

# Idaea

PERIODICO DEL CIRCOLO CULTURALE DI MOLA

ASSOCIATO ALLA FEDERAZIONE DELLE ORGANIZZAZIONI ITALO-AMERICANE DI BROOKLYN, N.Y. LTD.

ANNO XIII, No.44  
MAGGIO 1986

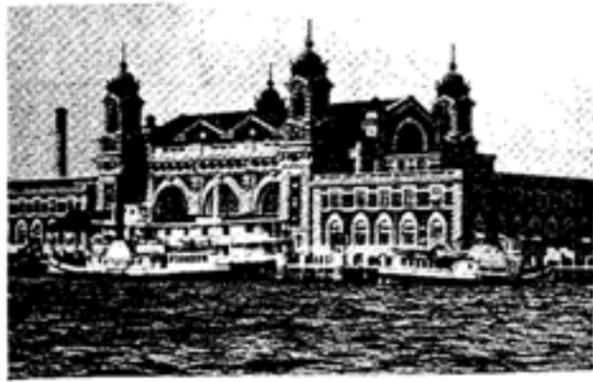
## ELLIS ISLAND:

DURA ESPERIENZA PER LEE A. IACOCCA

GIUSEPPE SCORCIA

Dopo aver raccolto con successo \$ 233 milioni senza toccare un centesimo dalle casse governative, la Casa Bianca silura Iacocca nella tradizione del piccolo emigrante di Ellis Island.

(Continua in ultima pagina)



## UOMO DELL'ANNO

IL CADUTI SUPERGA MOLA ONORA  
GIOACCHINO DI GIORGIO

LEONARDO CAMPANILE

Il 15 marzo u.s. il Caduti di Superga Mola ha tenuto il suo 15mo Dinner-Dance annuale. Per chi ha partecipato, e' stata una serata particolare. Tutto si e' svolto nel migliore dei modi. Per noi del Circolo Culturale e' stato senz'altro



un onore assistere alla nomina del nostro presidente del consiglio d'amministrazione, Giocchino Di Giorgio, quale "UOMO DELL'ANNO".

Oltre a ricevere la suddetta  
(Continua a Pg. 5)

## AVVISO

SOTTO INVITO DEL VAN WESTERHOUT-CITTADINI MOLESI IL 28 MAGGIO ARRIVA NEGLI STATI UNITI IL SINDACO DI MOLA: DOTT. GIOVANNI PADOVANO.

## I FILODRAMMATICI MOLESI

GRANDE SUCCESSO DELLA QUINTA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

NATALE ROTONDI

Siamo al quinto lavoro teatrale che la filodrammatica dell'ormai famoso 'CIRCOLO CULTURALE DI MOLA' presenta alla Comunita' italiana di Brooklyn. Si, e' un fatto irreversibile che il Circolo Molese e' ormai popolare non soltanto nella comunita' paesana ma anche in quella italiana, sia per le svariate attivita' culturali, sia per quelle sportive.

Barese, per gli italiani di Brooklyn non vuol dire esattamente oriundo della citta' di Bari, che pur siamo orgogliosi di averla per capoluogo provinciale e regionale, ma intendono quasi sempre il MOLESE, quello venuto da Mola; quando, quindi si parla bene o male del barese s'intende di quel carattere venuto da Mola. Questi giovani cosiddetti baresi sono dinamici,

(Continua a Pg. 7)



L'intero gruppo filodrammatico del Circolo Culturale alla chiusura dello spettacolo.

## 'MOLA FOUNDATION INC.' E' DIVENTATA REALTA'

PIETRO GAUDIUSO

Il 24 gennaio 1986 ha avuto luogo al Cotillion, il ballo inaugurale di una ricorrenza molto significativa. La formazione della 'Mola Foundation Inc.'.

Questo avvenimento rappresenta un evento storico per la comunita' molese residente a New York in quanto per la prima volta vede le cinque organizzazioni molesi riunirsi simbolicamente per seguire il fine comune rivolto a servire piu' efficacemente la nostra comunita'. Il presidente Corrado Manfredi cosi' si espresse durante la cerimonia nel suo messaggio inaugurale "E' con grande orgoglio che saluto tutti voi in occasione di questo primo ballo inaugurale della Mola Foundation, Inc. Per chi non e' ancora al corrente di questa organizzazione vorrei indicare cosa si

(Continua a Pg. 4)



TOYOTA

1837 CONEY ISLAND AVENUE  
BROOKLYN, N.Y. 11230  
Tel.(718)376-8374

SAFE AUTO SALES, Inc.

Corrado (Joe) Manfredi  
PRESIDENT

SUBARU

1850 CONEY ISLAND AVENUE  
BROOKLYN, N.Y. 11230  
TEL (718) 376-8378

**MEUCCI, CENTENARIO  
DELLA STATUA DELLA LIBERTA'  
E TURNER**

PIETRO GAUDIUSO

Quando Meucci nel lontano 1871 fu letteralmente derubato della sua paternita' per aver scoperto il principio su cui si basa il telefono da Graham Bell, gli Italiani e Italo-Americani erano pochi e male rappresentati. Avvenimenti del genere, anche se incredibili, erano possibili e non esistevano organizzazioni italiane a cui rivolgersi per un supporto concreto o anche solamente morale.

Purtroppo, le calunnie e i maltrattamenti, sembrano continuare anche oggi. Difatti, tutti noi Italiani residenti in America e gli Italo-Americani siamo ancora una volta costretti a prendere atto di situazioni scabrose che cercano di minare le fondamenta solide costruite, col duro sudore, dai nostri antenati.



Per esempio, vi sono i vari organizzatori della "Medal of Liberty Selection Committee" che non ritengono opportuno includere un Italiano fra gli onorati per il centesimo anniversario della "Statua della Liberta'" o vi sono i vari "Ted Turner" (presidente della "Cable News Network") che si sentono di avere il diritto e l'audacia di asserire: (durante la trasmissione televisiva di CBS "60 Minutes" mentre, si discuteva come l'Europa e' poco accondiscendente verso una guerra) "Gli Italiani, gli Italiani! Immaginate gli Italiani in guerra. Credetemi, che barzelletta. Non ebbero parte integrante nell'ultima guerra, si pentirono che erano stati coinvolti. Furono contenti solo quando si distaccarono. Voi lo sapete, loro sono piuttosto interessati nella vita criminale, a fare il vino e a godersela".

Per dimostrare la nostra indignazione verso questi atteggiamenti, alquanto oltraggiosi ed arbitra-

rii, abbiamo allegato in questo numero dell'idea copie delle lettere da inviare, quale protesta, ai rispettivi rappresentanti. Non facciamo com'e' capitato a Meucci che e' stato maltrattato per tanti anni e ancora non riusciamo a porre termine a questa ingiustizia.

Un francobollo emesso in memoria del "True Inventor" del telefono sarebbe un valido riscatto dopo tanti anni che John La Corte ha dedicato verso questo fine e non vorrei che il vostro interessamento sia simile a quello espresso in occasione della ricorrenza della nascita di Meucci a Brooklyn (vedi foto) dello scorso 13 aprile quando, come si nota dalla foto, non hanno partecipato le numerose rappresentanze politiche e organizzative tipiche di altre ricorrenze a volte anche di minore importanza. Fu una esperienza alquanto scoraggiante.

La nostra voce deve essere unita, poderosa e persistente per essere ascoltata.

**FEDERAZIONE  
DELLE ORGANIZZAZIONI  
ITALO-AMERICANE**

La Federazione delle Organizzazioni Italo Americane di Brooklyn ha due uffici siti al 6203 20th Avenue (Centrale) ed al 6419 11th Avenue.

Questa organizzazione aiuta le comunita' di Bensonhurst e Dyker Heights/Bay Ridge nella preparazione di pratiche nelle varie assistenze sociali quali:

- "Food Stamps", Welfare (Pubblica Assistenza), "Medicaid e Medicare"
- "Social Security"
- Immigrazione e Cittadinanza
- Aiuti nell'uso di energia (Heap).
- Traduzione di qualsiasi documento legale
- "Blue Cross/Blue Shield"
- Problemi di domicilio
- Domanda per domicilio ai pensionati
- Aiuti agli invalidi



Foto ripresa in occasione dell'inaugurazione della seconda sede sita 6419 11th ave.

I pensionati sono pregati di mettersi in contatto con gli uffici della Federazione per ulteriori informazioni circa le case di riposo.

Nel suo breve messaggio al nostro periodico, il Presidente della Federazione Jack Spatola ha cosi' concluso:

Oltre all'assistenza sociale la Federazione organizza attivita' giovanili varie e offre assistenza nel proseguimento degli studi. Inoltre la Federazione organizza attivita' culturali per aumentare il bagaglio artistico, tipico della tradizione italiana.

Dal 1979, anno in cui ha aperto i battenti, la federazione ha assistito migliaia di persone ad una media di circa 800 al mese.

La Federazione, composta da ben trenta organizzazioni, invita la comunita' ad usare sempre piu' i suoi due uffici.

