonna è rimasta sul molo a benedire il suo mare fino alle sei della sera, sin quando è stata prelevata dal motopesca "Giannica". Noi ringraziamo il proprietario che non solo ha messo a disposizione la barca ma l'ha abbellita d'una maniera incredibile anche con tappeti preziosi. Ha offerto inoltre un sensibile contributo al Comitato Festa per aver avuto l'onore di ospitare la Madonna. Quindi alle sei si è snodata un'altra processione questa volta cittadina per le vie principali della città ancora una volta seguita dalle autorità e da tutto il popolo che ancora una volta era di nove o diecimila persone che cantava e pregava. Nella chiesa c'è stata una bella celebrazione officiata dal vescovo molese Don Mimi Padovano che ha esaltato il valore di questa festa come valore storico. Questo come fatto religioso; come fatto civile, siamo riusciti ad allestire una bellissima ed artistica illuminazione, un'orchestra meravigliosa sul piazzale antistante la chiesa di Loreto e lungo tutto il lungomare che porta più o meno verso il porto. Abbiamo avuto un afflusso di gente veramente ordinata, non abbiamo voluto le giostrine proprio per dare il sentore di quello che era il senso dell'antico. Concludo col rivolgere un grazie a tutti particolarmente ai marittimi che ci hanno aiutato molto e io concludo la mia relazione con queste parole: Sono convinto che la Madonna d'Alto Mare farà cadere su ognuno di noi le gioie più care che provengono dal suo grande cuore di madre e farà trasfondere nei nostri cuori il suo sorriso, il sorriso dolce e delizioso che ritorna sulle sue labbra, ridarla a noi tutti.

MONDIAL TILES, INC

DOMESTIC AND IMPORTED
CERAMIC TILES

232-0800 - 232-0801

1402 - 65th STREET
BROOKLYN, N.Y.

Prop.
VITTORIO CAMPANILE

TELEX - 489717
VITI UI



TRiangle 5-2515-6

SCOTTO FUNERAL HOME INC.



Servizi Funebri

104-106 1st Place
Brooklyn, N. Y. 11231

LUCIO DeLUCA & FIGLI

MAYFLOWER
CASA FUNERARIA, Inc.

SERVIZI FUNEBRI DIGNITOSI
A PREZZI MODICI E CONVENIENTI
6022 BAY PARKWAY

BROOKLYN, N.Y. 11204
Dirimpetto alla Chiesa di St. Atanasio

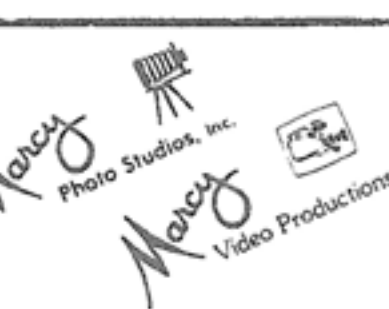
Giorno e Notte Telefonare al 256-1212
Trasporti funerari per l'Italia e dall'Italia

JOHN & ONOFRIO
Proprietors

PIZZA
The House of
Pizza & Calzone

MA 4-9107

132 Union Street
Brooklyn, N.Y. 11231



The Ultimate in
BRIDAL PHOTOGRAPHY

AVETE PROBLEMI PER VEDERE UN VIDEO TAPE
RICEVUTO DALL'ITALIA?
DOVETE MANDARE UN VIDEO TAPE AI VOSTRI CARI IN EUROPA?
VISITATE I PROFESSIONISTI DI
"MANCO VIDEO PRODUCTIONS".
PER LA CONVERSIONE DEI VOSTRI VIDEO TAPE
PER TUTTI I SISTEMI STRANIERI E VICEVERSA

7605 - 7607 - 7611 New Utrecht Avenue
Brooklyn, New York 11214
(718) 256 - 2800

INTERVISTA ALLE MISS MOLA 1988 e 1989

di Michele Colonna e Joseph Pietanza

Le ultime due edizioni di Miss Mola USA sono state vinte dalle sorelle Rotondi: Mary e Julie rispettivamente Miss Mola 88-89 e 89-90. Siamo a pochi mesi dall'elezione della Miss Mola 90-91 e prima dell'avvenimento abbiamo creduto opportuno d'intervistare le sorelle Rotondi. Ci siamo incontrati a Manhattan in un'atmosfera rilassante di un locale ritrovo-ristorante dove abbiamo condotto l'intervista.

Mary Rotondi Miss Mola 1988-89 nata a Mola, arrivava a New York all'età di 7 anni. Dopo aver ricevuto il diploma del High School s'iscriveva al Brooklyn College nella facoltà di danza. In un secondo tempo lasciava lo stesso college per iscriversi al Fashion Institute of Technology. Al momento è dipendente della Ebel Watch Company.

Julie Rotondi Miss Mola 1989-90 anch'essa nata a Mola, arrivava a New York all'età di 3 anni. Dopo del High School s'iscriveva al Fashion Institute of Technology dove tutt'ora segue dei corsi di studi. È dipendente della Moda Sposa Bridal Salon in Staten Island dove esercita anche la sua futura professione: "fashion buyer". Ama la moda come non mai ed anche se le farebbe molto piacere diventare eventualmente la proprietaria di una ditta, al momento non le interessa.



L'Idea: Studio e lavoro sono faticosi da seguire allo stesso tempo, vero?

Julie: Sì e' vero. Però e' stata una scelta personale lavorare e studiare allo stesso tempo così da unire studi e preparazione professionale.

L'Idea: Che importanza dai alla scuola?

Julie: Da ragazza la odiavo moltissimo, incluso la High School. Entrata nel mondo del lavoro, ho visto che non c'era una grande possibilità d'essere promossa se non in possesso di un "College Diploma" soprattutto in grandi compagnie dove e' indispensabile.

L'Idea: Pensi che dovremmo esigere qualcosa di piu' dal College invece di un semplice pezzo di carta incorniciata?

Julie: Sì; dovrebbe essere soprattutto una preparazione accademica da adoperare nel futuro.

L'Idea: Il successo nel campo professionale e' uguale per l'uomo e la donna?

Julie: Di solito e' piu' difficile per una donna, ma nel campo della moda non si e' così preconcettati.

Mary: Non ci si può arrendere ai preconcetti ed al razzismo. E' piu' importante guardare se stessi e fare del proprio meglio. Solo così una persona può lasciare la sua impronta nel mondo del lavoro. In "a men's world" la donna ha fatto dei passi da gigante.

Julie: Nel campo del "retail buying" la discriminazione sessuale non si nota molto. Anzi dovrei dire che e' quasi assente. "There is equal opportunity!"

L'Idea: Siete buone amiche, oltre ad essere sorelle?

Mary: Condivido con mia sorella tutte le mie esperienze, negative e positive che siano. Inoltre le differenze fra le due società delle quali facciamo parte e le diverse filosofie di vita che esistono fra genitori e figli creano la realtà giornaliera abbastanza difficile. Per questo ci aiutiamo a vicenda diventando sempre piu' amiche.

Julie: Io ne sono molto grata perché grazie ai suoi consigli, tutto mi viene semplificato.

L'Idea: E la comunità offre suggerimenti e consigli?

Mary: A volte, però siamo condizionate dalle critiche e gli elogi dalla nostra stessa comunità.

L'Idea: Parlando di alcune attività della nostra comunità come la processione annuale di Maria SS. Addolorata per le strade di South Brooklyn, che ne pensi?

