

CIRCOLO CULTURALE DI MOLA
6110 - 20th AVENUE
BROOKLYN, N.Y. 11204
TEL.: 331-4731

RETURN POSTAGE GUARANTEED
ADDRESS CORRECTION REQUESTED



EDIZIONE SPECIALE



ANNO IV, No. 24-DICEMBRE 1977, PERIODICO DEL CIRCOLO CULTURALE DI MOLA

Benvenuti alla Nostra Terza Festa Annuale

UN AUGURIO CHE QUESTA FESTA SII MIGLIORE DELLE PRECEDENTI RINGRAZIAMO TUTTI I PRESENTI PER ESSERSI UNITI A NOI IN QUESTA NOSTRA TERZA FESTA ANNUALE, E CI AUGURIAMO CHE VI DIVERTIATE E LA RICORDIATE COME LE ALTRE RINGRAZIAMO INOLTRE TUTTI COLORO CHE HANNO CONTRIBUITO CON LE LORO PUBBLICITA' E PREGHIAMO I NOSTRI AMICI E LE LORO FAMIGLIE DI PATROCINARLI

Auguri di Buon Natale e Felice Anno Nuovo

PRESEPE "77"

Di Leonardo Campanile

Negli Stati Uniti, noi emigranti stiamo perdendo pian piano tutte le belle abitudini e consuetudini che anni addietro, (quando eravamo ancora in Italia) in occasione del S. Natale, ci piacevamo di mantenere. Non e' questa mia accusa rivolta esclusivamente a noi emigranti, perche' anche in Italia si sta verificando un fenomeno simile. Per questo motivo noi del Circolo Culturale, decidemmo due anni fa' di allestire nei locali della nostra sede, il simbolo del S. Natale: "il Presepe".

Questa iniziativa ebbe successo tanto che l'anno dopo abbiamo ingrandito il Presepe al punto da occupare quasi interamente la prima sala del Circolo.

L'affluenza di gente era continua; di giorno lo si poteva ammirare dal di fuori mentre, di sera si poteva entrare e visitarlo nei suoi minimi particolari, illuminato da migliaia di piccole lampadine era un fuoco natalizio per gli Italiani di Brooklyn.

Quest'anno, a dire la verita', non volevamo fare il consueto Presepe tradizionale, ma qualcosa in uno stile piu' moderno, qualcosa che interpretasse di piu' la vita che si conduce oggi. Cio' non ci e' stato possibile perche' siamo impegnatissimi in altre attivita' che il Circolo svolge in questo periodo.

Certo che se ci fosse piu' collaborazione dal di fuori, cioe' da parte di voi lettori, penso che si potrebbe realizzare molto di piu'.

In questo mio articolo, che vuole invitarvi a venire a visitare il Presepe, vorrei incitare voi ed in particolare i giovani melesi ed Italiani di Brooklyn a partecipare alle nostre attivita', alla nostra vita, alla nostra allegria che da piu' di quattro anni danno vita al Circolo Culturale di Mola. Ritornando al Presepe, che sara' inaugurato Domenica 4 Dicembre e che chiudera' i battenti il 10 Gennaio, sara' allestito nel modo tradizionale.

Potra' essere una buona occasione per chi non sia venuto l'anno scorso ad ammirarlo, per farci sapere le proprie impressioni. Allo stesso tempo invito tutti coloro che l'hanno visitato gli anni precedenti, di ritornare perche' c'e' sempre qualcosa di

cambiato, a parte il fatto che potreste scambiare quattro chiacchiere con noi che abbiamo bisogno del vostro sostegno e collaborazione.

SUCCESSO ALLA MOSTRA D'ARTE "ROTONDI-CARDACI"

Di Antonio De Santis

Alla presenza di un folto pubblico, sabato 15 ottobre 1977, la signora Matilde Cuomo (moglie del Segretario di Stato di N.Y.) ha inaugurato la quinta mostra d'arte patrocinata dal Circolo Culturale Mola. Erano anche presenti alla "Vernice" l'Assembleman Frank Barbaro ed il presidente della Federazione Italiana di Brooklyn, Ralph La Gamba. Il pittore Natale Rotondi che noi definiremmo realista-moderno, si riallaccia alla tradizione del Naturalismo-Realismo della seconda meta' del secolo scorso. Esso nacque come movimento del proletariato artistico ed il suo capo indiscusso fu Gustave Courbert. La sua origine, il fatto che egli descriveva la vita del popolo e con l'arte sua si volgesse al popolo, gli assicurò un prestigio unico nel mondo della "bohème" e degli artisti di opposizione. Cio' che fu veramente nuovo a quei tempi, nell'arte di Courbert e dei realisti fu la tendenza politica,



il messaggio sociale, la vita del po-
(continua in ultima pag.)

VENITE DA NOI..

A TEATRO

di Giuseppe Scordia

E' finalmente arrivata anche questa ultima attivita'. Con molto ritardo direi, giacche' parti' come una delle prime in seno al Circolo Culturale di Mola. Se si pensa poi che la commedia che stiamo per presentare e' la stessa di quattro anni fa', siamo veramente in ritardo. Pero' ora e' una realta'.

E' cambiato tanto: amministrazione, soci, e persino tutti gli attori. Alcuni dei protagonisti originali anche se ancora soci, hanno preferito rimanere fuori completamente dalla cerchia degli organizzatori del lavoro teatrale.

E' arrivata l'ora pero'!!! Si va



in scena. I preparativi e le prove, che si fanno tre volte alla settimana sono quasi al termine. Gli attori aspettano con ansia il momento di mettere in mostra la loro abilita' ottenuta con lunghe ore di prove e riprova, che sono necessarie per la buona riuscita della rappresentazione. Si va in scena il nove, dieci, e undici dicembre 1977 con una commedia moderna che dimostra di essere frizzante, originale, piena di vita contemporanea, da far dimenticare, anche se per poche ore, la vita logorante di un'era che ci sprona e ci trascina.

E' proprio lui: Dario Fo' l'autore di questa commedia in atto unico intitolata "Non tutti i ladri vengono

(continua in ultima pag.)

EDITORIALE

Siamo ormai alla fine del 1977, e come al solito a dicembre il Circolo Culturale di Mola organizza la sua Festa Annuale. La "Prima" festa fu un vero successo d'affluenza di gente (circa 500), la "Seconda" e' stata un successo d'organizzazione, la "Terza", vogliamo augurarci, sia un successo sotto tutti i punti di vista.

Quest'anno il Circolo Culturale ha voluto eliminare il solito "Libro Annuale" sostituendolo con un numero speciale dell'IDEA. Infatti tutte le pubblicite' raccolte in occasione del "Dinner Dance" saranno inserite su questo numero di giornale.

Sembra ormai destino che il mese di dicembre per il Circolo Culturale rimanga come il mese piu' impegnativo dell'anno. Infatti oltre alla consueta Festa Annuale ed al tradizionale Presepe, quest'anno si e' aggiunta, per la prima volta, una rappresentazione teatrale.

Considerando che si sta gia' lavorando per il prossimo giornale e si stanno facendo i preparativi per le prossime elezioni, c'e' da riconoscere che ci sta un bel da fare per i nostri soci. Naturalmente abbiamo bisogno della collaborazione di tutti voi che ci state vicino e che credete nelle nostre possibilita'.

Questo e' il quarto anno di esistenza del Circolo, pertanto tutti coloro che all'inizio erano pessimisti riguardo le nostre "idee", si sono ricreduti. Stiamo dimostrando di essere all'altezza della situazione e tramite il nostro giornale siamo ben conosciuti nella nostra comunita' di New York.

La Festa Annuale si organizza nel quadro di quelle attivita' che nel loro complesso sostengono finanziariamente il Circolo ed il Giornale. A questo riguardo ringraziamo tutti coloro che promuovono le inserzioni di pubblicita' sul giornale e ricordiamo ai nostri lettori di servirsi di questi negozi da noi pubblicizzati.