**l'idea**  
**PRESIDENTE**  
LEONARDO CAMPANILE  
**DIRETTORE**  
PIETRO GAUDIUSO  
**RESPONSABILE ARTISTICO**  
LEONARDO CAMPANILE  
**REDAZIONE**  
PIETRO GAUDIUSO  
GIUSEPPE SCORCIA  
**COLLABORATORI**  
GIANVITO BOTTALICO  
CECILIA SCORANNO  
GIOACCHINO DI GIORGIO  
VITO RIZZI  
6110 - 20th Avenue - Brooklyn, N.Y. 11204  
manoscritti anche non pubblicati, non saranno restituiti.  
**L'IDEA e' l'organo ufficiale del "Circolo Culturale di Mola"**  
*We, the Directors, are deeply grateful for the support given to this issue by the advertisers and sincerely hope our readers will patronize them.*  
**Tipografia - SUPERIOR PRESS.**

CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE



**CHAIRMAN.....Giacchino di Giorgio**  
**PRESIDENTE.....Leonardo Campanile**  
**VICE PRESIDENTE...Gianvito Bottalico**  
**SEGRETARIA.....Maria Campanile**  
**TESORIERA.....Maria Gaudiuso**  
**DIRETTORE L'IDEA.....Pietro Gaudiuso**  
**DIRETTORE ARTISTICO.Giuseppe Scorcio**  
**DIRETTORE SOCIALE...Giuseppe Palazzo**  
**CONSIGLIERE.....Franco Berlingerio**

**PARADISE**  
**GIFT SHOP**  
(718) 339-2224  
*Leonardo e Maria Campanile*  
**INVITI PER MATRIMONIO**  
**BOMBONIERE FIRMATE**  
**SERVIZI DI POSATE**  
**CORNICI IN**  
**CRISTALLO MARMO PORCELLANA**  
**CON RIFINITURE IN ORO**  
**ESCLUSIVO**  
**IL FAMOSO CRISTALLO SWAROVSKI.**

**Domenick Napoletano**  
*Attorney at Law*



Tel.: 522-1377  
496A COURT STREET  
BROOKLYN, N.Y. 11231

**I FIGLI DEL '68**

Michele Colonna

Li hanno definiti figli del '68, ma in realta' ben poche sono le affinita' tra l'attuale movimento studentesco italiano e quelle orde rivoluzionarie (cosi' definite all'epoca) che nel 1968 segnarono una svolta storica nel sistema scolastico italiano.

La societa' italiana e' in una fase di transizione in cui e' imminente il ritorno di un'era caratterizzata da mutamenti.

Il primo segnale di questo ritorno arriva dalle organizzazioni studentesche che hanno manifestato nelle piazze della maggior parte dei centri italiani, con una partecipazione di massa talmente intensa, tanto da scomodare persino gli studiosi dei fenomeni collettivi.

Le loro richieste: una maggiore efficienza scolastica, la riforma del sistema didattico e l'abolizione della legge che prevede l'inaccettabile aumento delle tasse scolastiche e universitarie.



Come gia' detto, non si possono assolutamente paragonare i due movimenti, in quanto troppo diverse sono le esigenze. Nel '68, si trattava di abbattere e di cambiare radicalmente, un sistema scolastico inammissibile quasi gerarchico e dittatoriale.

Troppo severa e' stata la critica nei confronti dei sessantottini, definiti rivoluzionari, utopisti, dottrinari e seminatori di quella violenza che e' finita per degenerare in quelli che sono stati gli anni di piombo.

C'e' da dire pero' che il '68 non e' nato come proposta di rivoluzione, ma e' nato dalla pressante richiesta di una riforma universitaria. Che poi, per altre cause, si e' passati dal volere cambiare la scuola a volere cambiare la societa' e' un altro caso.

Bisogna pero' spezzare anche una lancia a favore dei sessantottini in quanto grazie al loro impegno, oggi giorno nella scuola italiana si gode di certi spazi politici che prima non esistevano neanche.

Quello attuale invece e' un movimento creato e strumentalizzato dai mass-media. Un modo come tanti altri attraverso il quale attirarsi l'attenzione di fotografi, giornalisti, ecc.

E' un movimento apolitico che rifiuta le ideologie del passato e l'appoggio dei partiti che lo strumentalizzano nel tentativo di farsi pubblicita'.

Sara' senza dubbio una lotta giusta ma contemporaneamente e' anche una lotta utopistica, in quanto

e' assurdo sperare in una scuola buona ed efficiente e nello stesso tempo gratuita.

Un esempio abbastanza esplicito puo' essere il sistema scolastico americano, il quale puo' vantare al suo attivo tantissime universita'



**SCIOPERO  
DELLA  
FAME**

altamente qualificate e sicuramente tra le migliori del mondo. Ma il segreto di tale efficienza sta proprio nella privatizzazione, di codesti istituti.

Quello italiano e quello americano, sono due sistemi completamente diversi fra loro.

In Italia, il rapporto scuola-alunno termina con la fine delle lezioni. Non c'e' assolutamente nessuna forma di rapporto ultrascolastico.

Negli Stati Uniti invece la scuola ha assunto interamente un ruolo ed una funzione fondamentale nella comunita'.

All'interno di essa si svolge una vita che va al di fuori anche dagli interessi scolastici.

Vi sono infinite organizzazioni studentesche che si occupano dei piu' svariati argomenti.

Ci sono organizzazioni politiche, tecnologiche, giornalistiche, scientifiche, culturali, sociali, umanistiche, religiose, ecc.

Ma tutti questi fattori positivi vengono compensati da quello che e' senz'altro un fattore negativo cioe' la privatizzazione di codesto sistema.

Un sistema quasi anti-democratico visto che una scuola efficiente e gratuita e' un diritto democratico come il voto.

**MAMMA**

di Tiziano Tommaso Dossena

Nel sonno il tuo viso pacato sembra schiarito da rivelazioni misteriose.

Un tenue sorriso appare e scompare come parte di un gioco innocente.

La tua tenera mano forte nel castigo ora giace aperta al tuo fianco nell'anelito incontrollabile di dare e ridare a chi da te ha già preteso troppo.

I sogni ricorrono come lievi carezze mentre la mano dolcemente si chiude sicura di aver donato se stessa una volta di più.

DALL'ANTOLOGIA "SUL CAMMINO DELLA SPERANZA" EDIZIONE ASS. SCRITTORI ARTISTI, PALERMO 1981.



**JOHN & ONOFRIO**  
Proprietors  
**PIZZA**  
*The House of*  
**Pizza & Calzone**  
MA 4-9107  
132 Union Street  
Brooklyn, N.Y. 11231

**BARI AUTO REPAIR**  
INCORPORATED



ASK FOR JOE (212) 438-0660

**MONDIAL TILES, INC.**

DOMESTIC AND IMPORTED CERAMIC TILES

232-0800 - 232-0801

1402 - 65th STREET  
BROOKLYN, N.Y.

Prop. VITTORIO CAMPANILE TELEX - 429717 VTI UI

**LUI & LEI**

Exclusive Italian Imported Shoes  
Alta Moda  
Martelli imports

**CALZATURE ITALIANE PER  
DONNA, UOMINI, BAMBINI  
ED ACCESSORI VARI**

Tel.: 256-9267

6617 - 18th AVENUE

BROOKLYN, N.Y. 11204

prefigge di fare nell'ambito della comunità molesse in New York e zone limitrofe. Prima di tutto la Mola Foundation riunisce tutte le organizzazioni molesi con lo scopo di essere uniti nelle nostre attività sociali, politiche, scolastiche e culturali. Questo è senz'altro un ambito traguardo: è la realizzazione di un sogno che molti di noi hanno voluto realizzare per più di vent'anni. Siamo sicuri che con l'aiuto della comunità molesse riusciremo a impiantare questo sogno anche nello ideale della nostra progenie".

Le organizzazioni che fanno parte della Mola Foundation sono le seguenti:

- Caduti Superga Mola
- Circolo Culturale di Mola
- Congrega Maria SS. Addolorata
- Staten Island Molesi Social Club
- Van Westerhout-Cittadini Molesi.

Gli scopi che la Mola Foundation si prefigge sono i seguenti:

- \* Assistere nella compilazione dei moduli riguardanti pensioni, cittadinanza ed altre pratiche sociali.
- \* Istituire borse di studio.
- \* Allacciare rapporti culturali, sociali e sportivi con Mola di Bari.
- \* Creare in Mola di Bari, una sede addeca principalmente per l'assistenza dei molesi residenti in America.
- \* Coordinare le attività fra le organizzazioni affiliate alla Mola Foundation.
- \* Condurre censimenti per stabilire il numero dei Molesi residenti in America.

Per concludere voglio unirmi a tutti i Molesi nell'esprimere l'orgoglio di essere parte integrante di questa organizzazione ed entusiasmo di partecipare in tutte le varie iniziative che essa si prefigge di realizzare.

**MOLA FOUNDATION INC.**

**MOLA FOUNDATION, INC.**  
CONSIGLIO DIRETTIVO

CORRADO NANNI ..... Presidente  
NICK CATALANO ..... 1a. Vice Presidente  
NICK ROTONDI ..... 2a. Vice Presidente  
LENTI TOLONZO ..... Segretario  
VITTORIO TAPINO ..... Tesoriere  
DOMENICK NAVELEATO ..... Legale Advisor  
GIOACCHINO DI GIORDIO ..... Relazioni Pubbliche

CONSIGLIERI  
LUIGI CAPUTO  
JOE GENTILE  
GIOVANNI TESTORICO  
NICOLA SPAGNOLLO  
PIETRO DEL RE  
GENARO SACCHITELLI  
ANTONIO BELLAFFRANO  
LEONARDO CAPPANILE  
GIANNI BOTTALICO

SCHOLARSHIP COMMITTEE  
JOE RIZZI, M.A., Chairman  
KALPI TAPINO, B.E.E., M.B.A.  
JOE PASQUALE, M.S.W.  
TINO DE PASQUE  
MARIA COLELLA DEL RE, M.A.  
DINA VIOLANTE, M.A.  
VITANTONIO SUCCA, M.D.

*Inaugural Dinner*

**SCHOLARSHIP PROGRAM FOR STUDENTS OF THE "MOLESE COMMUNITY"**

THE MOLA FOUNDATION INC. AWARDS TWO SCHOLARSHIPS ANNUALLY TO STUDENTS OF THE "MOLESE COMMUNITY" TO HELP FINANCE COLLEGE EDUCATIONS. THIS PROGRAM IS ADMINISTERED BY THE SCHOLARSHIP COMMITTEE OF THE MOLA FOUNDATION INC.

THE MOLESE COMMUNITY CONSISTS OF PEOPLE OF MOLESE ORIGIN AND PARENTS NOT OF MOLESE ORIGIN BUT ACTIVE IN ANY MEMBER ORGANIZATION OF THE MOLA FOUNDATION INC.