Mary: Sono stata una delle partecipanti. In un primo tempo mi sembrò difficile partecipare, ma poi ne fui molto grata e contenta.

L'Idea: Dovremmo continuare a fare di questo rito un evento annuale?

Julie: Certamente. Per noi emigranti e' un rito che ci lega alle nostre radici. Anche se abitiamo a New York e facciamo parte o cerchia-

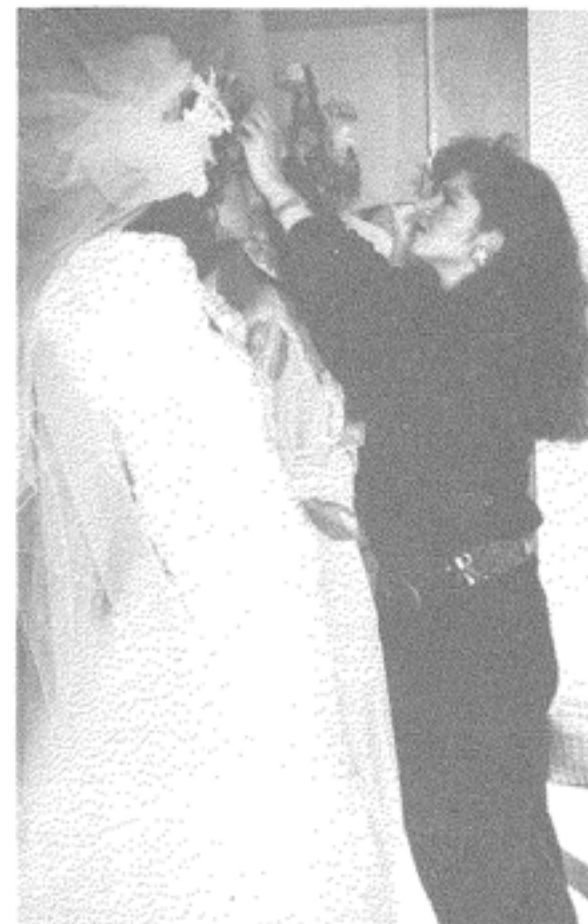
mo di fare parte di una nuova società siamo sempre Molesi.

L'Idea: E stata difficile l'integrazione nella società newyorkese se si pensa che al vostro arrivo a New York avevate rispettivamente appena 3 e 7 anni.

Julie: E' stato molto difficile perché viviamo in due società diverse anche se le due grazie al mondo delle comunicazioni si rassomigliano piu' e piu'.

Mary: Io per esempio non sono ancora cittadina americana e a volte mi domando se sono Italiana o Americana. E' un dilemma in quanto non so se considerarmi l'una o l'altra ma allo stesso tempo mi rendo conto del vantaggio ottenuto nel aver potuto attingere da ambedue le culture.

L'Idea: A Mola ci chiamano gli Americani, qui invece siamo Italiani



per non dire Molesi. Cosa significa? Non sarebbe importante diventare cittadini e votare per i candidati e le questioni politiche che sono la nostra realtà giornaliera?

Julie: E' una questione di principio. Comunque non ho ancora deciso. E' una decisione molto difficile e personale. Tocca un po' l'anima.

L'Idea: Passiamo al soggetto di Miss Mola: Cosa cambieresti per rendere l'elezione piu' affascinante?

Julie: Prima di tutto credo che lo scrutinio per eleggere Miss Mola dovrebbe avere dei requisiti piu' difficili. Sono importanti la bellezza, il vestire, ma anche le mete prefisse e quelle già raggiunte, specialmente la scuola. Anche i giudici dovrebbero essere sottoposti a scrutinio.

L'Idea: Cosa significa essere Miss Mola?

Julie: Prima di tutto e' un onore essere scelta come rappresentante della comunità. La partecipazione ai balli annuali, alle attività religiose come la processione ed altre attività varie rendono molto piacevole il ruolo di Miss Mola. Dovremmo fare sempre piu'. Un compito sarebbe quello di capeggiare le attività dei giovani molesi d'America. Certamente e' un compito difficilissimo. Inoltre molti giovani si allontanano dalla comunità perché perdono o cercano di perdere questa identità.....forse anche per

Continua a pg. 14

I FIORI MIGLIORI SONO SEMPRE COLTI

Paolo De Maglie

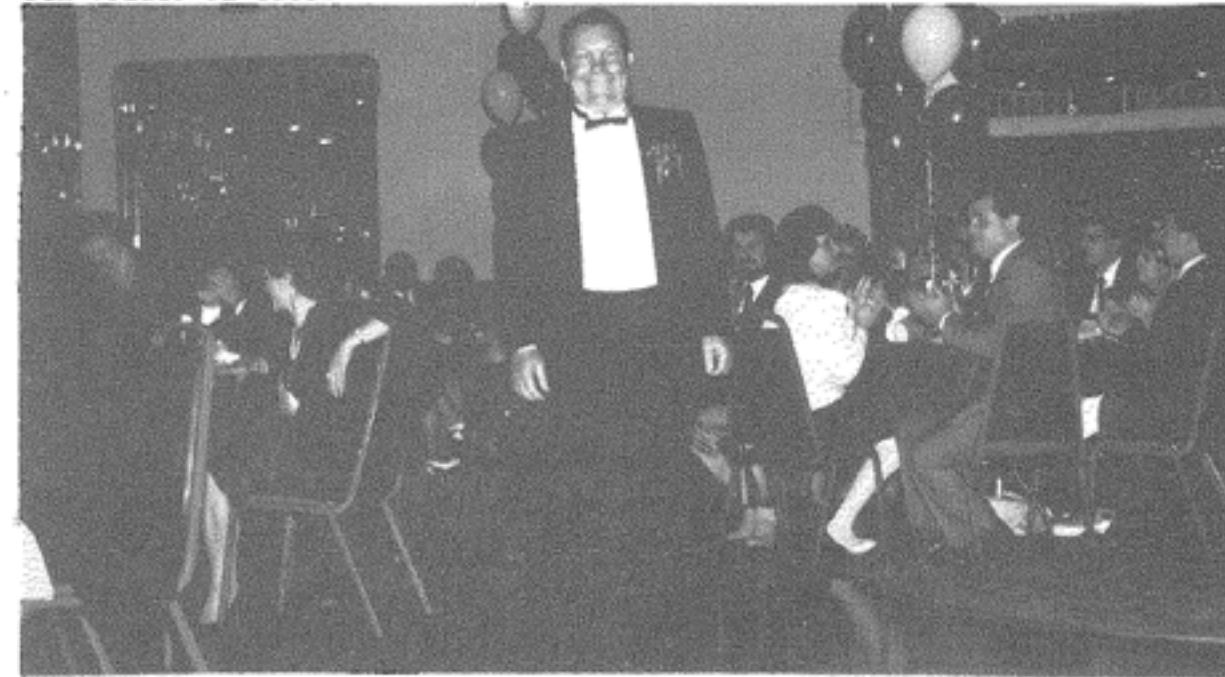
Della nostra breve vita rimane soltanto un ricordo; buono o cattivo rimane per una lunga durata mentre la dimenticanza e' fulminea per chi e' stato indifferente.

Recentemente abbiamo sofferto la scomparsa di un nostro caro amico, il cui ricordo resterà in noi indefinitivamente.

Chi non conosceva il nostro Giovanni Battista, consorte, padre, nonno, fratello, "leader", amico, ben voluto da tutti?

Il nostro club gli aveva appena dato, ancora una volta, la fiducia di dirigere l'amministrazione e si sperava di mettere a fine i piu' grossi progetti per un altro anno straordinario.