Per concludere auguriamo a tutti i nostri lettori e sostenitori che le prossime festivitа' natalizie e di fine d'anno siano portatrici di felicita' e benessere.

EX PRESIDENTI

Cassano Vito 1974
Ciaccia Giuseppe 1975
Campanile Leonardo 1976

SOCI ONORARI

Natale Rotondi
Domenico Russo

SOCIO ONORARIO 1977

Domenico Di Giorgio

DIRETTIVO

| | | |
|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| Franzese Giacomo | Presidente | |
| Quaranta Leonardo | V. Presidente | |
| Di Giacomo Lucia | Segretaria | |
| Santoro Cosimo | Tesoriere | |
| Campanile Leonardo | Direttore dell'IDEA | |
| Di Giorgio Gioacchino | Direttore Sociale | CHAIRMAN della serata |

CONSIGLIERE A VITA

Sopracasa Ernesto

CONSIGLIERE

Iacoviello Franco

SOCI DEL CIRCOLO CULTURALE

| | | |
|----------------------|-----------------------|--------------------|
| Balzano Giovanna | Di Giacomo Lucia | Giustino Ketty |
| Barravecchio Carmela | Di Giorgio Gioacchino | Iacoviello Franco |
| Battista Giuseppe | Fanizza Antonio | Iacoviello Nicola |
| Campanile Leonardo | Fanizza Costanza | Liuzzi Domenico |
| Campanile Maria | Fanizza Franco | Quaranta Leonardo |
| Caputo Enzo | Fanizza Gianvito | Rizza Salvatore |
| Carpinelli Nicola | Fanizza Giuseppe | Rutigliano Michele |
| Catalano Cecilia | Franzese Giacomo | Rutigliano Tonino |
| Ciaccia Giuseppe | Gassi Franco | Santoro Cosimo |
| Ciavarella Vito | Gassi Nina | Scorcia Giuseppe |
| Colella Mimi | Gaudiuso Maria | Sopracasa Ernesto |
| De Filippis Michele | Gaudiuso Pietro | Sopracasa Stella |
| De Santis Antonio | Giustino Cecilia | Susca Vito |

OSPITI D'ONORE

| | |
|----------------------|---------------------|
| Adalberto Pierino | La Corte John |
| Baglieri Joseph | La Gamba Ralph |
| Baroaro Frank | Manfredi Corrado |
| Brandonisio Domenico | Martinelli Tony |
| Cacace Michele | Rev. Carlo Graziano |
| Campanile Vittorio | Palmieri Sal |
| Caputo Vito | Pesce Michele |
| Comes Joe | Pietanza Joe |
| Comes Nicola | Rotondi Natale |
| Cuomo Mario | Russo Domenico |
| De Luca Louis | Sacerdoti Renzo |
| Gaudiuso Onofrio | Scotto Buddy |
| Gentile Gianni | Teutonico Giovanni |



Periodico del Circolo Culturale di Mola

PRESIDENTE
GIACOMO FRANZESE
DIRETTORE
LEONARDO CAMPANILE
RESPONSABILE ARTISTICO
LEONARDO QUARANTA

REDAZIONE
GIUSEPPE SCORCIA — ANTONIO DE SANTIS
PIETRO GAUDIUSO — NICOLA IACOVIELLO
NICOLA CARPINELLI

CORRISPONDENTI ESTERO

SABINO GUARDAVACCARO (Mola di Bari)
VITO SUSCA (Roma)

COLLABORATORI
GIOACCHINO DIGIORGIO
CECILIA GIUSTINO

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE:
6110 - 20th Avenue — Brooklyn, N.Y. 11204

I manoscritti, anche non pubblicati, non saranno restituiti.

L'IDEA e' l'organo ufficiale del Circolo Culturale di Mola

We, the Directors, are deeply grateful for the support given to this issue by the advertisers and sincerely hope our readers will patronize them.

THE SUPERIOR PRESS

Si porta a conoscenza dei nostri lettori che potranno ricevere il nostro giornale L'IDEA a domicilio inviando alla nostra sede il loro indirizzo.

Questo potra' facilitare il nostro compito nella distribuzione del giornale stesso.

Invitiamo tutti voi lettori di farci pervenire impressioni, pareri e giudizi come segno tangibile della vostra collaborazione per aiutarci a fare sempre meglio.

Usate lo stesso tagliando anche per notificarci il cambiamento d'indirizzo per permettere che il giornale venga recapitato

Nome e Cognome: _____

Indirizzo: _____

Città: _____ Zip Code: _____

Telefono: _____

Ritagliare e inviare a:

● "Circolo Culturale di Mola" ●
Redazione, "L'IDEA"
6110-20 Avenue
Brooklyn, N.Y. 11204
(212) 331-4731

MARCY

PHOTO STUDIOS INC
il piu' moderno in foto da sposalizi
Instantanee a colori per passaporti
mentre aspettate



7611 new utrecht ave
Brooklyn n.y. 11214

chiedete di
CHUCK MARCIANO tel. 236-2646

Cenni Storici su Mola

di Leonardo Campanile

VENERABILE

GIAN CESARE SPORTELLI

Continuando la nostra carrellata di uomini che hanno dato lustro a Mola, cominciamo questo capitolo con: IL VENERABILE GIAN CESARE SPORTELLI.

Nacque in Mola nel 1701, fu educato presso gli zii in Putignano, divenuto giovanetto venne mandato a Napoli dove si accinse a studiare "Giurisprudenza". Nel 1725 si laureo' in "Diritto" e su consiglio del Vescovo Tommaso Falcoia, suo direttore spirituale, entro' a far parte della Congregazione del Redentore e fu' compagno di fatiche apostoliche, di Sant'Alfonso Maria de Liguori.



Egli mori' nel 1750 e ancora oggi non si sa dove fu sepolta la sua salma, si avvero' cosi' una sua profezia che diceva che del suo corpo dopo la morte non si sarebbe saputo piu' nulla. Dopo la morte, lo stesso Sant'Alfonso stava per iniziare la causa di "Beatificazione" ma fu impedito dagli eventi del tempo. Il processo si fece un secolo e mezzo dopo e dal 1904 il nostro concittadino e' "VENERABILE".

Paul A. Gritz

ATTORNEY

Joseph Barranca

Compensation Representative

643 Bay Street,
Staten Island, N.Y. 10304

Office: 981-7511



185 Montague Street,
Brooklyn, N.Y. 11201

Main Office: 522-4241 - 2

FRISCHIA FISH MARKET

RESTAURANTS & INSTITUTIONS SUPPLIES

OYSTERS & CLAMS ALL KINDS OF SEA FOOD



7105 - 18th AVENUE
BROOKLYN, N.Y. 11204

212 - 212-2838

GIUSEPPE ONOFRIO NOYA

Nacque in Mola da FRANCESCO NOYA "BARONE DI BITETTO", nel 1728. Fu uomo dottissimo nelle lingue greca, ebraica e latina. Fu anche letterato, filosofo e cultore di studi storici ed archeologici. Per un certo periodo ricopri' la carica di consigliere provinciale di terra di Bari. Mori' nel 1813 dopo aver saputo che le monache di un monastero di Conversano si erano appropriate di una sua somma di denaro, a loro affidata precedentemente per salvarla dai saccheggi del 1799.