**WHO IS ELIGIBLE?**  
STUDENTS IN THE "MOLESE COMMUNITY" GRADUATING FROM HIGH SCHOOL IN 1987 ARE ELIGIBLE TO COMPETE THIS YEAR FOR THE MOLA FOUNDATION INC. SCHOLARSHIP. STUDENTS MUST PLAN TO ENTER AN ACCREDITED U. S. COLLEGE OR UNIVERSITY AS A FULL-TIME STUDENT AND MUST PLAN TO PURSUE A COURSE OF STUDY LEADING TO A BACCALAUREATE DEGREE.

**HOW TO APPLY:**  
1. STUDENTS SHOULD COMPLETE THE APPLICATION FORM AND RETURN IT NO LATER THAN NOVEMBER 15, 1986 TO:  
MOLA FOUNDATION INC. SCHOLARSHIP COMMITTEE  
45 WOODHULL STREET  
BROOKLYN, N. Y. 11231

2. STUDENTS APPLYING FOR THIS SCHOLARSHIP MUST REGISTER FOR AND TAKE THE SCHOLASTIC APTITUDE TEST (S.A.T.) NO LATER THAN DECEMBER, 1986. INFORMATION ABOUT THE S.A.T. IS AVAILABLE FROM THE STUDENT'S HIGH SCHOOL OR BY WRITING TO THE COLLEGE SCHOLARSHIP SERVICE, CN 6731, PRINCETON, N. J. 08541.

**HOW MUCH IS THE AWARD?**  
THE SCHOLARSHIP PROVIDES UP TO \$2,000 PER YEAR FOR FOUR YEARS OF A COLLEGE EDUCATION OR UNTIL DEGREE REQUIREMENTS ARE COMPLETED, WHICHEVER OCCURS FIRST.  
SCHOLARSHIPS ARE RENEWABLE EACH YEAR PROVIDED THE STUDENT REMAINS IN GOOD ACADEMIC STANDING. THE ACTUAL AMOUNT EACH WINNER RECEIVES IS DETERMINED BY THE COST OF ATTENDING THE COLLEGE SELECTED BY THE WINNER.

**HOW WINNERS ARE CHOSEN:**  
ALL ASPECTS OF THE SELECTION PROCESS ARE HANDLED BY THE SCHOLARSHIP COMMITTEE, WHICH WILL CONVENE IN DUE TIME TO EVALUATE APPLICANTS. ALL QUALIFYING CANDIDATES, SELECTED ON THE BASIS OF S.A.T. SCORE AND OVERALL SCHOLASTIC AVERAGE, WILL BE ASKED TO PROVIDE ADDITIONAL DATA TO THE COMMITTEE.  
THE COMMITTEE WILL MAKE ITS FINAL DETERMINATION OF WINNERS ON A COMPETITIVE BASIS, TAKING INTO ACCOUNT SUCH FACTORS AS ACADEMIC RECORD, SCHOOL RECOMMENDATIONS, LEADERSHIP QUALITIES, EXTRACURRICULAR ACTIVITIES, OUTSIDE INTERESTS AND EXPERIENCE.

**IMPORTANT DATES:**  
NOVEMBER 15: STUDENTS MUST COMPLETE THEIR APPLICATIONS AND RETURN THEM TO THE COMMITTEE.

DECEMBER: STUDENTS MUST TAKE THEIR S.A.T. ON THE DESIGNATED DATE OR SUBMIT AN ADDITIONAL REPORT REQUEST FORM (ARRP) TO THE COLLEGE BOARD ADMISSIONS TESTING PROGRAM.

FEBRUARY: ALL APPLICANTS WILL BE NOTIFIED IN WRITING BY THE MOLA FOUNDATION INC. SCHOLARSHIP COMMITTEE.

MAY-JUNE: THE WINNERS WILL BE NOTIFIED AND THEIR ACCEPTANCE AND ENROLLMENT VERIFIED.

THE PRESIDENT OF THE MOLA FOUNDATION WILL MAKE A FORMAL PRESENTATION OF THE AWARDS.

PREPARED BY  
THE SCHOLARSHIP COMMITTEE

**MOLA FOUNDATION INC.**  
SCHOLARSHIP PROGRAM

PICTURE (OPTIONAL)

TYPE OR PRINT ALL INFORMATION EXCEPT FOR SIGNATURES.

(NAME) LAST FIRST MIDDLE INITIAL

(ADDRESS) NUMBER AND STREET

CITY STATE ZIP CODE

(TELEPHONE) AREA CODE NUMBER

(DATE OF BIRTH) MONTH DATE YEAR

(PARENT OR GUARDIAN INFORMATION)

NAME OF PARENT OR GUARDIAN OCCUPATION

PLACE OF BIRTH MOLESE YES NO

IF NOT MOLESE SPECIFY MOLESE ORGANIZATION AFFILIATION

(SCHOLASTIC INFORMATION)

NAME OF SECONDARY SCHOOL

ADDRESS

COUNSELOR'S NAME PRINCIPAL'S NAME

I WILL TAKE MY S.A.T. ON I TOOK MY S.A.T. ON

EXPECTED DATE OF GRADUATION

I AUTHORIZE MY SCHOOL TO FORWARD ANY SCHOOL RECORDS/DOCUMENTS TO:  
MOLA FOUNDATION INC. SCHOLARSHIP COMMITTEE  
45 WOODHULL STREET  
BROOKLYN, N.Y. 11231

APPLICANT'S SIGNATURE PARENT/GUARDIAN'S SIGNATURE

DATE

IMPORTANT: THIS APPLICATION MUST BE SUBMITTED TO THE COMMITTEE NO LATER THAN NOVEMBER 15, 1986.

# Attività Sociali

(Continua dalla prima pagina)

UOMO DELL'ANNO

nomina, Gioacchino ha ricevuto altri due attestati al merito, uno dalla città di New York, presentato da Sal Albanese e uno dallo stato presentato da Arnaldo Ferraro, per elogiare l'operato di Gioacchino a favore della comunità italiana.

Per noi del Circolo Culturale non è stato necessario associarci agli elogi che tutti gli hanno rivolto. Attraverso il nostro giornale vogliamo dire: "Grazie Gioacchino per tutto quello che finora hai fatto e per quello che continuerai a fare nel futuro. Sei stato uno dei fondatori del Circolo Culturale. Lo hai aiutato a sopravvivere nei momenti di crisi e hai ideato e sviluppato tante delle nostre attività". Oggi sei a capo del Circolo perché più di ogni altro lo porti nel tuo cuore. Meriti tutto il nostro affetto e comprensione".

Il Caduti di Superga Mola, onorando il nostro Gioacchino ci riempie di orgoglio.

## QUIZ

### "CHI CONOSCE MOLA"

— VINCITORE DEL QUIZ —

LA STRADA  
FOTO N. 1 DU GIARDIN DU LIAUN  
LA STRADA DEL GIARDIN DEL LEGGI  
FOTO N. 2 V.A. MATTEOTTI

NOME BINA  
COGNOME CAPOTORTO  
INDIRIZZO 306-BAY 11 ST.  
CITTA' BROOKLYN  
STATO N.Y. ZIP CODE 11228  
TELEFONO (718) 256-7523

#1: "A STRADA DU LIAUN"

La vincitrice del quiz "Chi conosce Mola" de L'Ida No. 43 è la signora Bina Capotorto di Brooklyn.

Il Circolo Culturale di Mola ringrazia il signor Italo Carrieri Russo per aver donato la radio per la vincitrice del Quiz "Chi conosce Mola", de L'Ida No. 43.

## CONTRIBUZIONI

Affatati Luigi	\$ 10.00
Avella Pierino	10.00
Bellantuono Tony	10.00
Berlen Caterina	10.00
Cacace Nino	10.00
Coli Rosa	5.00
Cascella Franco	10.00
Cicero Giovanna	10.00
Congrega di Maria SS	50.00
De Filippis Nicola	10.00
Del Re Pietro	20.00
Demonte Fortunato	10.00
Larucci Felice	10.00
Perrone Nino	10.00
Reneo Nicola	10.00
Roca Vito	10.00
Rossie Antonia	10.00
Rotondi Natale	50.00
Santorio Felice	20.00
Teutonico Lenny	10.00
Troiano Antonio	30.00

## MOSTRA D'ARTIGIANATO

Rendiamo noto a tutti i nostri lettori che il prossimo giugno 7 e 8 sarà esibita nella nostra sede la prima "Mostra di Artigianato". Ad inaugurare la cerimonia sarà il sindaco di Mola, Dott. Giovanni Padovano. Invitiamo tutti voi a partecipare numerosi.

## SOCIO ONORARIO



In occasione della nostra rappresentazione "Non ti pago", lo scorso 1 Dicembre 1985, il Circolo Culturale ha nominato quale socio onorario del nostro Circolo, il signor Vito Catalano per il suo contributo finanziario e morale verso il nostro circolo specialmente quando avevamo la nostra squadra di calcio. Inoltre Catalano ci ha sempre sostenuto con la sua pubblicità sul nostro giornale.

## TORNEO DI CALCIOBALILLA



Lo scorso aprile ha avuto luogo nella nostra sede un "accanitissimo" torneo di calciobalilla a coppie miste. Fra le emozioni e gli strilli sono sopravvissuti quali vincitori la coppia Pietro Gaudioso-Felicia Guarino. La foto riprende uno dei momenti culminanti della finalissima disputata fra la coppia vincente e la seconda qualificata Giuseppe Scorcio-Cecilia Soranno. La coppia terza qualificata era formata da Giuseppe Palazzo-Ketty Guardavaccaro

## TARGA RICORDO AL CIRCOLO



Lo scorso settembre, durante una visita a Mola da parte del nostro presidente Leonardo Campanile, il presidente del Circolo Italo-Americano Tony Fanizza ha presentato una targa ricordo come segno di amicizia fra i due sodalizi.