Sfortunatamente il fato decise diversamente spezzandogli l'ambito sogno di organizzare il 30esimo anniversario della fondazione del club; un evento da ricordare per tanti anni ancora.



La Nostra Comunità

Il 7 novembre u.s. il nostro concittadino Michael L. Pesce e' stato eletto alla "Supreme Court di Kings County and Richmond County". La carica che durerà per 14 anni e' un altro formidabile passo avanti nella carriera giuridica di Mike. Vogliamo ancora una volta ricordare le tappe dell'illustre nostro concittadino: Assemblyman dal 1972 al 1980; Civil Court Judge e poi Judge in the Criminal Court dal 1980 al 1989. Ancora una volta i nostri piu' fervidi auguri. La foto ritrae l'ex Presidente del Van Westerhout Cittadini Molesi Pino Rocco De Serio che si congratula con Mike fiancheggiato da sua figlia.



Reception House
Marcello Caira pres.
Special Facilities for Business Parties
(718) 463-1600
160-06 NORTHERN BOULEVARD
FLUSHING, N.Y. 11358

NUZZI ASSOCIATES
FIELD UNDERWRITER
ALL INSURANCE COMPANIES
Life, Health, Group Insurance
Disability, Annuities, Pension Plans
DOMENICO V. NUZZI
(718) 439-4315

Giovanni e' stato per noi colui che ha aperto le porte per tutti gli aspiranti a soci, eliminando la rigida selezione usata nel passato che limitava il numero dei soci appartenenti al nostro club. La sua famosa espressione era: "Siamo tutti Molesi!". Ora il nostro club vanta il pregio di avere oltre cento soci di cui la maggior parte attivi.

Oltre ad essere il promotore di una piu' aperta fratellanza, ci ha insegnato che qualunque sia il problema presentatosi davanti, con il sorriso e la speranza ci si riesce sempre ad eliminarlo, perché a tutto c'è il rimedio eccetto ad una cosa sola, la quale anche lui non e' riuscito ad evitarla.

Il suo sorriso era un incoraggiamento allo spirito di amicizia che egli dimostrava ovunque ed in ogni occasione a prescindere dalla

differenza d'età o di stato sociale delle persone a lui conosciute.

Mio figlio lo chiamava "Papa' John", perché così lo chiamavano i suoi nipoti. Era un appellativo appropriato per la bontà esercitata verso tutti, come se fossimo per lui una grande famiglia.

Ora che e' al di là, certamente starrà congregando tutti i nostri cari, così quando il nostro turno arriverà, saremo accolti da conoscenti ispirandoci alla stessa fiducia dimostrate in vita.

L'eterno riposo dona a lui o Signore.

SETTIMA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

*Miseria Bella
Gusti Difficili*

Il video della settimana rappresentazione teatrale della nostra filodrammatica e' pronto. Si tratta di un'offerta eccezionale. Per ricevere a domicilio la vostra copia VHS inviate check o money order di \$25 a:

Caduti Superga Mola Circolo Culturale
7021 20th Avenue
Brooklyn, N.Y. 11204

RADIO 1
ASCOLTATE LO SPORT CON
MASSIMO LOPEZ & JOE CLEMENTE
MERCOLEDI 8:00-9:00 PM
DOMENICA 8:00-9:30 PM
(718) 232-8220

19th Annual Dinner Dance



Julie Rotondi, Miss Mola 1989 sceglie ... il fortunato vincitore di uno dei premi della lotteria.



Nick Spagnolo accetta a nome di Franco Battista la targa ricordo "Man of the Year" consegnatagli dal Presidente Tom Guardavaccaro. Presenti nella foto Vito Bottalico, Giuseppe Clemente e Carlo Scarimbolo.



Padre Ralph Zaccagnino invoca la benedizione prima del banchetto.



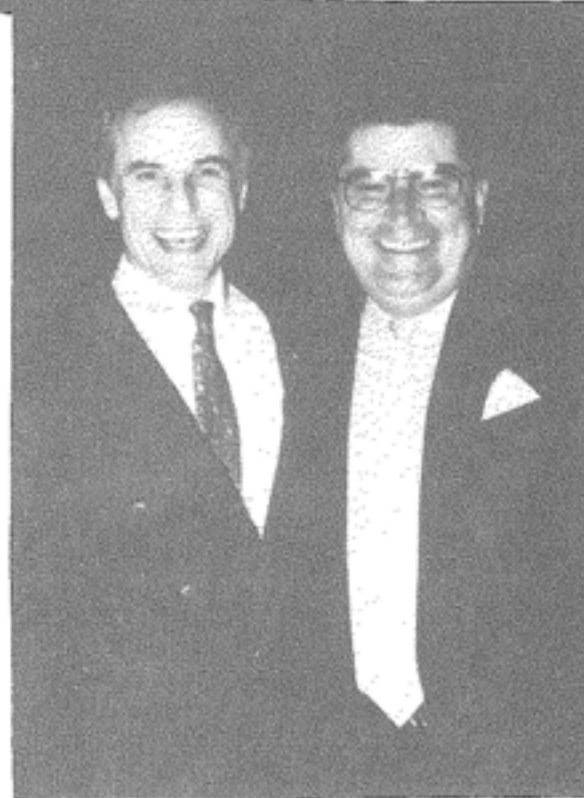
Prego, vuol ballare con me!



Grazie, preferisco ... moltissimo!



Il Presidente fiancheggiato da vari dirigenti consegna a Michele Pesce una targa riconoscimento.



Un sorriso per la stampa! Sono due note personalita' della comunita' molese d'America: Michele e Corrado.

CHRISTMAS PARTY



L'annuale "Christmas Party" visto...panoremicamente e da...molto vicino. What great close ups! Il "buffet" e' pronto e noi Molesi non ci lasciamo pregare quando si tratta di....far festa!



R I S T O R A N T E



Q U A R T I E R E

Specializing in New Italian Cuisine

BRICK WOOD OVEN PIZZA

Fresh Homemade Pasta

Variety of Dishes on the Grill

Cocktail Bar

European Style
Forest Hills
with Outdoor Cafe

Major Credit Cards - Free Parking

107-02 QUEENS BOULEVARD

FOREST HILLS, NY 11375

718/520 8037

Lorenzo Massimino - Gino Campese

CONCERTO SINFONICO DI NICCOLO' VAN WESTERHOUT



E' sabato 4 novembre, 1989. Il Caduti Superga Mola Circolo Culturale presenta il Terzo Concerto in onore di Niccolo' van Westerhout a FDR Auditorium. Programma: Insonnii No. 1, 8, 11, Rimembranze Pugliesi, Ma belle qui danse - Pianista Cheryl Tszanz. Bella Pescatorina, Melodia Religiosa - Soprano Maureen Smith. Sinfonia in La minore, Hofstra Symphony Orchestra diretta dal Maestro Seymour Benstock.



A concerto ultimato ci ritroviamo in sede a festeggiare insieme con il Maestro Benstock. Il successo fa sperare bene per future rappresentazioni.

NATALE



L'atmosfera natalizia al nostro club comincia con la costruzione del presepe. I mastri, Gianvito e Pierino creano da pochi rottami un meraviglioso paesaggio. La tradizionale processione celebra il rito religioso mentre tutti, grandi e piccoli aspettano con ansia l'arrivo di Babbo Natale.