FLORENCE FOOD CENTER

6121 - 20th Avenue,
Brooklyn, N.Y. — CL 9-9812

A BETTER VIEW
DISCOUNT STORE

6217 - 20th Avenue,
Brooklyn, N.Y. — CL 6-8625

Richard Asaro

Tel. 837-8343

BARI
PORK STORES

SALUMERIA



2351 86th STREET
TEL. 449-5763

1981 86th STREET
TEL. CO6-9300

7119 18th AVENUE

BROOKLYN, N.Y. TEL. 837-1257

336-9164 Free Delivery

J. & S.

FRESH FARM
FRUITS & VEGETABLES

323 Avenue X Brooklyn, N.Y. 11223

637-7978

Tom Guardavaccaro

GENERAL CONTRACTOR
BRICK - TILE - STONE - CEMENT WORK

ALL KIND OF ALTERATIONS

2105 - 71ST STREET BROOKLYN, N.Y.

Congratulations!



di Fino Ciaccia (ex presidente del nostro Circolo) ed alla Gentile consorte Anna, l'esecutivo ed i membri tutti del Circolo Culturale Mola, porgono vivissime felicitazioni per la nascita della loro piccola Maria Anna.

COMUNICATO DEL CIRCOLO CULTURALE

Rendiamo noto ai lettori che recentemente abbiamo ricevuto dalla Associazione Turistica PRO-LOCO di Mola una lettera che pubblichiamo qui di seguito. Esortiamo tutti gli interessati a venire incontro alla richiesta cortesemente esposta dai nostri amici di Mola, inviando le offerte al Circolo Culturale Mola.
(Sottoscrizione per l'ospedale)

Gentile Sig. Presidente,
grazie per le tre copie del giornale "L'IDEA" che ha, mi creda la funzione precisa e precipua di tenerci affettuosamente vicini.
Le scrivo per investire Lei e tutti gli amici della Redazione, non esclusi gli amici soci, di un grosso problema importante per tutti: un ospedale attrezzato, dotato e con piu' posti letto, degno di 26.000 abitanti.

La PRO-LOCO, da domenica 23 Ottobre, ha dato inizio ad una sottoscrizione cittadina, con la quale vuole sensibilizzare i molani al grosso problema, per poi indire una assemblea cittadina per un pubblico dibattito con il preciso scopo di indurre le Autorita' Regionali e Comunali a prendere in serio esame la questione.

Mola, cari amici, e' rimasta indietro di fronte a piccoli Comuni che oggi vantano strutture ospedaliere le piu' avanzate.

Mola, cari amici, e' citta' che va aiutata anche da chi per motivi di lavoro e' costretto all'estero.

Il nostro auspicio e' che la vostra voce d'oltre Oceano si unisca alla nostra con ogni mezzo di diffusione, il piu' capace possibile in modo che nelle famiglie molani non resti denti si svolga una gara per incitare quelle in Italia (Mola) a sostenere la nostra iniziativa affinché riesca la piu' plebiscitaria possibile.

Salutiamo con Lei, il Direttore Campanile, il Responsabile Artistico Quaranta e gli amici tutti della Redazione.

Mandateci tante tante lettere di adesione.

IL PRESIDENTE
(Av. Uff. Nicola Parente)

PHONE CL 6-1061

QUEEN ANN MACARONI CO.

MANUFACTURERS OF
ROUND RAVIOLI - MANICOTTI - GNOCCHI
STUFFED SHELLS - CAVATELLI - TORTELLINI
PASTA



AL

7211 - 18 AVE.
BROOKLYN, N.Y.

LO STIVALE Imports

A LARGE SELECTION OF
ITALIAN GIFT SETS, RECORDS,
CASSETTES, BOOKS, MAGAZINES, ETC.
158 UNION STREET
BROOKLYN, N.Y. 11231

"CONCORDE PRO E CON"

L'AEROPLANO
SECONDA PUNTATA
di Gianni Tommarchi

Nella precedente puntata abbiamo scoperto, seppur in sintesi, come è nato il Concorde. Ora ci occuperemo un po' del lato tecnico di questo meraviglioso prodotto della scienza e della tecnica.

Il Concorde è un aereo commerciale da trasporto, supersonico. Chi lo costruisce è la S.N.I.A. (Società Nazionale Industriale Aerospaziale) per la Francia e la B.A.C. (British Aircraft Corporation) per l'Inghilterra.



Le dimensioni misurate all'esterno sono le seguenti: apertura alare 83'10" (25,56m.); lunghezza 205'3" (61,74m.) altezza 40' (12,19m.). Le dimensioni all'interno sono le seguenti: misurando la lunghezza del compartimento interno a partire dalla porta che immette nella cabina di pilotaggio fino all'estremità interna, includendo il cucinino e le toilets, si arriva ad una lunghezza di 129' (39,32m.) la larghezza 8'7½" (2,63m.), la altezza 6'5" (1,96m.) il volume 8.440 cft. (238,5m³).

Per quanto riguarda il peso, esso varia in rapporto ad alcuni fattori (aeroplano fermo, in movimento durante il rullaggio, durante il decollo, ecc.). Comunque i seguenti sono i pesi principali:

-massimo in rullaggio: 404.000 lbs. (183.384 Kg.)



-massimo al decollo: 400.000 lbs. (181.440 Kg.)
-massimo all'atterraggio: 245.000 lbs. (111.130 Kg.)
-capacità carburante: 210.370 lbs. (95.430 Kg.)

In base ai dati suddetti si può determinare che il carico utile è relativamente piccolo rispetto ad altri tipi di aeroplano. Tale carico è di 25.000 lbs. (11.340 Kg.). Anche la velocità varia in base ad altri fattori che non sto ad elencare. Vi basti sapere che ci sono dei massimi e dei minimi da rispettare. Le seguenti sono cifre estimate con il peso massimo al decollo: minimo-velocità in volo 200 nodi (230 mph/370 Km./h). Altitudine di crociera 50.000/60.000 ft. (15.240 - 18.290m.). Velocità minima di crociera ad un'altezza di 51.300 ft. (15.640m.): 1160 nodi (1330 mph 2150 Km./h).

Il Concorde ha una rata di salita di 5000 ft. (1525m.) al minuto; una quota operativa di 60.000 ft. (18.290 m.); con un carico di 15.000 lbs. e riserva di carburante può coprire una distanza di 3940 miglia nautiche (4080 miglia terrestri o statutarie - 6560 Km.).

I motori sono quattro Rolls-Royce / Snecma Olympus 593 MK 610. La struttura dell'aereo è stata progettata per una "vita" di 45.000 ore di volo, libera da problemi, di cui 25.000 ore ad elevate temperatura, il



che rappresenta da 12 a 15 anni di servizio in una compagnia aerea prima che una sostanziale revisione sia necessaria.

Il Concorde può operare ogni tempo (in qualunque condizione atmosferica) ed ha doppio pilota automatico, nonché le manette automatiche, oltre ai più moderni tipi di strumenti per la navigazione aerea.

Nella prossima puntata "saliremo" a bordo del Concorde e faremo un "viaggio" dall'Europa (Parigi-Londra) fino all'aeroporto Kennedy in 3 ore e 40 minuti (questo è il tempo che lo aereo impiega dal momento che l'aereo parte, al momento che arriva al "Terminal" dell'aeroporto di sbarco).

Villaggio italia

haines falls new york 12436
212 582-5143 518 589-5000
Nelle montagne di Catskill vi attende un'atmosfera familiare con quel tocco inconfondibile di italianità. Bisogna andarci per credere.

A solo 2 ore e mezza da N.Y. Vi divertirete un mondo con le varie facilità che il posto vi offre: Pesca, Tennis, Golf, Bocce, Tiro a Segno, Cavalcare, Volleyball, Handball, Baseball, Shuffleboard, Piscina Indoor e Outdoor, Spettacoli Serali nel tipico Night Club stile Romano, con cantanti, comici e prestigiatori e per la prossima stagione a richiesta generale il famoso "DUO" - i Liguri - allietano i vostri pomeriggi e serate, con il loro vasto repertorio. Una speciale attenzione a coloro che presenteranno questo annuncio.