## MARIA SS.MA ADDOLORATA



Foto ripresa in occasione della tradizionale "Festa della Madonna Addolorata" a South Brooklyn lo scorso agosto 1985. La festa è stata organizzata, come al solito, dall'omonimo club.

## FAMILY NIGHT

Ogni venerdì nella nostra sede si svolge "family night" con la partecipazione dei soci e...prole. Saranno loro un giorno a mandare avanti le attività.



## SINDACO AL BALLO DEL

### VAN WESTERHOUT-CITTADINI MOLESI

IL 31 MAGGIO AVRA' LUOGO AL COTILLION L'ANNUALE "DINNER DANCE" DEL CLUB VAN WESTERHOUT-CITTADINI MOLESI. OSPITE D'ONORE IL SINDACO DI MOLA di BARI DOTT. GIOVANNI PADOVANO. IN OCCASIONE DI QUESTO BALLO SARA' ELETTA MISS MOLA 1986.

Specializing in Foreign and Domestic Cars

**MOLA**  
Auto Collision Inc.

Tel (718) 232-9413

DOMINICK GIGANTE 2259-59th Street  
President Brooklyn, N.Y. 11204

## ITALIAN DELIGHT

BRUNSWICK SQUARE MALL  
EAST BRUNSWICK, N.J. 08816

Tel.: (201) 238-2420

Italo Carrieri-Russo  
PROPRIETARIO

**LUCIO DeLUCA & FIGLI**

MAYFLOWER  
CASA FUNERARIA, Inc.

SERVIZI FUNEBRI DIGNITOSI  
A PREZZI MODICI E CONVENIENTI

6022 BAY PARKWAY  
BROOKLYN, N.Y. 11204

\*\*\*\*\*

Dirimpetto alla Chiesa di St. Atanasio  
Giorno e Notte Telefonare al 256-1212  
Trasporti funerari per l'Italia e dall'Italia

**MARCY**

PHOTO STUDIOS  
IL PIU' MODERNO IN  
SERVIZI FOTOGRAFICI  
WEDDINGS OUR SPECIALTY  
VIDEO TAPE AVAILABLE

Tel.: 236-2800

7605-07-11 New Utrecht Avenue  
Brooklyn, N.Y. 11214

chiedete di CHUCK MARCIANO

TRiangle 5-2515-6

**SCOTTO**  
**FUNERAL HOME**  
**INC.**



**Servizi Funebri**

104-106 1st Place  
Brooklyn, N. Y. 11231

Il Circolo Culturale di Mola ha tenuto il 30 novembre, 1 e 8 dicembre e u.s. la rappresentazione della commedia "Non ti pago" di Eduardo De Filippo e della farsa in dialetto molese "La bocciatura" di Antonio Padovano. E' stato ancora una volta un grande successo della filodrammatica del Circolo Culturale che per la quinta volta ha dilettato il pubblico che vi ha partecipato. Con questa rappresentazione il circolo ha anche compiuto un'altra tappa miliare. A distanza di una sola settimana e' riuscito ad andare in scena in un altro teatro di South Brooklyn, superando tutti i problemi inerenti allo smontaggio, trasporto e allestimento di tutte le attrezzature. Qui sotto, alcuni momenti caratteristici dei due spettacoli.

Qui sotto alcuni momenti caratteristici della farsa in dialetto molese "La bocciatura". Il Circolo Culturale di Mola vuole ringraziare in modo particolare l'autore Antonio Padovano, che con questi atti unici piacevoli e caratteristici, ci riporta indietro nel tempo e ci fa rivivere circostanze, che forse dopo tanti anni di residenza in America, si possono aver dimenticate.

## NON TI PAGO

## LA BOCCIATURA



CONCETTA: Abbiamo passato un bel guaio con te in questa casa.  
MARGHERITA: Ti avverto per l'ultima volta in presenza della signora, sappiati comportare se no uno di questi giorni te ne faro' arrivare uno che ti fara' cadere quegli ultimi denti che ti son rimasti.



LUIGI: Noi vogliamo parlare con Don Ferdinando Quagliolo perche' solo lui ci puo' dare una spiegazione su di un certo affare.  
VITTORIO: Precisamente!



CONCETTA: Mi raccomando ritiriamoci presto.  
BERTOLINI: Ma vi pare, Donna Concetta!  
FERDINANDO: Dove andate?  
STELLA: Vado a comprare la stoffa per il vestito nuovo.  
FERDINANDO: E' sta mazza di scopa, che ci viene a fare appresso?!



AVVOCATO: In fondo c'e' sempre un'affinita' fra me e voi. Io assisto i vivi e voi assistete i morti.  
DON RAFFAELE: Veramente non e' esatto quel che dite. La nostra prima missione e' quella di assistere i vivi, e consolare i moribondi dopo che l'avvocato se l'e' squagliata.



CARMELE: Ho sognato vostro padre che mi ha detto di dirvi che la quaterna secca spetta a voi perche' lui non poteva mai immaginare che quando e' entrato nella camera vostra nel letto invece di starci voi c'era Mario Bertolini.



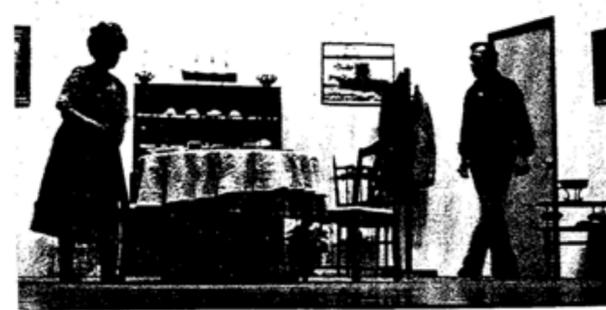
Scena burlesca del Secondo Atto che mostra le donne in Casa Quagliolo subito dopo essere state perquisite.....da Don Ferdinando in cerca del biglietto vincente.



AVVOCATO: Ho una brutta notizia: Vostro nipote e' stato arrestato.  
ERMINIA: E com'e' stato?!



QUAGLILOLO: Quando un giovane s'innamora d'una giovane, parla con la madre, ma parla pure col padre perche' il padre non e' una mazza di scopa. Ha detto mia moglie che siete innamorato di Stella.  
BERTOLINI: E voi non lo sapevate.  
QUAGLILOLO: Io non lo devo sapere. Me lo dovete dire voi.



NINO: Buon giorno Teresina. Teresina, ti ho salutato.  
TERESINA: Va bene. Siediti che sta pronto per mangiare.  
NINO: Qui stai tu "campione". Che stai facendo, ti stai mettendo sott' il tavolo.



NICOLINO: Promosso mamma, sono stato promosso papa'.  
TERESINA: Finalmente ti sei ritirato. Dove sei stato?  
NICOLINO: Sono stato promosso.  
TERESINA: Io lo sapevo!



NINO: Racconta a papa' Nicolino, racconta, racconta....  
NICOLINO: Papa' e' stato un anno difficilissimo. Quanti bocciati!  
NINO: Davvero.



Ultimi ritocchi dietro le quinte, a pochi minuti dall'inizio della rappresentazione.

attivi, con buona volonta', pieni d'idee, non a caso il loro giornale s'intitola L'IDEA; purtroppo anche loro sono trascinati dalla "bufera infernale" della vita di questa New York che fra il lavoro e gli impegni quotidiani, non possono dedicare quel tempo necessario alle attivita' che intendono promuovere, essi comunque sono il nostro orgoglio.

Lo scrivente chiede perdono ai lettori per questa divagazione, che pur essendo fuori soggetto ha creduto opportuno di premettere sia per giustificare il lungo intervallo di tempo fra un numero di giornale e l'altro, sia per mettere in evidenza alcuni aspetti ignorati dai lettori.

Ritorniamo al nostro tema principale.  
La brillante commedia "NON TI PAGO" di Eduardo De Filippo, non e' di facile interpretazione, richiede un'esperienza non indifferente da parte degli interpreti; ciascun personaggio e' un carattere a se, distinto, diverso, significativo; mentre il soggetto e' prettamente quello classico napoletano, teorealistico, serio e comico ad un tempo e in qualche momento anche commovente, dialoghi e battute armoniose, orchestrate in modo superbo. Per un attore non napoletano diventa uno sforzo enorme interpretare questi caratteri, nel nostro caso la scelta degli attori e' stata ben studiata dal nostro regista-attore Giuseppe Scorcìa. Egli, inoltre, ha saputo dare al susseguirsi delle scene, quel ritmo regolatore necessario, anzi indispensabile, per rendere attraente ed interessante lo spettacolo, in modo che il pubblico possa partecipare piu' intensamente agli avvenimenti del palcoscenico. Giuseppe e' riuscito benissimo, infatti lo spettacolo per piu' fiate e' stato interrotto da applausi a scena aperta. Naturalmente il merito del Sig.r Scorcìa non e' limitato soltanto alla direzione della commedia; egli e' anche un ottimo caratterista e come tale ha dato una realistica interpretazione di Ferdinando Quagliolo, vero tipo napoletano, attaccato alle tradizioni e credenze del suo paese. Giuseppe ha reso la scena sempre sveglia e movimentata.

La Sig.ra Giulia Nuzzi, alias Concetta Quagliolo (moglie di Ferdinando) e' stata veramente straordinaria nel suo genere, l'ho ammirata in tutte le sue precedenti apparenze, la sua recitazione cosi' tragicomica e' veramente impeccabile, la sua interpretazione di Concetta Quagliolo e' stata grande, non credo di esagerare se qualifico la Nuzzi una vera attrice alle pari o migliore di quante ne vediamo sullo schermo televisivo.

Molto bravo Ludovico Masucci, nel ruolo di Mario Bertolini, innamorato di Stella (figlia dei Quagliolo) la sua interpretazione sincera e spontanea, manifestava quella sicurezza che e' prerogativa indispensabile di un attore.

Brillante, come al solito, e' stato il Sig.r Pietro Gaudiuso, nella parte dell'avvocato Lorenzo Scrumillo. Parlero' di lui in seguito, per ora devo dire soltanto che il suo dialogo e' convincente, la sua mimica e' naturale, la sua bravura e' quindi fuori discussione.