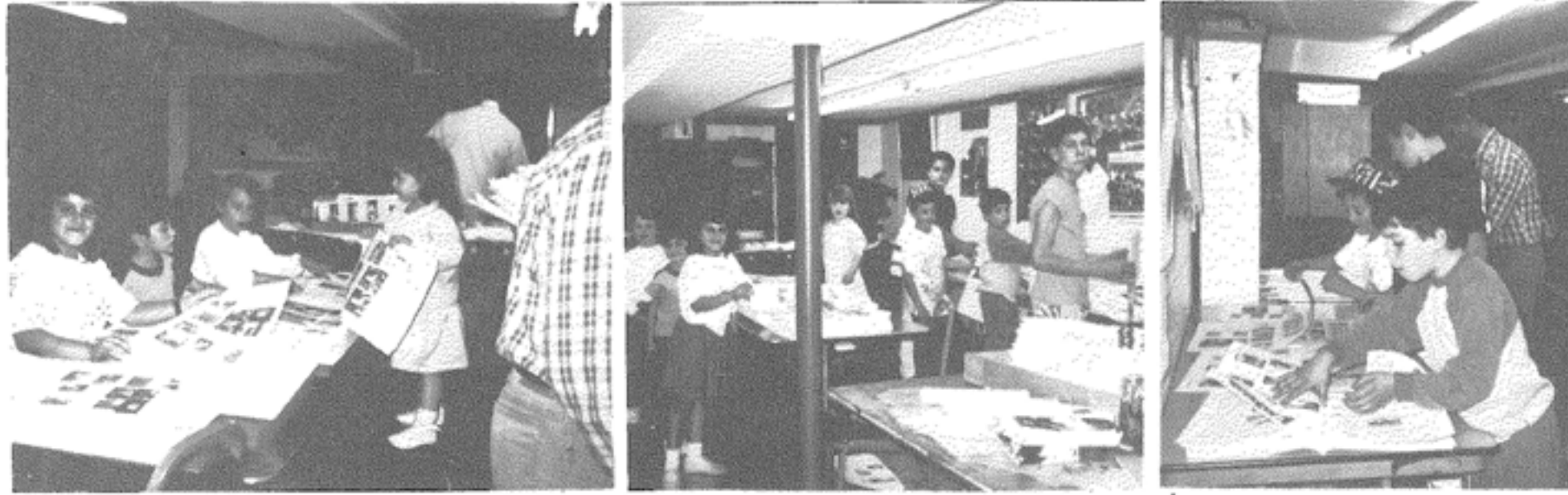
FESTA DEL POLPO



Siamo all'annuale Festa del Polpo, l'undicesima per essere precisi. Ecco la trionfale introduzione in sala della barchetta. Gli invitati, riuniti ricordano la tradizionale festa esultanti di gioia. Per l'occasione la foto ricordo ritrae intorno alla nota barca dirigenti e ospiti.

NOTERELLE DI CASA

OUR WONDERFUL STAFF



Non appena Superior Press c'informa che la stampa del nostro periodico e' ultimata, si mette al lavoro il nostro "staff" per la piegatura e la spedizione a domicilio. Great work, gang!

CARNEVALE



Foto ricordo del gruppo dei partecipanti alla mascherata carnevalesca. A destra la folklorica pentolaccia o pignata.



UASCEZZ



La foto accanto ritrae una festa alla quale molti di noi sono affezionati. Si tratta della nota "Uacezz" cioè una scampagnata, fra ancora molto freddo. Will you join us next time?

Please Patronize Our Advertisers

La Nostra Comunita'

The following are results of a survey conducted by Philip Foglia. We reprint it here in its entirety from the Columbian Lawyers Association of the First Department newsletter.

Few Italian-Americans Hold Management Positions In City Government

By Philip Foglia

Survey of Italian-Americans in City Government Management Positions

MAYOR AND MAYORAL AGENCIES	Number of No. Italian Positions	Americans	OTHER AGENCIES WITH SUBSTANTIAL MANAGEMENT STAFFS	Number of No. Italian Positions	Americans
Deputy Mayor and Assistants	23	1	Department of Correction (Commissioner & 8 deputies)	5	0
Committee on Appointments	6	0	Department of Environmental Protection (Commissioner & 5 deputies)	6	0
Criminal Justice Coordinator	7	0	Department of Finance (Commissioner & 6 deputies)	7	0
Office of Intergovernmental Relations	7	0	Department of Health (Commissioner & 5 deputies)	6	0
Special Projects	4	0	Housing Preservation & Development (Commissioner & 11 deputies)	12	1
Office of Management & Budget	10	1	Human Resources Administration	24	1
Press Office	9	0	Health and Hospitals (Directors & Vice Presidents)	20	0
Corporation Counsel (Chiefs, Deputies, Borough chiefs, Senior Litigators)	71	1	Police Department (Commissioner & 9 deputies)	10	1
Board of Standards and Appeals	6	0	Sanitation Department (Commissioner & 6 deputies)	7	1
Tax Commission	7	0	Department of Transportation (Commissioner & 9 deputies)	10	1
Rent Guidelines Board	9	0	Office of Municipal Labor Relations (Director & 12 deputies)	12	1
Advisory Commission for Cultural Affairs	18	0	Office of Operations (Director & 7 deputies)	8	0
Medical Examiner	10	0			
Directors	5	0			
Borough Chiefs	5	0			
Of 51 New York City agencies, 30* have no Italian Americans at the Commissioner, Deputy Commissioner, Director, Deputy Director or Assistant Director levels.					
President of City Council—Executive Staff	7	0			
Comptroller—Executive Staff	13	1			
Board of Estimate—Staff	4	0			
Bureau of Franchises	6	0			

In the face of this grim report, the ultimate irony is that the Charter Revision Commission which will decide on how the City will be governed in the future, and was designed so that they would be representative every major racial and ethnic group, does not include any Italian-Americans.

Departments—Aging, Buildings, Corrections, Cultural Affairs, Environmental Protection, Finance, Juvenile Justice, Mental Health, Police, Records & Information, City Planning.
Offices—Business Management, Management & Budget, Operations, Economic Development, Handicapped.
Commissions—Status of Women, United Nations, Taxi & Limousine, Tax.
Others—Financial Services Corp., Community Development Agency, NYC Youth Board, Environmental Control Board, Community Assistance Unit, Bureau of Labor Services, Council on the Environment, Committee on Science & Technology, Health & Hospitals Corporation, Board of Standard & Appeals.

QUIZ

"CHI CONOSCE MOLA"

— VINCITORE DEL QUIZ —

Il vincitore del Quiz "Chi conosce Mola" de L'idea N. 46, e' il Sig. Franco Pulito, al quale vanno i nostri piu' sinceri auguri per la vincita di una radio AM-FM Cassette.

FOTO N. 1 FORDYN NOV

FOTO N. 2 DE GASPERI

NOME FRANCO

COGNOME PULITO

INDIRIZZO 2540 W/24

CITTA' BROOKLYN

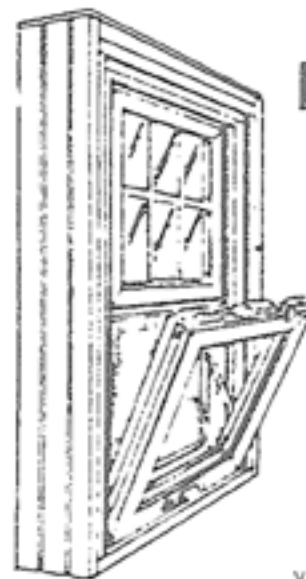
STATO NEW YORK ZIP CODE 11223

TELEFONO (338) 2238

Ritagliare e inviare a:

- * QUIZ *
- "Circolo Culturale di Mola" •
- Redazione, "L'IDEA"

AMERICAN WINDOW SASH CORP.
Replacement Window Systems
NICOLA VIOLA, PRES.