627-5172 1305 AVE. O BROOKLYN, N. Y.
SABRINA COLOR TV Co.
SALES & SERVICE
BONDED
TELEPHONE
SAL CATAUDELLA ALL SERVICES GUARANTEED

Ferrari
auto collision inc.
SPECIALIST IN COLOR MATCHING
JOE & JERRY
1765 84th ST. BKLYN N.Y. 212 837-5139
CORNER NEW UTRICH AVE.

579 SHAPIRO'S MARKET, INC.
ITALIAN-AMERICAN GROCERY
579 HICKS STREET - BROOKLYN, N.Y.
MAIN 5 - 2544

CAFFE MILLE LUCI
FATECI UNA VISITA ASSAGGIATE
LE NOSTRE SPECIALITA'
Biagio Bono
7123 - 18th AVENUE
BROOKLYN, N.Y. 11204

ROMA
RESTAURANT-PIZZERIA
"THE FINEST IN ITALIAN FOOD"
2945 AVENUE "U"
FREE HOME DELIVERY SERVICE
MINIMUM ORDER - \$3.00
Tel. NI 6-9650 or 769-3902

ERNESTO SOPRACASA
accountant
(212) 745-1417
1059 67 St.
BROOKLYN, N.Y.

NATALE ROTONDI DIPINGE

di Don Pedro

A vederlo, Natale Rotondi, ci dà l'immagine della sua pittura. In quella spontanea e semplice, diretta e, insieme, complessa, si nasconde il pungolo di una ricerca non solo estetica o fine a se stessa ma, soprattutto, di cose, di fatti, di un quotidiano vivere che nella sua immediatezza può trasformarsi in elemento di poesia e d'incanto. Un incanto modulato, senza fine, composto di notazioni grafiche che assumono forme di fiori insoliti, di visi stupefatti o drammatici, d'alberi solitari descritti con puntigliosità e di orizzonti di una laguna silente, nera, grave, drammatica.

La NEW YORK di NATALE è un'altra NEW YORK. Una sua NEW YORK. La laguna di Central Park, ingioiellata di barchette straripanti di bagnanti, vestiti con drappi tristi ed in mano palloncini gioiosi, immagine di una città che vive e che muore e, che nel contempo rivive, grazie al prodigio dell'aria e delle acque, dei cieli immensi senza orizzonti, annegati nell' Hudson lontano e così prossimo.

La spazialità, la luce, i toni lievi, monocromi, danno alla pittura di Natale un fascino, un'atmosfera. Le sue sedie non sono gli oggetti domestici ma le vecchie seggiole di paglia, di un mondo passato, remoto. I suoi notturni hanno luci che creano strane fantasmagorie sognanti, le sue sono immagini che scaturiscono dal profondo; immagini della memoria: forme immobili e vaganti che si adeguano ad un ritmo interiore. Lo spazio delle sue tele crea il mistero delle cose. Le varie graduazioni dei neri, dei rossi vinati, dei gialli sbiaditi o l'ocra densa tra bianchi appena accennati, accusano un loro ritmo musicale di note ben orchestrate in una semplice eutritmia di timbri che si snodano in sequenze cromatiche.
continua a pag. 10

ALL NEW CUTS MANICURING
Universal Hair Stylist
1711 EAST 13TH STREET
NEAR KINGS HIGHWAY
BROOKLYN, N. Y. 11229
TEL. 339-9642
NICK BUSCA
NINO MICCOLUPO

A. P. REFRIGERATION
AIR CONDITIONING
SALES SERVICE RENTALS
WE SPECIALIZE
IN ICE MACHINES
AND
LABORATORY CASCADE
SYSTEMS
24HRS. SERVICE.
ASK FOR PETER 763-0655.

LUCIO DeLUCA & FIGLI
MAYFLOWER
CASA FUNERARIA Inc.
SERVIZI FUNEBRI DIGNITOSI
A PREZZI MODICI E CONVENIENTI
6022 BAY PARKWAY
BROOKLYN, N. Y.
11204
Direzio alla chiesa di S. Antonino
Giorno e Notte Telefonare al 256-1212
Trasporti funerari per l'Italia e dall'Italia

OPEN 7 DAYS
Mike's Pizza
OUR PIZZA IS THE BEST
PIZZA - HEROS - DINNERS - ZEPPOLES - CALZONES
EAT IN OR TAKE OUT
689-9507
1009 LITTLE EAST NECK ROAD - WEST BABYLON, N.Y.

IL NEW YORK TIMES: NUOVO DAILY NEWS

di Pierino Gaudiuso

Molto probabilmente tutti i lettori del New York Times hanno notato che ultimamente il quotidiano più agclamato ed apprezzato in tutto il mondo si sta portando velocemente alla stessa pari del Daily News (come livello qualitativo). Sono sicuro che voi lettori considererete questa mia asserzione assurda ed eretica, ma lasciatemi presentare il mio giudizio a riguardo.

Avete mai notato quante parole sbagliate vi sono in ogni articolo? Dei nomi italiani non ne parliamo, un vero massacro. Se lo fanno con intento o meno io non lo voglio sapere, ma ormai questa è una realtà sconcertante che si ripete sistematicamente e con dedizione callosa.

Avete notato ancora come notizie di un certo valore informativo non vengono pubblicate? Ad esempio lo scorso mese ci fu un incontro al Madison Square Garden fra Antuofermo e Nixon. L'incontro aveva una certa importanza in quanto con una sua netta affermazione Antuofermo (settimo nella classifica della sua categoria) avrebbe la certezza di combattere, con il titolo mondiale in palio, Valdez. Il New York Times a questo riguardo non si degnò di menzionare ne l'incontro ne il risultato. Il Daily News, invece, riportava l'avvenimento con ampio servizio sia in ultima pagina che nella pagina centrale.

Ancora, vi è mai capitato di dare uno sguardo all'index, che vi riferisce ad una determinata pagina e sezione per notare che sia la pagina che la sezione è sbagliata? Quante volte articoli uguali sono inseriti su varie pagine?

In varie occasioni il New York Times ha anche dimostrato di essere partigiano. Infatti, come spiegate la realtà sconcertante di trovare notizie di importanza cruciale seppellite in un angolino sperduto fra le varie pubblicità commerciali come quando si riportano esperimenti nucleari sotterranei americani, anche se questi e

FIAT LANCIA
ALFA ROMEO
Le tre grandi marche italiane
in vendita presso la
MEDITERRANEAN MOTORS, INC.
86-99 18th Avenue, Brooklyn, N.Y.
Showroom: 256-1450
Servizio: 256-1700
Proprietario - Raffaele La Gamba
sconti speciali su tutti i modelli più un regalo per la vostra nuova vettura presentando questo annuncio
SPECIALIZZATI PER CONSEGNE ANCHE IN ITALIA

sperimenti possono causare terremoti disastrosi? Però, non appena la Cina fa esplodere le proprie bombe atomiche il New York Times riporta l'avvenimento in prima pagina.

Sull'SST non voglio nemmeno soffermarmi in quanto è un argomento a se stante. Questa è ipocrisia vera e propria. La goccia che ha fatto traboccare il vaso però è caduta quando il New York Times ha ritenuto opportuno riportare in prima pagina e con fotografia il funerale di uno dei tagliatori di diamanti, ucciso in circostanze misteriose nel suo ufficio. Tutti sappiamo come il New York Times, e contrario alla pubblicazione di fotografie in prima pagina a meno che non si tratti di avvenimenti molto importanti.

Dopo aver analizzato e valutato ogni aspetto di questa situazione scabrosa ho ritenuto opportuno terminare definitivamente l'acquisto di questo quotidiano che non offre più notizie con quella imparzialità che una volta lo distingueva.