Di Maria Campanile e Ketty Guardavaccaro ormai conosciamo le loro



AVVOCATO: Appropriazione indebita, diffamazione, estorsione, minaccia a mano armata e ferimento - vi siete rovinato.  
BERTOLINI: Come vedete se mi sparavi avessi fatto meglio.  
QUAGLILOLO: Tu si 'na carogna. Perche' io per non compromettere la mia famiglia prima che tu entrassi ad scaricarla la pistola. La vedi e' scarica. (Prene il grilletto. Ne parte un colpo)

doti eccezionali, reduci di piu' impegnative interpretazioni, virtuose nella loro immedesimazione in qualsiasi ruolo, anche questa volta hanno dimostrato la loro fuoriclasse.

Santina Fenizza, nella parte di Carmela e' stata molto convincente, la sua naturalezza ha superato ogni aspettativa, eppure diciamo cosi', e' alle prime armi, ella sorprende, si fa notare, e' definitivamente brava.

Vorrei continuare a scrivere delle qualita' degli altri interpreti, ma temo che i redattori del giornale mi facciano delle mutilazioni all'articolo; ma loro mi perdoneranno e mi faranno almeno accennare a questi ragazzi, i quali anche se con parti brevi non hanno tolto niente alla loro importanza e senza la loro brava recitazione la commedia non avrebbe ottenuto il successo dovuto.

Quindi direi che il sig.r Gennaro Sacchitelli e' stato sorprendente nella sua parte di Don Raffaele, tanto piu' ch'era al suo debutto.

La zia Erminia e' stata interpretata impeccabilmente dalla Sig.ra Cecilia Soranno, ella ormai fa parte delle glorie del gruppo filodrammatico.

I signori Michele Colonna, Giuseppe Palazzo e Gianvito Bottalico meritano un particolare elogio per la loro valida partecipazione nella ricchezza della scena.

Divertentissimo l'atto unico in dialetto molese "LA BOCCIATURA", autore Antonio Padovano, la storia e' l'eterna vicenda dello studente bocciato, che mentre trova un certo perdono da parte della mamma, non trova altrettanta comprensione da parte del padre, sapendo cio', non ha il coraggio di affrontare le litanie e a "Mazziete" (bastonata) che s'aspetta dal padre. E' un susseguirsi di scene e ilare battute, di frasi dialettali che molti molesi avevano dimenticate e che tornavano d'un tratto alla mente con quel senso di piacere e con tanta nostalgia. Adesso a Mola si parla quasi esclusivamente l'italiano ed e' giusto che sia cosi', la lingua di Dante e' senza dubbio la piu' bella, la piu' espressiva la piu' melodiosa fra tutte le lingue; pero' sarebbe un peccato se il nostro dialetto diventasse una lingua morta; certo e' incomprendo da molti forestieri, a noi pero' piace, ci diverte, percio' caro Pierino ogni tanto metti in scena questi atti unici, please.

Dimenticavo dire che Pierino Gaudiuso non soltanto e' il regista della breve Commedia ma ne era l'interprete principale, egli era coadiuvato magnificamente da due stelle del nostro teatro in America, Ketty Guardavaccaro e Michele Colonna, i quali sono stati grandi nelle rispettive parti della mamma e del figlio bocciato a scuola.

Tutto lo spettacolo e' stato divertente e piacevole, grazie alle qualita' artistiche di tutto il "CAST" e di tutti i collaboratori non esclusi gli sceneggiatori, tecnici, musicali, ecc.

Infine, non sarei completo se non indirizzo un plauso anche al presentatore e presidente del Circolo: Sig.r Nardo Campanile. Ormai a lui il pubblico non gli fa paura, il suo dire e' sciolto, condito con quel pizzico di buonumore.

Non mi resta che congratularmi con tutti, e di quanto ho detto spero di interpretare il sentimento di tutta la comunita' molese e di tutti gli italiani che hanno assistito alle recite.

Ancora auguri ed arrivederci ad un altro spettacolo.

# ALLENATORE A TEMPO PERSO

GIUSEPPE SCORCIA

Arrivo' anche per me il tempo di appendere le scarpe al cosiddetto chiodo ed abbandonare l'attivita' calcistica. Erano finite le sfide, i tornei, il campionato. Di tanti anni non rimanevano che molte fotografie fra una manciata di medaglie e trofei ed una vecchia "ingessatura ricordo". Per mantenere il fisico in ordine decisi di darmi allo sci d'inverno ed al canottaggio d'estate, esperienze nuove e soddisfacenti.

Ebbi l'occasione di visitare luoghi ed ambienti nuovi. Per questi nuovi sport l'attrezzatura era indispensabile e rinnovabile ogni anno diversamente dal calcio dove le stesse scarpe e la stessa maglietta duravano per molto tempo. Fui costretto ad aggiornare l'attrezzatura ad un costo direi non tanto ragionevole.

L'amore per il calcio pero' si faceva sempre vivo specialmente dopo aver assistito ad una partita di calcio sia allo stadio sia alla televisione.

A volte mi veniva la voglia di seguire le orme di un mio amico. Fare l'arbitro. Tanto si rimaneva "vicini" al calcio, anche se a volte si rischiava di essere molto vicini ai "calci" se non addirittura al "pronto soccorso".

La maggior parte delle volte pero' finivo, dopo aver fantasticato, con l'abbandonare il tema e ritornare alla vita giornaliera. Essendo il vizio difficile da dimenticare, capivo il giorno in cui un mio amico mi fece una di quelle proposte difficili da rifiutare. Perche' non fare l'allenatore?



Veramente l'allenatore come immagine non mi attirava tanto. Forse il direttore tecnico si' ma non l'allenatore. Forse dopo tanti sforzi avrei accettato di allenare una squadra di "pulcini" ma mai una delle serie maggiori. Pero' ci cascai anch'io. Dopo tutto era una squadra femminile, percio' se un'eccezione bisognava farla, l'occasione non poteva essere piu' propizia.

Immagina subito lo spogliatoio cosi' come ai miei tempi con l'allenatore che passeggiava nervosamente bestemmiando fra se' in quel mare di atleti nudi come tanti vermi. Mi convinsi e decisi di allenare la ormai nota squadra de "Le Amazzoni".

Prima di tutto mi fu proibita l'entrata allo spogliatoio, cosi' rimasi ad aspettare la squadra sul campo. E che attesa! Ma ci voleva proprio tanto tempo. Anche per spogliarsi e mettersi in divisa da calcio ci voleva tanto tempo per queste benedette donne! Meno male che non dovevano scegliere vestiti, truccarsi o profumarsi altrimenti figuratevi che eterna attesa!

Il primo allenamento fu un "fiasco" vero e proprio. Mi resi conto subito che certi movimenti e "finte" ormai note a noi calciatori erano un po' difficili da far eseguire alle atlete. Per non parlare delle difficolta' nell'insegnarli.

A volte si creavano delle situazioni imbarazzanti specialmente per l'allenatore. Dopo tutto l'anatomia femminile distribuiva dolcemente il peso in varie "zone" del corpo cosi' da rendere difficili alcuni movimenti.

Fui costretto a modificare il metodo di certi allenamenti anche se non tardo' ad arrivare un'altra battuta d'arresto.

Tanto per cominciare durante i soliti "giri di campo" feci il capofila cosi' non rischiavo ne' d'inciampare, ne di perdere la concentrazione a causa di movimenti e sfasature irruenti da parte delle atlete. Immagina poi che figura feci quando arrivo' il momento di spiegare lo "stop" di petto! "E, na parola!" Me la cavai rimandando questa lezione alla prossima seduta di allenamento e chiesi il consiglio di un mio vecchio amico, ormai da anni allenatore di squadre femminili.

Durante una colazione domenicale ad un noto cafe' e bar della citta' accettai i suoi consigli. Si parlo' anche del piu' e del meno, e naturalmente non manco' il momento di

analizzare certe atlete della squadra che erano piu' attraenti delle altre, tipo: Veronica, Mirella, Alice, Lilli, Fernanda e Agnese che erano veramente singolari non tanto come calciatrici ma come bellezze naturali. Essendo magnanimo di consigli "Gratis" mi suggerii senza una spiegazione vera e propria di lasciar stare Veronica perche' "non ne valeva la pena".

Per dire la verita' non ero tanto suscettibile ad un consiglio simile. Forse adesso contribuiva anche la psicologia del "frutto proibito" cosi' con la scusa degli auguri per aver segnato una doppietta telefonai a Veronica e la invitai a prendere un "cocktail" dopolavoro.

Gentilissima e cortesissima nell'accettare fece trascorrere quell'oretta al bar in un vero baleno. A volte pero' avevo l'impressione forse d'intuito che l'invito lo aveva accettato piu' per essere cortese se non addirittura per non rischiare di finire fuori squadra che per altro. L'accompagnai a casa e basta. Anche se non glielo dissi, avevo gia' deciso d'invitarla ancora sperando in un sabato sera. Gliene avrei parlato prima della partita del sabato pomeriggio. Che sabato ragazzi!

Forse Veronica ispirata dal mio invito mise a segno subito una rete e per il resto del primo tempo fece impazzire con i suoi dribblings, Filomena, il terzino della squadra avversaria.

La partita voltava al termine con noi in vantaggio 5-2 anche se giocavamo in dieci per

l'espulsione di Gelormina che aveva tirato i capelli a Pasqualina ala della squadra avversaria durante una delle sue ormai note volate a rete.

Ad un tratto quando tutto proseguiva per il meglio e si sperava bene anche per il resto della serata, una spettatrice che durante tutta la partita mi aveva piu' volte guardato con un sguardo carogna che io avevo da parte mia schivato, scese dalla gradinata, si avvicino' e con tono minaccioso mi fisso' gravemente. Non mi preoccupai tanto perche' sapevo che era una delle nostre sostenitrici dal modo che aveva urlato gargantuesamente ogni volta che le nostre mettevano a segno ognuna delle cinque reti.