FREE ESTIMATES

201-325-8228
201-325-9271

Save up to 50% of wasted heat!

We replace your old wood sash or metal casement windows with no damage to your siding or interior walls... eliminating painting, sticking or drafts.

294 MAIN ST.
WEST ORANGE, NJ 07052

FIORINO AZZURRO

JOE CLEMENTE

Il 1990 sara' ricordato come l'anno dei mondiali di calcio. L'Italia paese organizzatore e' chiamato a provare davanti al mondo intero il rinnovamento sociale ed il progresso e miracolo tecnologico degli ultimi anni.

Per l'occasione sono stati spesi fior di miliardi per ristrutturare strade, aeroporti e stadi nelle dodici citta' prescelte. Adirittura Bari e Torino possono vantarsi di essere riuscite a costruire due stadi fra i piu' moderni d'Europa. Le altre citta' ad accogliere i mondiali sono: Roma, Milano, Napoli, Genova, Bologna, Verona, Firenze, Udine, Palermo e Cagliari. A pochi giorni dal via, anche se tra una polemica e l'altra, (altrimenti non saremmo Italiani) tutto sembra pronto. L'Italia da bella e' diventata bellissima.

fischi alla vigilia del mondiale di Spagna 1982, allora erano di natura tecnica, la squadra in campo non girava al meglio, ma poi fini' come tutti sappiamo. A distanza di 8 anni le contestazioni hanno cambiato un po' volto perche' pare che siano tinte di razzismo. Così spiego le minacce a Schillaci, i fischi premeditati di Verona in occasione di una amichevole contro l'Uruguay e gli striscioni contro il Napoli che si sfoggiavano durante il campionato nei campi di Bergamo, Milano e Verona. Chi vive fuori dalla propria patria non condivide assolutamente certe prese di posizione da parte di coloro che dirigono le sorti del Paese, e di quelli che sfogano le loro delusioni di vita negli stadi. L'Italia e' anche chiamata a dare prova di maturita' civile, come la sa dimostrare in

favorita da mezzo mondo. Perche' non crederci? A livello di societa' abbiamo vinto tutto in Europa, Coppa delle Coppe, Coppa UEFA, Mitropa Cup e per ultima la piu' importante, la Coppa dei Campioni. Ora rimane da aggiudicarci la piu' prestigiosa, la piu' bella, la Coppa del Mondo per Nazioni, come massima espressione di riconoscenza da parte del mondo per il Calcio italiano.

Viva l'Italia



La gente scalpita come un cavallo nervoso in attesa dell'esordio, e non mancano episodi vergognosi verso la nazionale italiana, sempre nell'occhio del ciclone, quando un nutrito gruppo di tifosi fiorentini, delusi per fatti loro hanno scaricato sugli azzurri la loro rabbia feroce. Pero' ricordo i

altri settori.

Amici italiani, gli azzurri vanno difesi ed applauditi. Dimenticate per un mese i colori delle vostre squadre, perche' vi garantisco che l'azzurro e' ammirato e rispettato in tutto il mondo.

L'Italia insieme al Brasile, l'Olanda e la Germania e' data

PARTY DELLA NOSTRA SQUADRA PULCINI



Alla festa per la squadra pulcini - una torta versione campo da gioco. Ecco i futuri nazionali posare per la foto ricordo.

Pro Electric Corp.

LICENSED ELECTRICAL CONTRACTORS
SAFE, QUALITY WORK

New Constructions • All Types of Wiring • Burglar Alarms • Violations Removed
Light, Heat & Power • Renovations • 220 Volt Wiring • Restaurants • Offices • Factory

EMERGENCY SERVICE

Vito Liotone - (718) 625-1995

Nick Liotone - (718) 625-0867

FAX: (718) 935-0887

137 KING STREET BROOKLYN, N.Y. 11231

BARI
AUTO REPAIR
INCORPORATED



IL BARI QUASI IN COPPA UEFA

GIUSEPPE CLEMENTE

Si e' concluso, dopo tante polemiche, il massimo campionato di calcio italiano. Grazie alla RAJUSA, per 36 settimane, l'abbiamo vissuto forse piu' da vicino noi che non coloro che vivono dall'altra parte dell'oceano, gli Italiani.

Il risultato finale ha premiato il Napoli che ha riconquistato lo scudetto che aveva gia' vinto per la prima volta 3 anni fa. Diego Armando Maradona e' stato ancora la forza risolutiva. Criticate come volete, di certo e' che il suo nome sara' scolpito negli annali del calcio partenopeo per sempre.

A rendere piu' facile l'impresa del Napoli ci ha pensato l'intero staff del Milan che non ha saputo ricaricare la squadra che e' venuta meno prima del traguardo. Aveva gia' superato i limiti di affaticamento.

Dopo essermi soffermato sulle prime due squadre della classifica voglio parlarvi del nostro Bari, che finalmente si basa su una struttura solida gestita dai Matarrese che lascia ben sperare per un immediato successo.



BARI 1989-90

In piedi, da sinistra: Di Gennaro, Loseto, Carrera, Lorenzo, Monelli e Mannini; accosciati, da sinistra: Joao Paulo, Perrone, Terraccione, Gerson e Mavellaro

Oggi il Bari e' una forza nel campionato di serie A. Se avesse avuto un po' di convinzione in piu' avrebbe probabilmente raggiunto l'obiettivo UEFA, mancato di poco.

Ho visto i tifosi fischiare i bianco-rossi durante le partite di precampionato e quelle ufficiali, ma il mio giudizio e' stato chiaro sin dall'inizio quando affermai che il Bari e' una ottima squadra che ha bisogno di migliorare solo nelle posizioni di libero e di centrocampista per formare uno squadrone. Questi vuoti li avevo notati dall'inizio e si sono confermati a fine campionato (Luciano Capasso e Gianni

Guerriero di Mola sono testimoni di questa mia dichiarazione). La recente conquista della Mitropa Cup chiude il ciclo positivo del Bari. Il recente acquisto dell'ottimo centrocampista Cucchi dall'Inter e' la prima mossa strategica che dovrebbe lanciare il Bari alla conquista di un piazzamento zona UEFA nel prossimo campionato.

Questo e' l'augurio di tutti i Baresi d'America. Auguri anche per il nuovo stadio San Nicola, uno dei piu' belli d'Italia recentemente ultimato per accogliere i campionati mondiali.

**OPINIONI
A CONFRONTO**

DOMANDA

CHI VINCERA' IL CAMPIONATO DEL MONDO

DI CALCIO E PERCHE'

Il mondiale lo vincera' l'Italia perche' e' la squadra piu' forte del mondo.

Pietro Iacoviello

La Germania perche' e' andata tutte le volte in finale negli ultimi campionati senza poter vincere per cui e' piu'...arrabbiata.

Giuseppe Fanizza

L'Italia perche' la squadra pratica il piu' bel calcio al mondo.

Giuseppe Balzano

L'Olanda perche' non e' ancora conosciuta in campo internazionale oggi.

Vito Pesce

L'Italia perche' abbiamo la migliore difesa e con Viali e compagni possiamo vincere la coppa del mondo.