TEMP-O-MATIC COOLING CO. INC.
TONY MARTINELLI
NORMAN GOLDBERG
AIR CONDITIONING
AND
REFRIGERATION
SALES-SERVICE-INSTALLATION
STORES-FACTORIES-OFFICES
CUSTOM DESIGNS FOR
YOUR NEEDS
87 Luquer Street
Brooklyn, New York 11231
Tel. (212) 624-5600
(212) 624-7077

Embassy Terrace
401 AVENUE U BROOKLYN N. Y.
TEL. 449-4040
Ferncliffe Manor
51 AVENUE U BROOKLYN N. Y.
TEL. 266-5263
MATRIMONI IN VISTA?
FATECI UNA VISITA
VI OFFRIAMO PRANZO
ALL'ITALIANA A PREZZI
IMBATTIBILI
CATERING
un riguardo speciale se andrete a nome del Circolo

THE CALEPS



MUSICA
PER
QUALSIASI OCCASIONE

CHIAMATE *Sal*
259-8570

AUGURONI

**C. C. ORIGINAL
ART**



Ask for Cosmo
Phone: 236-0784

Manufacturer of:
CUSTOM MADE LAMPS,

FIGURINES, FIXTURES

WHOLESALE PRICES

Mon. to Sat. 9 a.m. to 7 p.m.

Thurs. 9 a.m. to 9 p.m.

6601 - 20th Avenue

Brooklyn, N.Y. 11204

**MOLA
PIZZERIA**

THE BEST PIZZA
AND HERO SANDWICHES

Nick Conenna

OWNER

TEL.: 852-0240



404 COURT STREET
BROOKLYN, N.Y.

Phone: 855-5655 **JOHN VACCARINO**

FLORIST

FLOWERS BY WIRE

398 COURT STREET
BROOKLYN, N.Y. 11231

(Between Carroll St. & 1st Place)

SOCIAL SECURITY; DIRITTO A CHI LAVORA

DI FRANCO GASSI

Con questo articolo mi propongo di analizzare per i lettori il sistema del SOCIAL SECURITY con la speranza di renderne piu' fruttifero il suo scopo.

Il sistema a livello nazionale del Social Security venne istituito negli Stati Uniti ad iniziare dal 1935, quando venne approvato dal congresso Americano come parte del programma "New Deal" (Riforma Economica) del Presidente F.D. Roosevelt. Oggi il Social Security e' il metodo con cui il Governo Federale provvede per le famiglie quando i loro introiti diminuiscono a causa di eta' avanzata, di inabilita' al lavoro o di morte. Insomma e' una forma di sicurezza economica che dovrebbe garantire il minimo indispensabile per il proprio sostentamento.

L'idea su cui il Social Security si basa e' semplice: durante gli anni di impiego dei lavoratori, i datori di lavoro versano, a nome degli stessi, determinati contributi nel fondo cassa del Social Security. Quando il lavoratore raggiunge l'eta' pre stabilita e va in pensione, a lui viene pagata mensilmente una certa somma, basata sui suoi precedenti guadagni annuali e che rimpiazza approssimativamente il salario fino allora percepito.

Il programma del Social Security copre quasi tutte le categorie di lavori, e contrariamente a quanto molti pensano, giovani e vecchi, ricchi e poveri in un modo o nell'altro possono usufruirne. Per citare alcuni esempi, i benefici mensili del Social Security possono essere ottenuti per:

1. RETIREMENT- cioe' andando in pensione per aver raggiunto l'eta' avanzata. L'eta' minima e' di 62 anni.
2. DISABILITY- cioe' essendo inabili al lavoro. Sotto il Social Security si e' considerati inabili se per accertati motivi fisici o mentali si e' incapaci al lavoro.

3. SURVIVORS- quando un lavoratore decede, una somma globale e' versata al vedovo o alla vedova. Pagamenti mensili sono anche versati ai loro dipendenti.

Nonostante molte leggi siano state istituite a favore dei lavoratori, molti sono ancora coloro che non conoscendo bene la lingua inglese non ne usufruiscono pur avendone diritto. Per far fronte a questo problema, vari opuscoli informativi sono stati



pubblicati dal Social Security a riguardo dei loro programmi; alcuni dei quali sono:

A. YOUR SOCIAL SECURITY- (La Vostra Sicurezza Sociale).

B. YOUR SOCIAL SECURITY, RIGHTS AND RESPONSABILITIES; RETIREMENT AND SURVIVORS BENEFITS. (La Vostra Sicurezza Sociale, Diritti e Responsabilita', Benefici dei pensionati e dei dipendenti).

C. SOCIAL SECURITY WHAT IT MEANS TO YOU. (Sicurezza Sociale: la sua importanza).

D. HELPING THE AGED, BLIND AND DISABLED IN NEW YORK STATE. (Come il sistema del Social Security aiuta gli anziani, i ciechi e gli inabili al lavoro).

E. MEDICAID: HOW NEW YORK STATE HELPS WHEN ILLNESS STRIKES. (Aiuto Medico: come lo Stato di New York aiuta quando si e' ammalati).

F. SOCIAL SECURITY INFORMATION FOR YOUNG FAMILIES. (Sicurezza Sociale, informazioni per le famiglie giovani).

I sopraelencati opuscoli possono essere ottenuti gratis telefonando ad uno dei seguenti uffici del Social Security:

| | |
|---------------|----------|
| BROOKLYN | 990-1234 |
| QUEENS | 990-1234 |
| MANHATTAN | 432-3232 |
| BRONX | 794-2000 |
| STATEN ISLAND | 979-7760 |

Si esortano i lettori a non aspettare fino all'ultimo momento per richiedere gli opuscoli. Non fa mai male essere al corrente specialmente quando si tratta di cose che riguardano il proprio benessere.

Per concludere, si fa noto che nei prossimi numeri dell'IDEA verranno pubblicati degli annunci su diverse Organizzazioni Italo-Americane che forniscono assistenza gratis in Italiano nel compilare i moduli necessari per ottenere i benefici del Social Security.

Tel.: 643-0677

Centro Italiano Co.

ARTICOLI ITALIANI IMPORTATI
Dischi, Cassette, Profumi, Regali
Libri e Riviste, etc.
Fateci una visita

347 Court St. Brooklyn, N.Y. 11231

Steven's
HAIR STYLIST
FOR MEN & WOMEN
3629 West. 37 St.
WE DO HOUSE
CALL 627-6947

Free Licensed Public Domain
Mail - Orders - Catalogs
Shipments and Receipts

JRJO
257-188 Avenue - Brooklyn, N.Y. 11204
TEL. 256-6032

646-9850
648-0625 FREE PARKING

COLLARO'S RESTAURANT
ITALIAN CUISINE
CATERING IN OUR PRIVATE DINING ROOM

2788 CONEY ISLAND AVENUE
NEAR AVENUE Y
BROOKLYN, N.Y.

Beatrice
Travel Service
"L'Agenzia Italiana per gli Italiani"

Viaggi per Via Aerea e Via Mare
Tariffe speciali e regolari
Notaio specializzato in qualunque Atto
PROCURE, TRADUZIONI DI DOCUMENTI
Atti di richiamo

Tel.: (212) 236-2863
6324 - 20th AVENUE
BROOKLYN, N.Y. 11204

RICHMAN POORMAN RESTAURANT
STEAKS - CHOPS - SEA FOOD

PHONE: 836-7779

311 AVENUE X BROOKLYN, N. Y.
It's a pleasure to serve you . . .

**UN FERVIDO AUGURIO
PER UN ROSEO
FUTURO**

DALLA FAMIGLIA
CORRADO MANFREDI

RAPPRESENTANTE PER U.S.A. CASA DISCOGRAFICA

ARISTON
Tel. 331-9217

ARCOBALENO ITALIANO
LA BOUTIQUE DEI MILLE ARTICOLI
DISCHI - TAPES - PROFUMI - RIVISTE
ARTICOLI DA REGALO - ARGENTERIA - ABBIGLIAMENTI
7306 18th Avenue Brooklyn, N.Y. 11204

AUGURI
A TUTTI I NOSTRI AMICI
DEL
CIRCOLO CULTURALE
E DELL'IDEA

FAMIGLIA
GENTILE GIANNI

Fine Printing - Fast Service 625-4227

The SUPERIOR Press
OFFSET - LETTERPRESS
Programs - Souvenir Journals - Bulletins
Stationery - All Social & Commercial Printing
264 Degraw Street Color Work
Brooklyn, N.Y. 11231 V. Iacobellis

V & C
Tutto Calcio

Soccer and All Sporting Goods
Puma - Adidas - Val Sport
Puma D'Oro - Shoes - Sneakers

VITO CATALANO
Proprietor
7620 - 18th AVENUE
BROOKLYN, N.Y. 11214
TEL: 837-5888
Call 253-8262
For Sun. App.