Era un donnone di due metri di statura, piu' o meno ottantacinque chili di peso, mani da pugilatore ed una spalla da "buttatuori". Le mancavano soltanto baffi e sigaro per essere accusata di associazione a delinquere. Voleva parlarmi a quattrocchi.

Per dire il vero non m'interessava tanto ne' come tifosa, ne' come atleta, ne' come donna. Era rozza, strana, vestita in un modo incomprensibile e poco attraente e per di piu' soffriva di alitosi. Comunque per essere cortese mi spostai, meno male, appena alcuni metri dalla panchina per ascoltare il discorso. Ero sicuro pero' che in un modo o nullo altro voleva congratularsi con l'allenatore per una gran bella vittoria non di meno in dieci. Ma non fu cosi'!

"Sentii", mi disse, "se ti e' venuta l'idea mercoledi' scorso di telefonare ed invitare la mia amante per un "cocktail" dopolavoro non te la far venir piu' hai capito? Rischi la vita". Mi diede una spinta che per poco non mi faceva rotolare per terra e se ne torno' tranquillamente su quella gradinata di legno che si piego' per accomodarla. Che ingenuo!

Ed io che avevo pensato che fosse pericoloso soltanto fare l'arbitro!

Pensandoci bene quella sera e senza chiedere i consigli del mio amico veterano allenatore di squadre femminili decisi di concludere quest'attivita' di allenatore a tempo perso e tornare allo sci ed al canottaggio dove male fosse andata me la sarei cavata con qualche punto di sutura, o in caso di tragedia, con la solita ingessatura.

# OPINIONI A CONFRONTO

DOMANDA

CHI VINCERA' LA COPPA DEL MONDO IN MESSICO E PERCHE'?

L'Italia perche' e' di gran lunga la piu' forte.

Franco Perri

La Francia perche' e' la piu' completa.

Antonio Piraino

Se sento al cuore vince l'Italia; se vedo la forza vince la Germania; se sento le statistiche vince il Brasile, difatti nessuna squadra Europea ha mai vinto un campionato mondiale disputatosi nel continente americano.

Gennaro Sacchitelli.

La Corea perche' il calcio orientale e' in evoluzione.

Felice Liparuli

L'Italia perche' gioca bene e perche' sono italiani.

Antonio Bellantuono

Ero convinto nell'82 e sono convinto nell'86. Vincera' l'Italia perche' e' una delle squadre migliori.

Piero Del Re

La Danimarca perche' e' la sola che vanta dei grossissimi giocatori impegnati in diversi campionati europei che messi assieme potrebbero sbaragliare qualsiasi avversario.

Angelo Di Maria

La Germania perche' si e' comportata bene nelle partite di qualificazione. Ma tiferò per l'Italia.

Tony Fanizza

Vincera' l'Italia. Succedera' lo stesso che accadde in Spagna perche' l'Italia parte da "underdog" e colpiremo gli avversari in contropiede.

Tony Giordano

L'Italia. Dati i precedenti penso che anche quest'anno possa farcela.

Giovanni Teutonico

Il Brasile perche' e' squadra organizzata nel gioco a zona e in velocita'. Il clima del Messico e' molto favorevole alle squadre del Sud-America in rispetto a quelle Europee.

Tony Capezzuto



# Sport

## TORNEO DEI BAMBINI

MINO GILIBERTI

Lo scorso aprile si e' conclusa a Brooklyn, presso la McKinley J.H.S., il Secondo Torneo di calcio indoor per bambini dai 7 ai 13 anni organizzato dalla Federazione Italo-Americana di Brooklyn, il cui Presidente e' Jack Spatola.

Questo torneo, come altre mani-



Comitato - Da sinistra a destra, seduti: Jack Spatola, Pres.Fed.; Sal Albanese, Councilman; Padre Zeni; Maria Gambino; Assenbl. Arnaldo Ferraro; State Senator Chris Mega; Dott. V. Spatoliatore.

In piedi: L. Marro, F. Giunta, E. Di Cioccio, T. Piscitello, Mino Gilberti (Chairman), D. Mazzella, T. Ferrara, A. Vinciguerra.

festazioni organizzate dalla Federazione Italo-Americana si proponeva di fare affermare lo sport del calcio fra gli Italo-Americani e anche di unire gli Italiani. Il torneo ha avuto un esito brillante infatti hanno partecipato oltre 200 bambini, suddivisi in 18 squadre, in 2 categorie: 7-10 anni ed 11-13 anni.

Nella prima categoria categoria 7-10 anni prima classificata e' stata la squadra U.S.A. Hawks guidata da V. Di Fava e Joe Visone, mentre nella categoria 11-13 anni



vincitori sono stati i piccoli campioni del GJOA "C" allenati da Jim Swedenssen.

Oltre ai vincitori un plauso va a tutti i piccoli atleti ed allenatori partecipanti che hanno, con tanta sportivita', alimentato questo torneo, da non dimenticare i componenti tutti del Comitato Sportivo della Federazione, che con abnegazione e sacrificio per circa 4 mesi hanno dedicato il loro tempo affinche' tutto si svolgesse nel migliore dei modi. Quindi un grazie particolare a tutti loro: Chairman Mino Gilberti; Segretario Domenico Mazzella; Iscrizioni Angelo Vinciguerra, Luigi Munno; Arbitration Board Tony Ferrara, Tony Piscitello, Frank Giunta; Scoreboard Tony Piscitello, Tony Ferrara; Medico Ufficiale Dr. Vincenzo Spatoliatore.

Il tutto e' stato poi festeggiato con un lunch al Claridge Caterers dove oltre 450 persone, bambini e genitori, si sono riuniti per assistere alla premiazione di tutti i partecipanti al torneo; infatti oltre alle squadre vincenti

tutti i piccoli atleti hanno ricevuto una medaglia ricordo. E' un privilegio citarne i nomi: Ezio Di Cioccio, Charlie Candela, Sal De

TORNEO

MARIA SS.MA ADDOLORATA

85

LEONARDO CAMPANILE

Dopo i fattacci dell'anno precedente, nessuno avrebbe scommesso un "centesimo" falso sulla continuazione del torneo di calcio Maria S.S. Addolorata, invece grazie alla Mola Foundation, a solo un anno dalla sua nascita ha dato i primi frutti portando avanti un'attivita' che ormai durava da vari anni.

Quest'anno il torneo e' stato vinto meritatamente dal club onomino battendo nella finale il Caduti Superga Mola per 2-1. Pero', anche questa volta le critiche non sono mancate, sia dai vari tifosi presenti sul campo, che da alcuni dirigenti dei clubs.

D'accordo che ci sono state delle lacune, ma mi sapete trovare un'organizzazione perfetta? La questione invece e' un'altra, e qui' devo essere obbiettivo, non siamo mai contenti, siamo troppo abituati a criticare, ma mai disposti a dare una mano.

Il torneo si e' svolto regolarmente, salvo alcuni inconvenienti come il ritiro del Van Westerhout-Cittadini Moles durante la finale per il terzo posto e l'unico episodio di cattiveria di tutto il torneo che si e' verificato durante la partita Circolo Culturale Mola e Caduti Superga Mola in cui un giocatore del Superga ha mandato all'ospedale il centravanti del Culturale. Un fallo che si poteva evitare.

Tutto sommato il torneo e' stato un successo e per questo dobbiamo dar credito a tutti i dirigenti della Mola Foundation.



## PALLACANESTRO MOLESE



In basso da sinistra: De Frenza Francesco, Cappuccio Roberto, Moliterno Giacomo, Attolico Vito, Papeo Pasquale, Cutrignelli Vito (nuovo acquisto), Notarangelo Antonello. In alto da sinistra: Lamanna Onofrio (allenatore), Simone Vito (nuovo acquisto), Centrone Pietro, Ragusa (sponsor), Linsalata Vito (presidente), Basile (sponsor), De Luca Edigio, Sorino Francesco, Deliso Pier Giuseppe (accompan).

## JOE PALAZZO

SARTO ESPERTO UOMO/DONNA

QUALITY MODIFICHE IN GIACCHE, PANTALONI, CAPPOTTI.

DA JOE PALAZZO TEL. (718) 627-8949

## JOHN INGRAVALLO

JOSEPH PIETANZA

J. & J.P. ELECTRICAL CO., INC.

Licensed Electrical Contractors WIRING FOR HEAT AND POWER

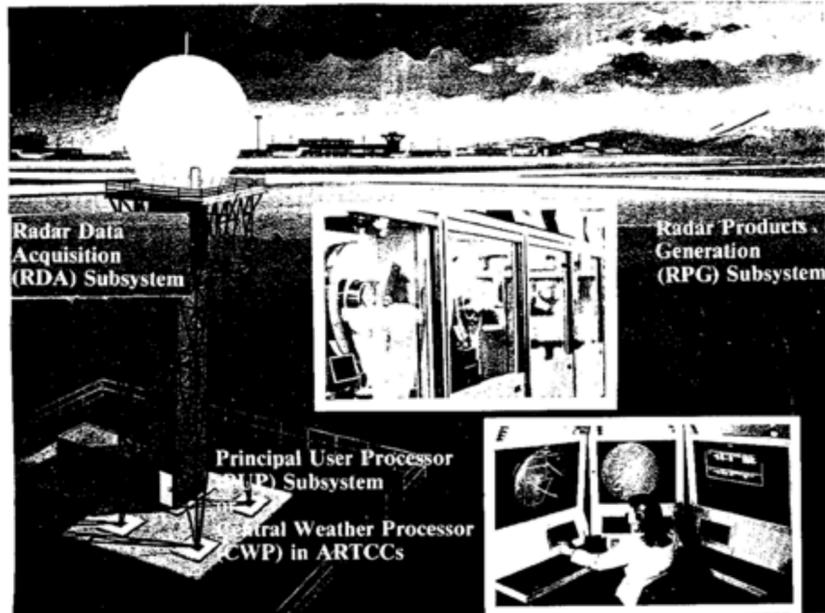
Phone: 331-7773 - 4 1448 - 65th St., Brooklyn, N.Y. 11219

# NEXRAD

RIUSCIREMO AD EVITARE MOLTE SCIAGURE AEREE  
FRANCO GASSI

Un pomeriggio del lontano giugno 1928, Will Keller, un contadino del Kansas, noto un'incombente nuvola a forma d'imbuto. Fu proprio la forma che lo condusse a sospettare che si trattasse di un ciclone. Costantemente la nuvola si faceva piu' vicina alla terra, fino a quasi toccarla, la separazione non era che di pochi metri. Tutto era fermo come la morte, c'era un forte odore di gas, e faticavo a respirare.