Matteo Guardavaccaro

PARADISE
GIFT SHOP
(718) 339-2224

Leonardo e Maria Campanile

INVITI PER MATRIMONIO

BOMBONIERE FIRMATE

SERVIZI DI POSATE



CORNICI IN

CRISTALLO MARMO PORCELLANA
CON RIFINITURE IN ORO

ESCLUSIVO

IL FAMOSO CRISTALLO SWAROVSKI

**V & C
Tutto Calcio**



SOCCER EQUIPMENT IMPORTED
AND ALL SPORTING GOOD

VITO CATALANO, Proprietor

837-5888

7620 - 18th Avenue

Brooklyn, N.Y. 11214



OUR SOGGER WINS YET ANOTHER TROPHY

Vincent Riccio

Looking back at what our young soccer teams have accomplished so far, I can honestly say that we had a pretty good season. In fact we were undefeated in the outdoor season of October, 1989 and soon after in mid-November when the indoor season began. Team "A" managed to place third (withstanding the absence of key players due to illnesses) and the "B" team managed to place sixth. But it was when the Italian Federation decided to hold the First Annual Amerigo Vespucci Cup on March 23, 1990 at FDR High School that our soccer excelled.

Eight teams participated in our age group. Unfortunately, our "B" team was eliminated the first night but not without giving a most valored effort. It should be noted that these young players were one year younger than most players of other teams and they proudly held their own against the competition. At times efforts are not necessarily rewarded by a trophy but by their enthusiasm and that of their parents, coaches, and players. They soon were vindicated when the "A" team won its first game and qualified for the finals of March 30th, 1990.

That day we held a meeting at the club instead of the gym to discuss strategies to fight off the competition, St. Dominick. The winner in turn would meet the winner of the K.C. Wolves - Castel del Golfo game for the finale. At that meeting we also made it clear that as coaches, (Lorenzo Massimino, Ciro Fuente and myself), were very proud of them and that regardless of the outcome of that night we'd still be proud of them. When we arrived at FDR, Castel del Golfo had already beaten K.C. Wolves but soon after we also qualified for the final by defeating a forceful St. Dominick. The kids knew they had their work cut out for them. They knew that the last time they met, Castel del Golfo won 5-2.

Before the game even started you could feel the tension between these two teams. The first half ended with Castel del Golfo leading 2-1. The look on the players faces was so intense that we skipped the usual half time correction of strategy. Both teams played an excellent and exciting game when I could have used some "Maalox". Unfortunately there had to be a

ters of my team playing baseball for various organizations making it difficult for me to have enough players even for a practice game. I wish that the Federation of Italian American Organization would stop trying to go head-on with baseball at this time of the year.

I cannot convince my players not to play baseball. It would not be fair. They need to broaden their



winner. We won 5-4. It was really an honor to be awarded the First Annual Amerigo Vespucci Cup. We were also proud that, as the previous year this year's recipient of the most goals scored was one of our own, Alfredo Minniti. Congratulations!

On a different note the outdoor season is scheduled to start in June. At this point I would like to state the following. As it happens every year I have over three quar-

experience in other sports. Just like school, a child needs to learn more than one subject. My suggestion to resolve the situation is to organize in place of a tournament a soccer clinic to help the youngsters who don't play baseball improve their soccer skills and also to look into the possibility of starting a baseball program. This way we would not have to lose our youngsters to baseball elsewhere and we would continue our soccer tradition.

GLI AUGURI DEL PRESIDENTE

Porgo i miei auguri al Direttore Sportivo, Vincenzo Riccio e tutti i suoi collaboratori per l'impegno dimostrato nella preparazione delle squadre "pulcini" che hanno rappresentato, in modo esemplare, i colori del nostro club nei vari tornei organizzati dalla FIAO.

Il Presidente
Tommaso Guardavaccaro

1990 UNITED STATES NATIONAL TEAM

Auguri alla Nazionale U.S.A. che dopo quarant'anni parteciperà alla fase finale del Campionato Mondiale di Calcio. La foto la ritrae davanti al nostro millenario Colosseo di Roma.



For Free Delivery Call:
232-4880

ITALIA LIQUOR STORE
D. RUSSO

Wines & Liquors

IMPORTED AND DOMESTIC
ASK FOR ANYTHING ITALIAN
AND YOU GOT IT

7215 - 13th AVENUE
BROOKLYN, N.Y. 11228

LECCE 1989-90

Auguri anche all'altra squadra pugliese, il Lecce che ha disputato un buon campionato di Serie A ed e' rimasta fra le elette.

Michael's
ITALIAN RESTAURANT
FINEST ITALIAN CUISINE
2929 AVENUE R
(Cor. Nostrand Avenue)
Brooklyn, N.Y.

SALA CHE PUO' OSPITARE
FINO A 200 PERSONE

CHIUSO IL LUNEDI'

SPECIALIZZATI IN BANCHETTI, BATTESIMI
SPOSALIZI, SHOWERS, COMPLEANNI,
E RICEVIMENTI VARI

AMPIO PARCHEGGIO PRIVATO
ALL MAJOR CREDIT CARDS HONORED
Per informazioni e
prenotazioni telefonate:
(718) 998-7851
IL SIGNOR MICHELE CACACE E
FIGLI VI AIUTERANNO A PREPARARE
UNA FESTA INDIMENTICABILE.

manca di attivita'.

L'idea: Le piacerebbe partecipare alle nostre attivita'? Scrivere un articolo per il nostro giornale, partecipare alle nostre attivita' teatrali, ecc. ecc.

Julie: Se una ne e' capace, perche' no. Sarebbe anche una buona idea. Credo inoltre che Miss Mola dovrebbe partecipare attivamente alla creazione delle attivita' dei vari circoli dando validi consigli e suggerimenti.

Mary: Adesso che anche a Mola si elegge la Miss Mola, espandere la partecipazione a Miss Mola-Italy e Miss Mola USA. Come premio per ambedue le "Miss" dovrebbe esserci un viaggio oltreoceano. Così le "Miss Mola" parteciperebbero ai rispettivi balli che danno vita al concorso. Sarebbe un'idea fantastica se la Miss Mola-Italy fosse presente al ballo annuale del Van Westerhout Cittadini Molesì dove avverrà l'elezione della Miss Mola 1990-91.

Julie: Di idee ce ne sono tante. Sta anche ai circoli essere i promotori di nuove idee e di nuove attivita'.

Mary: Quando una Miss Mola e' invitata a partecipare ad un evento, e' sempre gradevole per noi ragazze. Percio' a noi piacerebbe moltissimo partecipare a molte altre attivita' oltre che ai dinner dance. Ai circoli molesì d'America l'iniziativa.



L'idea: Dovremmo continuare con questi dinner dance o e' arrivata l'ora di finirli. Dopo tutto, oggi si cerca di ... dimagrire e non di ingrassare ed i dinner dance

Julie: Credo che dovremmo continuare a farli. Non tutti hanno la possibilita' di partecipare alla vita frenetica di New York. Per molti Molesì e' casa e lavoro, lavoro e casa ed i dinner dance rappresentano un divertimento buono e sano. Ci danno inoltre l'occasione d'incontrarci specialmente ora che la comunita' non e' piu' riunita in uno o due rioni come lo era anni fa.



(Continua dalla prima pagina)

TEENAGERS AND CRIME:
Are we failing them?

Don't suffocate them - just show them the way.

We have all fallen victims to the almighty dollar. We all need money, and always more of it, but the time dedicated to earning it has to be balanced with the time that we give to our kids. Is it really imperative to have an expensive house and not just a home, a Cadillac and not just a car, expensive restaurant meals and not just cozy home cooked meals, designer clothes and not just proper clothes? If we could have it all, fine. Thriving for it, following your dreams, setting high goals, yes, but definitely not at the expense of our responsibilities as educators within our society.