— AUGURI —
AI CARI AMICI DEL CIRCOLO CULTURALE DI MOLA E DELL'IDEA

BARI AUTO REPAIR

INCORPORATED

SPECIALIZZATI SU MACCHINE STRANIERE E DOMESTICHE
PREZZI MODICISSIMI

Chiedete di *Franco o Luigi*

8165 NEW UTRECHT AVENUE BROOKLYN, N.Y. 11214
*****PATROCINATE I NOSTRI INSERZIONISTI*****
L'idea pag 7

ACIDO CORROSIVO

SERBATOIO D'ACQUA

Non troppo tempo fa, sul nostro giornale fu inserito un piccolo articolo che denunciava le pessime condizioni in cui era ridotta la strada Ocean Parkway. Con vero rammarico ora portiamo in risalto le condizioni di un'altra importante arteria del traffico metropolitano, la "F.D.R.", conosciuta anche con il nome di "East River".

Ogni qualvolta "Nostro Signore" vuole ripulirci di quell'aria polverosa e affumicata che continuamente ci circonda, ci riversa addosso qualche nuvola ribelle, e l'F.D.R. si trasforma in un contenitore di acqua. Questo enorme serbatoio (che non è il solo in New York) attrae talmente l'attenzione e la curiosità della gente, (in particolare gli automobilisti) che molti si fermano ad ammirare la scena restando per ore fermi nella loro auto stupiti e contenti di poter arrivare sul posto di lavoro (una volta ogni tanto) con ritardo.

Il Consiglio Comunale della nostra città, sta studiando una legge che permette lo stanziamento di fondi per fare pubblicità all'estero di questo fenomeno, con lo scopo di attirare più turisti. Naturalmente subito dopo l'approvazione di detta legge si passerà allo studio di un'altra per recuperare i suddetti fondi; la discussione si baserà essenzialmente su chi deve sborsare i soldi. (N.D.R.) Pensiamo che alla fine la scelta cadrà (ancora una volta) su di noi poveri ed onesti cittadini.

Consigliamo a coloro che vogliono vedere più da vicino questo contenitore d'acqua di procurarsi un salvagente, perché non sempre si tratta di qualche nuvola ribelle, spesso ci si trova nel pieno di un'alluvione.

SIAMO TUTTI MAFIOSI

Con la presentazione del film "The Godfather" sullo schermo televisivo lo scorso mese, si è riaperta nuovamente una piaga dolorosa, ma guarita, che affligge la società americana che considera tutti gli Italo-Americani indistintamente criminali di nascita e partecipanti attivi del crimine organizzato.

Per gli Americani questa è la scusante più comoda da impugnare per far credere che la "Mafia" è un mondo polio italo-americano. Essi vogliono offuscare la realtà attribuendo questo fenomeno, unicamente all'influenza degli immigranti trascurando un dato di fatto molto importante che afferma che la società americana, come tutte le altre società, ha in sé il seme del crimine. Ma tutti sappiamo che l'America è piena di violenza. Dal lontano Far West alla Guerra Civile questa nazione è stata fondata sulla violenza usata contro gli indiani per assicurarsi la supremazia territoriale.

Bisogna porre un termine a questa realtà di fatto che danneggia profondamente l'immagine dell'italo-americano in special modo i giovani che dovranno sormontare questa infamante barriera prima di potersi inserire realmente sia nella vita sociale, che in quella economica e politica.

Spettacoli di questo genere non fanno che aggravare questa situazione nella quale non ci meritiamo di essere coinvolti. Bisogna condannare per questo a priori tutti quei programmi che infamano il nome di noi tutti italiani. Manifestate il vostro malcontento telefonando o scrivendo alle varie stazioni televisive per porre termine, una volta e per sempre, a questa discriminazione ingiusta.

DOM'S PORK & PROVISIONS

"SERVICE WITH A SMILE"

WHOLESALE & RETAIL
EVERYTHING AND ANYTHING IN PORK
EXCLUSIVELY

380 AVENUE "P"
BROOKLYN, N. Y. 11204
ES 5-2161

(212) 998-3597 CATERING
Your Host "EDDIE"

Collaro's Italian Restaurant
Specializing in Fine Italian Food

1939 McDonald Avenue Brooklyn, N. Y. 11223

Homeland Agency, Inc.

PER VIAGGI IN ITALIA
ED INTORNO AL MONDO
SERVIZIO GRATUITO
PER Passaporti, Vaccinazioni e
Tours: Individual-Groups-Charters

Dichiarazioni

del pagamento di tasse
Chiedete di Angelo Guarino
Tel. 768-3600

PER ASSICURAZIONI

Chiedete di Joseph Lo Russo
Tel. 788-0038
413 FIFTH Ave.
Brooklyn, N. Y. 11215

Gloria Restaurant-Pizzeria

Catering to Showers,
Banquets and Weddings

ITALIAN CUISINE
WINES and LIQUORS

V. Capodanno
S. Scala

Tel.: MAin 5-8874
384 Court St. (cor. Carroll St.)
Brooklyn, N. Y.

2887 Coney Island Avenue
Brooklyn, N. Y. 11235

JOHN GIUFFRÈ
Foreign Cars Center, Inc.



X1/9



124 Spider

TEL. 934-3900



HOME CENTERS

WORLD'S DECORATIVE CERAMICS
IMPORTERS and DISTRIBUTORS

Pavimenti

Rivestimenti Artistici

8024 - 17th AVENUE
BROOKLYN, N. Y. 11214

Phone: 837-3500

LA EUROPEAN BRIDAL FAVORS,
INC.

ovvero la Casa della Bomboniera
nel ringraziare la sua Spett.le

clientela per la loro fiducia

augura un
felice Natale
e prospero
Anno Nuovo

John - Vinny Demonte

GROCERY AND DELICATESSEN

Home Made Salads,
Cold Cuts, Beer
Fruits and Vegetables
Scandinavian Specialties
Catering For All Occasions
Free Delivery
Phone: UL 3-1320
4021 - 7th Avenue
Brooklyn, N. Y. 11232

TERZO TORNEO DI CALCIOBALILLA G. D. G.



nella foto; Un gruppo di soci del Circolo Culturale attorniano i vincitori

FINALMENTE NOSTRO!!! Questa è stata l'esclamazione di tutti i tifosi del Circolo Culturale quando il presidente dello stesso Club, Giacomo Franzese, ha consegnato il tanto atteso trofeo (offerto da Domenico Russo dell'Italia Liquor Store) alla coppia vincente Franco Gassi-Pietro Gaudiuso, a conclusione del Terzo Torneo di Calcio Balilla fra clubs organizzato dallo stesso circolo, il 2 Ottobre scorso.