Keller, in quel lontano pomeriggio. I cicloni possono raggiungere velocita' di 300 miglia orari, seminando distruzione dovunque toccano terra. Per minimizzare l'impatto di tali eventi il governo americano tramite la "Federal Aviation Administration" sta cercando di sviluppare un nuovo tipo di radar chiamato "NEXRAD" che ci permettera' di vedere su appositi monitor tornado, cicloni, "windshear" (vedi L'Idea No. 41) ed altri pericolosi fenomeni del tempo, con la stessa facilitata' che si esaminano gli organi interni con i raggi X. Questo nuovo radar sara' di tipo "Doppler" che fa uso di princia-



Suoni fischiati venivano dalla parte piu' alta dell'imbuto, guardai in alto e fui sorpreso nel vedere cio' che pareva il cuore del ciclone.

C'era un'apertura circolare nel centro dell'imbuto di quasi 30 metri, che si estendeva all'insu per quasi mezzo miglio.

I muri dell'apertura erano nuvole rotanti, il tutto costantemente illuminato da bagliori di tuoni che facevano zig-zag da un lato all'altro.

Intorno all'orlo del grande vortice si formavano continuamente dei cicloni piu' piccoli. Notai che la rotazione del grande vortice era in senso antiorario, mentre alcuni dei vortici piu' piccoli rotavano in senso orario.

Il ciclone non si muoveva ad una velocita' elevata cosi' ebbi l'occasione di vedere il tornado sia nel di dentro che dal di fuori."

Pochi sono quelli che possono vantarsi di aver visto cio' che vide

pi per prima descritti dal fisico austriaco Christian Johann Doppler. "NEXRAD" sara' composto da:

1. Il sistema "RDA" che acquisira' i dati meteorologici.
2. Il sistema "RPG" che tramite sofisticati cervelli elettronici generera' grafici, che indicheranno le condizioni del tempo.
3. Il sistema "CWP" che diramera' le condizioni del tempo a tutti i centri di controllo aereo.

E' stato preventivato che il costo dei nuovi radar (117) si aggirera' sul miliardo di dollari, una somma ingente ma necessaria per mantenere la sicurezza del sistema di controllo aereo nazionale.

Per la prima volta potremo "vedere" il vento e prevenire le tragedie che possono accadere. Un altro passo avanti della tecnologia dell'uomo.

## A TITOLO INFORMATIVO

Lo sapevate che in un anno gli americani bevono una media di:

- 2 galloni e mezzo di liquore
- 33 galloni di birra
- 3 galloni di vino



— Oggi è venuto l'idraulico.

### Reception House

Marcello Cairra pres.

**Special Facilities for Business Parties**

(212) 463-1600

160-06 NORTHERN BOULEVARD  
FLUSHING, N.Y. 11358

### THE ROMA INN MOTEL

NICK & JOE COMES, Props.

ROUTE 28, KINGSTON, N.Y. 12401  
Tel.: (914) 331-1919

1/4 MILE OFF EXIT 19 ON THE THRUWAY  
NEAR MAJOR SKI CENTER  
60 AIR CONDITIONED ROOMS - COLOR TV - A.A.A.  
RESTAURANT - MEETING ROOMS - COCKTAIL LOUNGE

### Michael's ITALIAN RESTAURANT

FINEST ITALIAN CUISINE

2929 AVENUE R  
(Cor. Nostrand Avenue)  
Brooklyn, N.Y.

\*\*\*\*\*

FINO AD OSPITARE 250 PERSONE

\*\*\*\*\*

APERTO 7 GIORNI  
LUNCH & DINNER

\*\*\*\*\*

SPECIALIZZATI IN BANCHETTI, SPOSALIZI, SHOWERS, COMPLEANNI, BATTESIMI, E FUNZIONI PRIVATE.

\*\*\*\*\*

GRANDE PARCHEGGIO PRIVATO  
ALL MAJOR CREDIT CARDS HONORED

Per informazioni e riservazione telefonate: 998-7851

\*\*\*\*\*

IL SIGNOR MICHELE CACACE E FIGLI VI AIUTERANNO A PREPARARE UNA FESTA INDIMENTICABILE.

### V & C Tutto Calcio

SOCCER EQUIPMENT IMPORTED AND ALL SPORTING GOOD

VITO CATALANO, Proprietor

837-5888  
7620 - 18th Avenue  
Brooklyn, N.Y. 11214

For Free Delivery Call: 232-4880

### ITALIA LIQUOR STORE

D. RUSSO

IMPORTED AND DOMESTIC  
ASK FOR ANYTHING ITALIAN  
AND YOU GOT IT

7215 - 13th AVENUE  
BROOKLYN, N.Y. 11228

## LETTERE AL DIRETTORE

INVIATE A L'IDEA.....  
COMUNE DI MOLA DI BARI - IL SINDACO

Ai molesi d'America, a voi tutti porgo innanzitutto gli auguri migliori e piu' affettuosi di Buon Natale e di un Nuovo Anno che sia portatore di bene, di prosperita', di salute, di buon lavoro, di pace.

Tornato ad assumere la carica di Sindaco di Mola, desidero rivolgere il saluto piu' cordiale a tutti voi molesi, nel ricordo, ormai incancellabile, della grande amicizia e splendida accoglienza fattami durante la mia visita in America nel 1980.

Operero' per far progredire Mola, per risolvere i suoi numerosi, piccoli e grandi problemi, per far crescere civilmente, socialmente, economicamente e culturalmente il popolo molese.

Desidero rendere la nostra Mola quanto piu' ospitale e bella ai vostri occhi.

Spero di riuscirci, con la mia buona volonta' ed impegno, con l'aiuto di tutti e .... di Dio.

Formulo l'augurio che i legami di amicizia e di fratellanza, tra i molesi qui residenti e quelli che vivono laggiu', abbiano a ravvivarsi e a rafforzarsi sempre di piu', nella consapevolezza che le nostre radici sono uniche e che apparteniamo tutti ad uno stesso, grande popolo.

Occorre individuare insieme i modi e gli strumenti per raggiungere questo fine.

Concludo rinnovando a tutti gli auguri e con un forte abbraccio, nella speranza di incontrarvi numerosi a Mola nei prossimi mesi.

Affettuosamente,

Giovanni Padovano

Gentilissimi Editori di "L'Idea", che piacere ricevere il bel giornale! Lo aspettavo.

Tra le localita' italiane che porto nel cuore e' una cittadella a nome Bari. Me la fecero amare gli studentelli della Guido Baccelli in Sarno che mi fecero godere il profumo dei fiori locali.

Ne arrivavano ogni giorno, da far strabbiare gli altri insegnanti. Ne parlo nei miei vari libri. Saluti a tutti voi! Viva Bari e i suoi Baresi!

Devotissima,

Maria Vecchione

## La Trattoria

2811 AVENUE "U"  
BROOKLYN, N.Y. 11229

648-0334

Egregio signor presidente, ho assistito con piacere alla rappresentazione teatrale organizzata da codesto Circolo Culturale di Mola. Mi congratulo quindi con tutti gli attori per la destrezza e maestria con cui la commedia di cosi' insigne autore e' stata interpretata.

Un particolare elogio vada anche al regista ed ai tecnici del montaggio.

Congratulazioni all'autore e agli interpreti dell'atto unico in dialetto molese (mi son tornati alla mente tanti episodi avvenuti nella mia adolescenza).

Auguro al circolo e tutti i membri sempre maggiori successi. Cordialissimi,

Natale Rotondi

Caro Direttore,

ringrazio tutti dell'Idea per il vostro lavoro nel mettere insieme un giornale che raggiunge tutti noi molesi sparsi un po' dappertutto nell'area metropolitana. "L'Idea" si fa sempre piu' ricca di notizie ed e' piu' completo. Bravi!

Vi prego di mandarmi il giornale al mio nuovo indirizzo.

Ebbi notizia tempo fa' di aver vinto la radio per il Quiz "Chi conosce Mola". Forse avete cercato di mettervi in contatto con me non sapendo che io ho ormai cambiato indirizzo, che includo in questa lettera.

Grazie di tutto e accludo un piccolo assegno per un aiuto al giornale

Saluti Carissimi da un'affezionatissima lettrice,

Rosa Coli

Carissimi dirigenti e soci del Circolo Culturale di Mola,

ho ricevuto come al solito l'Idea, il giornale che mi fa' tanto piacere leggere da capo a fine. Trovo gli articoli cosi' bene compilati e scritti in modo semplice da dare ad ogni persona di qualsiasi istruzione una grande facilitata' d'interpretazione, questo grazie ai cari Editori molesi ed alle loro idee perfette di compilazione.

Buon proseguimento e tanti auguri.

Aggiungo il mio piccolo contributo di \$ 10.00.

Un caro saluto a tutti voi da me e famiglia,

Pierino Avella

## "CHI CONOSCE MOLA" QUIZ

Per chi sa riconoscere il nome caratteristico della FOTO N. 1 e quello esatto della FOTO N. 2 il suo nome sara' incluso in un sorteggio che avra' come premio una radio portatile "A.M.-F.M., CASSETTE".