We, the parents, need to be realistic. Let's not measure the love for our kids by the monetary value of our gifts. A simple warm hug in a moment of despair is worth much more.

Our teenagers feel alienated and abandoned, both as victims and as perpetrators, in coping with today's problems. After-school terror (in trains and on the streets), drug-related violence, abuse of property, disrespect for the individual, defiance of the system, gun possession (and use for the most insignificant of reasons), and indifference to education are but a few of the most dramatic of these.

Unsupervised, our kids fall into the many traps set by their peers and the unscrupulous individuals that continue to poison our society with drugs and corruption. They undermine the future of our democratic system. And all for the need to make a quick buck. Let's take the kids off the streets, and enroll them in programs like those of the Federation of Italian American Organizations which were "designed to meet educational and emotional needs of youngsters, helping them succeed and develop self confidence" (see FIAO news-

letter of June 1989, Substance Prevention Abuse Program, and the enclosed special insert). Let's teach our kids to emphasize knowledge and not vanity. Let's get them involved in science, archeology, nature, and all the mysteries of the universe still waiting to be discovered.

The public school must once again become a moving force in this endeavor, and regain the leadership from private institutions that continue to cater only to the very privileged few.

Only as strong families - and communities - will we gradually be able to defuse the potentially explosive situations that now exist in our neighborhoods. I experienced one such episode very recently at a location where I least expected it: FDR High School, while I was on my way to attend the "Indoor Youth Soccer Tournament" organized by FIAO to alleviate these very same problems. As I passed by a group of teenagers, I overheard the remark "three for a quarter" - an obvious jargon among those who deal in drugs. Everything happened so fast and so casually! Meanwhile, another dose of poison was released for the use of those faceless teenagers so happy in daddy's big expensive car.

QUIZ

"CHI CONOSCE MOLA"

Per chi sa riconoscere il nome caratteristico della FOTO N.1 e quello esatto della FOTO N.2 il suo nome sara' incluso in un sorteggio che avra' come premio una radio portatile "A.M.-F.M., CASSETTE".

Per chi indovina solamente una delle due foto, il suo nome sara' incluso in un susseguente sorteggio finale che avra' come premio un viaggio in Florida offerto dalla Airborne Travel Agency.

Da precisare che anche coloro che riconosceranno il nome di ambedue le foto, saranno inclusi nel sorteggio finale.

NOTA BENE: Per la foto N.1 bisogna indovinare solamente il nome "dialettale" molese tipico della strada indicata e non quello "ufficiale" italiano.

Esempio: NON "Corso Umberto" ma "N Minz a Veggh" (In mezzo alla via).



FOTO N.1 _____
FOTO N.2 _____
NOME _____
COGNOME _____
INDIRIZZO _____
CITTA _____
STATO _____ ZIP CODE _____
TELEFONO (____) _____

Ritagliare e inviare a:
"QUIZ"

• "Caduti Superga Mola Circolo Culturale" •
7021 20th Avenue
Brooklyn, NY 11204

GOODHUE
BOTTALICO

Getty Service Station
194 Brighton Ave.

Staten Island, N.Y. 10301

Ask for Michael

(718) 448-1385



LETTERE AL DIRETTORE



Lombard, Illinois 26 ottobre '89

Egregio Direttore,

Ho ricevuto l'ultimo numero della Vostra gradita e simpatica L'idea che, come al solito, ho trovato interessante ed informativa. E' evidente che Lei ed i Suoi collaboratori ci tengono alla sostanza del "prodotto" e lavorano sodo: il risultato e' di eccellente qualita' e possono esserne fieri. Chissà, forse uno di questi giorni vedremo anche qui, nel Midwest, qualcosa altrettanto encomiabile!

La prego intanto di continuare ad includermi fra i destinatari de L'idea, che sia io che i miei alunni apprezziamo tanto.

Un caro saluto a tutti.

I. De Bellis

Dear Joe,

We applaud your effort and that of the Club in trying to maintain the love of Italian Culture.

Keep up the good work and we're all looking forward to your next program.

God willing we will all be there, even the baby.

Sincerely yours,

Al & Tina Ingravallo

CONTRIBUZIONI

Balzano Vito	\$	10.00
Berlen Caterina		10.00
Calisi Joseph		10.00
Caputo Fran & Vito		10.00
Cassano Vito		10.00
D'Alessandro Sebastian		20.00
De Bellis Ignazio		25.00
Deliso Nicky & Rina		10.00
Desantis Antonio		10.00
Guardavaccaro Luca & Grazia		10.00
Maglio Loreta		15.00
Morea Ferdinando & Marianne		25.00
Pesce Lucia		20.00
Rosa Fashion Center		5.00
Santoro Michele		20.00
Scarimbolo Carlo		50.00

Please Patronize Our Advertisers



Al Circolo Culturale Mola

Dopo un lungo periodo di silenzio finalmente abbiamo ricevuto il vostro giornale. Comprendiamo il problema che avete per mantenere la continuita' di pubblicare piu' spesso il giornale come anni fa'. Noi siamo lo stesso contenti di ricevere il vostro giornale in casa nostra. Vi auguriamo di cuore un continuo successo in tutte le vostre attivita'.

Sinceramente,
A. De Santis

Offro questa piccola contribuzione al vostro Circolo Culturale e al bellissimo lavoro che svolgete. L'idea poi e' l'ideale con tutte quelle belle notizie, ecc.

Ringrazio anche per le condoglianze che avete pubblicato nell'ultimo numero alla famiglia del defunto Angelo Avella, caro mio fratello.

Sentiti ringraziamenti,

Lucia Pesce

SOLUZIONI DEI GIOCHI DELL'ULTIMO NUMERO

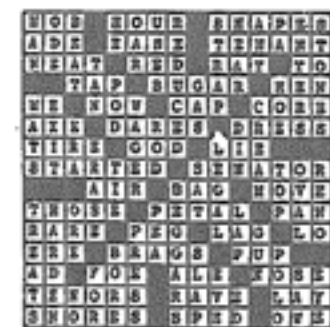
CHE COSA HA COMPRATO?

La signora che per scegliere l'articolo da comprare mise a soqquadro il locale scaturendo le ire del proprietario compro' solamente il bicchiere a calice che nel primo quadro si trovava alla punta dei suoi piedi.

LA FOTO RICORDO

Dopo del "tutti fermi" per la foto ricordo il bambino ha chiuso gli occhi.

CROSSWORD PUZZLE — ANSWER



APPUNTI DI CASA NOSTRA

REALTA' NUOVE

100 ANNI

La Signora Roseto festeggia i suoi primi 100 anni di vita.



Sotto il segno di "REALTA' NUOVE" +2 anni, non e' la condanna inflitta per lo scacco "arrestato" pubblicato il numero scorso. +2 anni e' l'eta' di questo giornale che finalmente ha preso a camminare. In questi 2 anni abbiamo lavorato intensamente e organizzato iniziative fondamentali per la crescita di Mola, i temi dell'economia (I MALI DI MOLLA), del recupero dei beni culturali (IL CASTELLO CHE VORREMMO) e della tutela dell'ambiente (UNA DISCARICA CI SEPELLIRIA?) hanno impegnato Realta' Nuove oltre il proprio scopo sociale. E non poteva essere che così, vista l'eta' del giornale e la drammaticita' di alcuni problemi del nostro paese.