Le sei squadre rappresentanti i vari clubs erano così suddivise: 3 squadre il Circolo Culturale di Mola (Gassi-Gaudiuso, Campanile-Iacoviello N., Ciavarella-Di Giorgio); 2 squa-

dre il Calabria-Roma (Minoia-Turzo V., D'Adamo-Turzo R.); 1 squadra il Caduti Superga Mola (Brandonisio-Colella). Dopo le eliminatorie (un girone all'italiana d'andata e ritorno), ai primi quattro posti si sono classificati: Gassi-Gaudiuso con 16 punti (su 18 a disposizione), seguito dalla coppia Minoia-Turzo V. con 12, da Brandonisio-Colella con 11 e da D'Adamo-Turzo R. con 9 punti. Queste ultime due coppie si sono incontrate per contendersi la terza poltrona conquistata da Brandonisio-Colella con il risultato di 4-6, 6-2, 6-2. (I trofei sono stati offerti dal Circolo Culturale).

Angelo & Joe FISH MARKET

ANGELO DEL RE



Store: MA 4-8818

Res.: UL 5-0046

570 HENRY STREET
BROOKLYN, N. Y. 11231

Frank & Joe Boutique

EUROPEAN IMPORTS
FEATURING THE LATEST STYLES
AND CREATIONS FROM EUROPE
7602 - 18th AVENUE
BROOKLYN, N. Y.

(212) 232-9679 (212) 837-0653

LEARN TO DRIVE IMPARA A GUIDARE

NEW YORKER AUTO SCHOOL

8411 - 18th AVENUE
BROOKLYN, N. Y. 11214

TEL. 232-3388

CAPRI BAKE SHOP

FAMOUS FOR ITALIAN BREAD
ROLLS

ITALIAN COOKIES - PASTRIES

CAKES AND TRAYS

FOR ALL OCCASIONS

2607 Avenue U
Brooklyn, N. Y. 11229



CASERTA TILE SUPPLIES INC.

ANTONIO CASERTA

ROBERT CASERTA

8108 - 18th Avenue

Brooklyn, N. Y.

Tel.: 236-1414

FRANK RIZZOTTI 236-8858

ETNA FOTOGRAFIA

SERVIZI FOTOGRAFICI BIANCO NERO
E COLORI PER TUTTE LE OCCASIONI
SUPER 8 SOUND MOVIES

FOR PROMPT FREE DELIVERY CALL 962-0220 FRANK SALERNO
CALL 227-6376 JOSEPH SALERNO



FRIENDLY PIZZERIA

REAL ITALIAN PIZZA

49 NASSAU STREET 132 FULTON STREET
NEW YORK, N. Y.

236-3300 NOTARY PUBLIC

Comm. R. Careccia Travel Bureau

OFFICIAL REPRESENTATIVE FOR ALL PRINCIPAL
STEAMSHIP AND AIR LINES
TOURS - CRUISES - HOTEL RESERVATIONS

1748 - 86th STREET
BROOKLYN, N. Y. 11214
SAMUEL J. CARECCIA

Da Vinci Pizzeria

BEST PIZZAS IN TOWN

6514 - 18th AVENUE
BROOKLYN, N. Y. 11204
232-5855

SECONDO TORNEO DI PING PONG G. D. G.

Per il secondo anno consecutivo il Circolo Culturale Di Mola ha organizzato il torneo di Ping-Pong. Anche quest'anno il primo posto se lo è aggiudicato l'imbatibile Tonino Rutigliano.

Questo torneo che era aperto a tutti ha registrato la partecipazione di otto concorrenti. Il Circolo Culturale ha presentato Rutigliano, Gaudiuso e Di Giorgio; il Caduti Superga Mola-Michele Colella; il Calabria-Roma Vincenzo Turzo; il Van Westerhout-Franco Pesce. Panobianco e Sacchetti invece, non rappresentavano nessun club.

Al termine delle eliminatorie (un girone all'italiana di andata e ritorno), si è aggiudicato il primo posto Pietro Gaudiuso con 12 punti (su 14 a disposizione), il secondo posto Tonino Rutigliano con 10 punti, seguito da Sacchetti e Turzo con 9 punti. Questi ultimi due hanno disputato tre partite per assicurarsi la terza poltrona, che ha visto vincitore Turzo (8-11, 11-8, 11-7).

La finalissima si è svolta tra Pietro Gaudiuso e Tonino Rutigliano. In queste partite si è vista tutta l'abilità e la bravura di Rutigliano, che non ha dato un attimo di respiro al suo avversario. Si sono incontrati due avversari che hanno sfoggiato aggressività (Rutigliano) e classe (Gaudiuso). Anche questa volta ha vinto l'aggressività con il punteggio di 11-6, 11-8. A tutti diamo appuntamento al prossimo Settembre.

Per il torneo di Ping-Pong a coppie, la finalissima è stata vinta dalla coppia Rutigliano-Panobianco che ha avuto ragione dell'aggressivo tandem Colella-Pesce.

SOSTENITORI DEL GIORNALE

| | |
|----------------------|----------|
| Flora Riccio | \$ 10.00 |
| Onofrio Gaudiuso | " 10.00 |
| Tony Brandonisio | " 10.00 |
| Giovanni Capotorto | " 10.00 |
| Paolo Pesce | " 10.00 |
| Giacomo Reneo | " 5.00 |
| Franca Di Vagno | " 5.00 |
| Giuseppe Di Donna | " 10.00 |
| Giuseppe Pignataro | " 5.00 |
| Vito Laodaddio | " 10.00 |
| Natale Rotondi | " 20.00 |
| Salvatore Cundari | " 5.00 |
| Giuseppe Teutonico | " 5.00 |
| Gianni Russo | " 5.00 |
| John Masi | " 5.00 |
| Michele Cacace | " 25.00 |
| Ottaviano Carmelo | " 5.00 |
| Vito Balzano | " 3.00 |
| Onofrio Deliso | " 5.00 |
| Nicola Guardavaccaro | " 5.00 |

PRIMO TORNEO DI

CALCIOBALILLA FEMMINILE
Per il Primo Torneo Femminile di Calcio Balilla, le finalissime si sono svolte tra le coppie Campanile-Catalano e Giustino-Gaudiuso. Quest'ultime hanno conquistato il trofeo per il primo posto con i punteggi di 6-3 e 6-2.

continua da pag. 5

NATALE ROTONDI DIPINGE

I fiori insoliti, sensuali, discreti femminili come personaggi di una scena irreali, formano un piano, un loro giardino immaginario nello spazio poetico che ne puntualizza i motivi espressivi. E, le figure paesane, poi, con i volti assorti in un candido stupore, sono ritratti psicologici. Non e' facile, per un pittore conciliare la propria natura con le immagini da riprodurre, trovare cioè oggetti, animali, persone, ambienti che siano la proiezione concreta delle proprie emozioni e fantasie. Natale ha trovato tutto questo. Io guardo i personaggi che Natale descrive nelle sue tele, la loro tristezza che non e' tristezza pignona del pagliaccio o della romantica ottocentesca e' la persona dietro i personaggi che m'interessa, la sua origine paesana, la sua preoccupazione, la sua passione nel lavoro, il mondo che gli vive dietro e attorno e infine i suoi sentimenti. Natale dipinge tutto questo con pennellate distese e scure e riesce anche a cogliere le luci e le penombre e riprodurre con straordinaria efficacia... e poi vedi le sue campagne, i suoi cieli limpidi, le sue nature morte e capisci la cura, lo studio, l'amore e l'attenzione che mette nel suo appassionato lavoro. Ma credo di aver parlato troppo. Scusate Natale e' un mio amico.

UN CALOROSO SALUTO ED AUGURIO DALL'ASSEMBLYMAN

Michele Pesce

and

Roseann Scamardella

GRAZIE MARIO!

ARMANS

Abbiamo decollato! Finalmente anche noi siamo in orbita. Dopo tanti ponti, curve ed incroci, abbiamo trovato la via giusta - era ora.