Per chi indovina solamente una delle due foto, il suo nome sara' incluso in un susseguente sorteggio finale che avra' come premio un viaggio in Florida offerto dalla Airborne Travel Agency.

Da precisare che anche coloro che riconosceranno il nome di ambedue le foto, saranno inclusi nel sorteggio finale.

NOTA BENE: Per la foto No.1 bisogna indovinare solamente il nome "dialettale" molese tipico della strada indicata e non quello "ufficiale" italiano. Esempio: NON "Corso Umberto" ma "N Minz a Veggh" (In mezzo alla via).



FOTO N. 1 \_\_\_\_\_

FOTO N. 2 \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_

STATO \_\_\_\_\_ ZIP CODE \_\_\_\_\_

TELEFONO ( ) \_\_\_\_\_

Ritagliare e inviare a:  
"QUIZ"  
● "Circolo Culturale di Mola" ●  
Redazione, "L'IDEA"  
6110-20 Avenue  
Brooklyn, N.Y. 11204

### NUZZI ASSOCIATES

FIELD UNDERWRITER  
ALL INSURANCE COMPANIES

Life, Health, Group Insurance  
Disability, Annuities, Pension Plans

DOMENICO V. NUZZI  
(718) 439-4316

(Continua dalla prima pagina)

### ELLIS ISLAND

Cos'è Ellis Island? Geograficamente è un'isola minore al Sud di Manhattan. È poco accogliente. A moltissimi è anche sconosciuta.

Negli anni della grande emigrazione servi da centro di ammissione attraverso il quale doveva passare ogni singolo emigrante prima di essere ammesso.

Maria Vecchione nel racconto "Il Cugino Michele Liguori" nel suo ormai noto libro "Gli Italiani in America" descrive quest'isola, soprannominata "L'Isola delle Lacrime" o "Isola della Morte", nel seguente modo:

*C'imbarcammo giorni dopo per un viaggio disastroso. Attraversammo l'oceano addossati l'uno all'altro. Mai alcuno si curò di noi. Ci nutrimmo alla meglio con le scarse cibaglie che portavamo nei sacchetti.*

*Come Dio volle, rimanemmo vivi in quella giungla di carne umana. Il terribile momento fu quello in cui, arrivati, venimmo trasportati su di un'isola detta Ellis Island. Durante il viaggio l'avevo sentita menzionare come l'isola della morte; ma non ne avevo penetrato il triste significato.*

*In fila indiana, come se fossimo in un corteo funebre, attraversammo cancelli e reticolati di ferro. Ci conducevano a visita medica. Mentre ciò avveniva, un interprete ci faceva domande a non finire. Non sempre ci capiva, e esso noi capivamo lui. Preso da oscuro presentimento, lo camminavo a stento ed ero il più triste fra noi quattro fratelli.*

*Il belito era fuori ad aspettarci, e quando ci dicevano: Furono segnati alle spalle con una lettera ed un numero, come si fa quando si portano animali al macello, lo fui collocato in un gruppo. I fratelli in un altro. In un batter d'occhio essi scomparvero e non li vidi più. Non realizzai di che si trattava. Ma ne accorsi dopo, quando col mio gruppo — quasi tutti giulgenti — fummo rimessi sopra un battello a trasportarci in un'altra isola. Qui altri cancelli, altri reticolati altri visi duri.*



*Nell'anno mille novecento cinquantasette — causa necessità — dovè sbarrare le porte, lasciando dietro un'Isola — della — storia — del — mondo. Ellis Island ben conobbe l'oltranza dei nostri. E ne conserva il ricordo dentro anfore chiuse, mentre l'eco delle voci si spande nell'aria.*

*ELLIS ISLAND! Santuario di speranze e preghiere, sublime poema, teatro di vittorie e sconfitte! Polverosa essa dorme il sonno dell'abbandono!... Fra le mura caritate, arboresc incolte e rovine, stridono vespe puli calabroni scorpioni... Oh quanta pena! Possiamo fare qualcosa!*

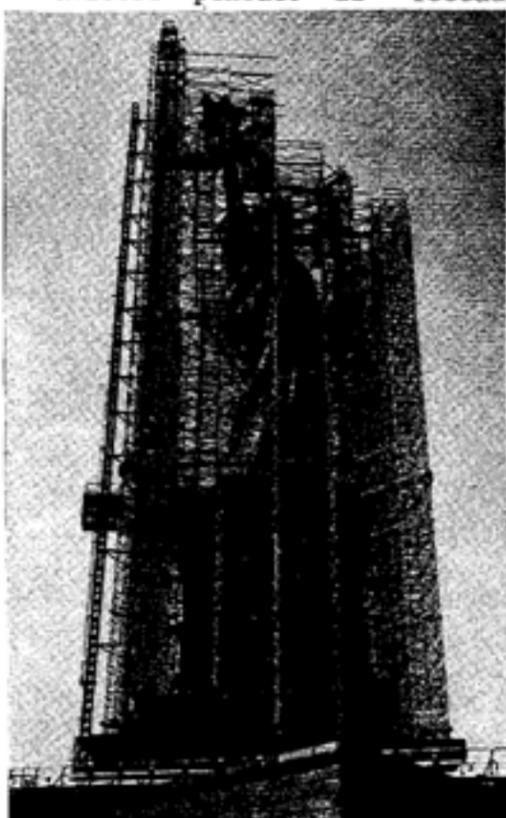
Al cospetto di Ellis Island c'è Liberty Island capeggiata dalla Statua della Libertà, anch'essa in stato pericolante a causa dei mancati restauri per tanti anni.

Maria Vecchione conclude la sua poesia "Ellis Island Isola di Gabbiani e delle Ostriche" e così descrive il misero stato di Ellis Island:

Il compito di restaurare questi monumenti storici, La Statua della Libertà simbolo imponente di libertà e speranza ed Ellis Island, dura realtà per i nostri antenati che erano al punto di scomparire, fu affidato dal Presidente degli Stati Uniti a Lee (Lido) A. Iacocca il figlio di uno di quei 17 milioni circa di poveri emigranti che sostarono ad Ellis Island.

Lui accettava l'incarico come se l'incarico venisse direttamente dai suoi genitori. Diveniva capo

sia della "Organizzazione" che avrebbe raccolto i fondi, solamente da privati, che della "Commissione" che avrebbe pensato al restauro.



della Statua della Libertà e di Ellis Island.

Le doti organizzatrici di Iacocca sono indiscutibili. Basta ricordare che in pochi anni riuscì a guidare la "Chrysler" dalla bancarotta al punto di riportarla fra i giganti dell'industria automobilistica.

Il piano è semplice: Restaurare la Statua della Libertà al suo splendore originale e creare un museo nel luogo che fu umiliazione e speranza per milioni di emigranti.

Cosa poteva essere più significativo.

Ma il Ministro degli Interni Donald P. Hodel nella spiegazione ufficiale dichiara che c'è un conflitto d'interesse giacché Iacocca è a capo della organizzazione per la raccolta dei fondi e della "Commissione" che stabilisce come utilizzarli.

Un motivo senz'altro non sufficiente per silurare un personaggio così prominente. I motivi sono ben altri.

Prima di tutto se è stato il Presidente degli Stati Uniti ad assumere Iacocca ad un simile incarico come mai viene licenziato, alla sua insaputa, dal ministro degli Interni?

1. La controversia fra Iacocca ed il "National Park Service" che vogliono costruire un lussuoso albergo di convegni ad Ellis Island. Questi ultimi definiscono il museo un "Disneyland Etnico".

2. L'antipatia ormai nota di Donald

Regan, "Chief of Staff" dell'amministrazione di Ronald Reagan, per Iacocca.

3. Il timore dei repubblicani che Iacocca si presenti alle prossime elezioni come candidato alla Casa Bianca.

Qualunque il motivo preciso non è giustificabile questo modo di agire a pochi mesi dall'inaugurazione.

Inoltre Iacocca è tenacissimo ed intelligente. Se decidesse di concorrere alle elezioni presidenziali i repubblicani gli hanno già aperto la porta.

L'antipatia per Iacocca scaturisce dalla gelosia per la sua alta capacità amministrativa. Perché non consultarsi con Henry Ford III? Anche a lui gli è un po' (sic) antipatico.

Sembra una cosa appropriata far costruire un "Hotel Convegni" su un isolotto difficilmente accessibile? Non potrebbe essere anche sacrilego usare l'isola per convegni pur sapendo che l'isola fu porto di umiliazione e speranza per tanti emigranti?

Costruire un albergo ad Ellis Island sarebbe come costruire un albergo al fianco dei campi di concentramento di Auschwitz.

Per Lee Iacocca "Ellis Island" è ancora "L'Isola delle Lacrime". Reagan dovrebbe richiamare Iacocca a portare a termine l'incarico da lui stesso affidato se non per altro per rispetto ai 17 milioni di Emigranti che potessero aver voce in capitolo son sicuro non avrebbero mai approvato "L'Hotel Convegno" proposto da esponenti della sua amministrazione.

## Kings Datsun AND Foreign Car Center

2887 CONEY ISLAND AVE.  
BROOKLYN, N.Y. 11235

Tel.: 934-3900

CHIEDETE DI

Salvatore Frantino

SALONE DI ESPOSIZIONE  
SERVIZIO E RICAMBI



FATECI UNA VISITA ANCHE SE  
VOLETE UNA MACCHINA USATA

\*\*\*\*\*

Aperti 6 Giorni alla Settimana



# Luca's PIZZA

CRISTIANA MALL

NEWARK, DELAWARE

TEL.: (302) 366-7505

Vincent C. Russo  
PROPRIETARIO

## Rita De Silvio Associates, Inc.

Specializing in Placements  
in all areas of  
Brokerage and Banking

Queste le Opportunità Offertovi:

Receptionist, Segretaria, Ragioniere, Agenti di Cambio,  
Clerical, Dividends, Bonds, Teletype, C.R.T. Messenger

349-6585

150 Broadway Suite 1502 New York, N.Y. 10038 (Agency)