"Realta' Nuove" il periodico che nacque quindici anni fa' dopo che "La Sveglia" chiuse i battenti e' vivo piu' che mai. Continua la sua pubblicazione mensile di politica, informazione, cultura. Si tratta pero' d'una nuova serie. Infatti due anni fa un gruppo di giovani under 25 del Circolo Culturale "Il Foruncolo" acquistarono la cooperativa Realta' Nuove. A due anni di distanza si parla soltanto di un grande successo per la stampa molese. Auguri da parte de "L'idea" e di tutti i Molesì d'America.

Vogliamo incitare tutti i Molesì d'America ad abbonarsi a questo meraviglioso periodico che puntualmente ci giunge a domicilio - parlo ora di coloro come noi che siamo gia' abbonati. Il mondo si "restringe" sempre piu' ed e' importante essere sempre al corrente. Percio' affrettatevi a fare l'abbonamento. Bastera' spedire un "check" di \$25 (L.30,000) a:

REALTA' NUOVE
Via C. Battisti, 36
70042 Mola di Bari, ITALIA

REALTA' NUOVE

FEBBRAIO 1990 - N. 22
Direttore responsabile: Pasquale di Bari
Coordinatore editoriale: Antonio Rago
Redazione:
Carlo Barbanente, Mariangela Barbanente, Carolina Frasco, Gaetano Lastilla, Angela Lacore, Antonio Pepe, Vito Pinto, Kitty Quaranta, Laura Redavid, Pietro Santamaria, Pierpaolo Valentini, Rosalba Valenzano
Fotografie: Pietro Santamaria e Antonio Rago
Progetto grafico: Nicola Pinto e Carlo Barbanente
Direzione, Redazione, Amministrazione:
Via C. Battisti, 36 - Mola di Bari - Cap 70042
Pubblicata:
Lire 40.000 a modulo (con 10,5x61 pagina interna)
L. 75.000 a modulo (ultima pagina)
Abbonamenti: ordinario L. 10.000, sostenitore L. 25.000
da versare sul c/c postale n. 1141/0701
Estero L. 30.000; Arretrato L. 2.000
Tutti i diritti sono riservati
Stampa: Levante - Bari

MOLA
Auto Collision Inc.
SPECIALIZING IN FOREIGN AND DOMESTIC CARS

Tel.: (718) 232-9413

2259 - 59th STREET
BROOKLYN, N.Y. 11204

Dominick Gigante, President

(Continua dalla prima pagina)

19esima FESTA ANNUALE.....

passati. Nick Spagnolo oltre ad aver saputo ben amministrare durante questo periodo e' anche stato anche l'artefice della fusione dei due clubs con cui i due sodalizi ne escono rafforzati. A questo punto non vorrei dimenticare l'altro presidente il Sig. Pietro Gaudiuso e tutti i soci dell'ex Circolo Culturale; sono ragazzi molto in gamba e pieni di idee e spero che questa fusione sia l'inizio di un futuro migliore per i due clubs e tutta la nostra comunita'.

Vorrei ricordarvi che questo mese ricorre l'anniversario della fusione dei due clubs. Penso che sia stato un anno positivo; come primo anno insieme non si e' fatto molto pero' ci siamo scambiati delle idee che in futuro si potranno realizzare. Per esempio l'ammissione dei ragazzi nel club perche' penso che il futuro del nostro club siano i giovani che noi dobbiamo aiutare ed inserire nelle nostre attivita'.

Vorrei estendere un grazie sincero a tutti gli sponsors che con il loro patrocinio ci danno la possibilita' di portare avanti le nostre attivita'.

Voglio ringraziare tutti i soci per il loro aiuto e tutti i componenti del comitato festa che grazie al suo costante lavoro riesce sempre a mantenere unita la nostra comunita'.

Il presidente
Tom Guardavaccaro

(Continua dalla prima pagina)

RIMEMBRANZE DELLA MUSICA...

at the Conservatory at San Pietro a Majella in Naples, that Angelo Massimeo had written a biography of him and finally that the Circolo Mola would like to present for the first time, a concert featuring the music, specifically this, A minor Symphony, by Westerhout. Mr. Gassi asked if the Hofstra Symphony Orchestra could and would be willing to perform the music in April of 1988.

I agreed to examine the score more closely and soon became interested in the work which I found to be well written, and certainly worthy of a performance which would represent the premiere of the symphony in the United States. Before rehearsals began, the score and parts had to be edited for errors, phrasing, bowings and dynamics. I even took the liberty of amending and re-scoring a few sections to suit the Hofstra Symphony's needs. The orchestra enjoyed the rehearsals, and the subsequent performance in Brooklyn on April 16, 1988.

Soon afterward, in cooperation with other officers of the Circolo Mola (Joseph Scordia, Peter Gaudiuso), plans were made for an October 1988 concert to be given at Hofstra University as part of "Italian Heritage Month." This time, more Westerhout material was supplied to me. The concert consisted of 2 movements of the A

minor Symphony, the violin and piano in E major sonata (performed by Ray Kunicki, violin and Cheryl Tschanz, piano) several Insonni for piano (Ms. Tschanz) and some songs, namely Bella Pescatorina and the Melodia Religiosa with Maureen Smith, soprano.

The success of these 2 concerts prompted planning for another event, again in Brooklyn, in November 1989, this time consisting of 2 movements of the Westerhout symphony, the Melodia and Bella Pescatorina and in addition 3 piano pieces, the Rimembranze Pugliesi, Ronde d'Amour and Ma Belle qui danse."

This past month I conducted the chamber orchestra, I Solisti da Camera, at Hofstra University (February 13, 1990) and at St. Agnes Cathedral in Rockville Centre (February 18th) in 3 pieces for strings orchestra, a Minuetto, already published by Ricordi and Serenata and Orando: both in manuscript which required some additional editing. These 3 works were announced on February 13th as United States premieres.

Where next, with the music of this talented and prolific composer, van Westerhout? It is my hope that perhaps some funding can be found to edit and publish the manuscripts which were supplied to me by the city officials of Mola. A likely place to store Westerhout's music for future study and performances, would be at Hofstra since the University has cooperated so generously these past few years in assisting in the presentation of his music. Other plans include a scholarship in his name so that an annual concert of his music involving the Italian and Music Departments, under the aegis of the Hofstra Cultural Center, could come to pass. Surely the music of Niccolo' van Westerhout deserves more widespread recognition.

Let him be an honored prophet not only in his own country, but let us make it possible for all people to hear and enjoy the beauty of his music.



WHY WAIT? CALL PETRUCCI Plumbing & Heating

151-79 21TH AVENUE
WHITESTONE, N.Y. 11357

(718)

699-8843

592-7883



Emilio Petrucci
L.M.P. #869

24 HOUR EMERGENCY SERVICE

CENTRAL TILE IMPORTS LTD. IMPORTERS & DISTRIBUTORS



5606 13th Avenue
Brooklyn, N.Y. 11204
(718) 435-7966

1129 N. Broadway
No. Massapequa, N.Y. 11758
(516) 752-8055

Telex # 697-1544

WAREHOUSE
RETAIL • WHOLESALE

(718) 259-9228

(718) 234-1452

1931 - 63rd STREET
BROOKLYN, N.Y. 11204

MON.-SAT.

8:00 AM-5:30 PM

THURS. 8:00 AM-9:00 PM

La Trattoria

2811 AVENUE "U"

BROOKLYN, N.Y. 11229

648-0334