L'epoca migliore si ha quando il sistema lascia la porta socchiusa e si cerca di spingerla con le ginocchia e con tutte le proprie forze per aprire il varco. Tu hai fatto il lavoro maggiore e piu' duro ed ora il varco e' aperto. Cercheremo di continuare questo duro lavoro e di seguire le tue orme nel futuro.

Finalmente noi italiani di questa citta' ci siamo riuniti in uno sforzo comune, e finalmente abbiamo potuto credere nella possibilita' di avere una voce nel nostro governo. La tua abilita', il tuo coraggio e la tua onesta' sono stati i fattori piu' importanti in questa ritrovata fede.

Il tuo profondo interesse non solo ha aiutato la nostra comunita', ma anche i lavoratori delle altre comunita' etniche, diventando cosi' il simbolo di coloro che avevano perduto ogni speranza e vitalita'. Ammiriamo la tua abnegazione nell'affrontare le circostanze piu' difficili, ed il non aver abbandonato gli ideali che sono stati dall'inizio sinonimi col tuo nome.

Sono stati proprio questi ideali a dimostrare al mondo politico che e' ancora possibile portarsi avanti nella politica anche se non si fa parte della cosiddetta "machine". E' con questo, ti porgiamo i nostri piu' sinceri e profondi auguri per una carriera politica piena di successo e produttiva vita' sia verso la nostra comunita' italiana che verso il resto dello stato di New York.

Cellini Furniture Manufacturers

NON C'E' BISOGNO D'ANDARE IN ITALIA, FRANCIA, SPAGNA, INGHILTERRA O ALTRI PAESI EUROPEI PER LA MIGLIOR MOBILIA,

DI MOBILIA INTERNAZIONALE

CONTINENTALE O MEDITERRANEA.

ADESSO POTETE ANDARE DIRETTAMENTE

DALLA DITTA PIU' FAMOSA

LA CELLINI
ALFREDO RUSSO
SALES MANAGER



912 East 51st Street, Brooklyn, New York 11203

Phone: (212) 451-0660

DIRECTIONS: BY BUS: Take No. 8 (18th Ave. Bus) or No. 46 (Utica Ave. Bus) to East 51st St. BY CAR: Take Belt Pkwy. to Flatbush Ave. North Exit. Take Flatbush Ave. to Utica Ave. Right on Utica Ave. to Farragut Rd. Right on Farragut Rd. to East 51st St.

— COMPLIMENTS —



THE Cotillion TERRACE

CATERERS OF DISTINCTION

DALL'ITALIA
A & C Italian Records
ARTICOLI IMPORTATI DALL'ITALIA
DISCHI, PROFUMI, GIORNALI, RIVISTE, REGALI & CAPODIMONTE

187 AVENUE U BROOKLYN N.Y. 11223 PHONE 372-4061

Mobil Tel. 377-9543 253-5146

CHRISTA SERVICE CENTER INC.
COMPLETE AUTOMOTIVE REPAIR
4911 Ave. H (Corner of Utica Ave.)
Brooklyn, N.Y. 11234 Prop. Joe & Danny

Free Delivery 745-5442 Take Out Food

GINO SAVERIO
Pete's Pizza

• RESTAURANT
7522 - 3rd AVENUE
Brooklyn, New York



AVENUE X BAGELS
TEL. 376-9837

357 AVENUE X (Bet. E. 1st & West St.)

375-7375

N & M FISH MARKET



449 KINGS HIGHWAY (Entrance on Dahill Rd.) *BROOKLYN, N.Y. 11223

SEMPRE AVANTI IN UN OTTIMO

LAVORO PER LA COMUNITA

NATALE ROTONDI

and Family

BALLI... BALLI... BALLI.....

Ogni VENERDI, SABATO E DOMENICA alla

DISCOTECA SAFARI

Lexington Ave. & 50 th St. NEW YORK, N.Y.
Ultimissimi successi discografici.
Atmosfera amichevole.....
Bevanda gratis.....

D. J. SAL PALMERI



I Migliori Auguri per "L' Idea"

Bensonhurst Bureau, Inc.



Travel

Victor A. Campanile

PRESIDENT

Phone: 331-4122 - 3

TELEX - 235240

6815 18th AVENUE

BROOKLYN N. Y. 11204

Mondial Tiles, Inc.

1402-65 STREET
BROOKLYN N. Y. 11219

232-0800 — 232-0801

TELEX 235240

MANTENETEVI UNITI NELL' IDEA

Safe Auto Sales Inc.



Corrado Manfredi
PRESIDENT

SUBARU

1852-6 CONEY ISLAND AVENUE

BROOKLYN, N. Y. 11230

TEL. 376-8374

Safe Subaru Ltd.



1800 CONEY ISLAND AVENUE

BROOKLYN, N. Y. 11230

TEL. 998-8181

AUGURI

AI MIEI AMICI DEL

CIRCOLO CULTURALE DI MOLA

ITALIA

LIQUOR STORE

IMPORTED & DOMESTIC WINES & LIQUORS
ASK FOR ANYTHING ITALIAN AND YOU GOT IT



D. Russo, Prop.

For Free Delivery Call:

7215 - 13th AVENUE

BE 2-4880

BROOKLYN, N.Y. 11228

(Continua dalla prima pag.)

VENITE DA NOI... A TEATRO

per nuocere". Questa commedia rappresenta l'inizio del suo successo come autore di brillanti commedie. Un tradire a...mezzo imbroglio: comicità! Una farsa...da scoprire. Un celare della verità per non rendere la vita un'aspra delusione. Chi può dircelo in modo più burlesco di Dario Fo'?

Poi per continuare in allegria ci sarà uno sketch originale in dialetto molese misto ad italiano così da permettere anche ai non molesi di capire tutto. Questo sketch dal titolo "Custi difficili" è un lavoro di Antonio Padovano, molese che va affermandosi nel teatro italiano (vedi rappresentazioni al Petruzzelli). Questo sketch è stato mandato in onda da Radio Mola, perciò mai presentato a teatro.

Poi ci sarà un'istantanea dal titolo "Prima classe-seconda classe" che con il suo umorismo tipico del "Viaggiare in aviogetto" concluderà la serata.

È tutto qui! Venite a divertirvi con noi. A presto.....

TELEPHONE: 837-4047

"Little-Kingdom"

BABY CLOTHING - FAVORS
ITALIAN IMPORTS

7017 18TH AVENUE BROOKLYN, N. Y. 11204

JOHN INGRAVALLO

JOSEPH PIETANZA

J. & J.P. ELECTRICAL CO., INC.

Licensed Electrical Contractors

WIRING FOR HEAT AND POWER

PHONE 331-7773/4

1448 65TH STREET
BROOKLYN, N. Y. 11219

**MICHAEL'S
ITALIAN RESTAURANT**

Finest Italian Cuisine
2929 Avenue R
(cor. Nostrand Ave.)
Brooklyn, N.Y.

Opens 6 Days a Week
Closed Monday

All Major
Credit Cards Honored
Lounge Now Open
Featuring
Live Entertainment
Specializes in
Showers, Birthdays,
Private Functions
For information
and reservation
call 339-9288

Gallery
ITALIAN RESTAURANT AND PIZZERIA
WALDBAUM SHOPPING CENTER
AIR CONDITIONING
935-5223



11-37 OLD COUNTRY ROAD PLAINVIEW, N. Y.

FREDDY'S
C & S
MEAT MARKET
PRIME MEATS AND
POULTRY
WE DELIVER PROMPTLY
BE 2-9512

Brooklyn, n.y.
7103 - 18TH AVENUE II204

ANTONIO D'ALESSIO, PROP.



Ave. "X" Buttery
DOMESTIC & IMPORTED

321 AVENUE X
BROOKLYN, N. Y. 11223
PHONE: 998-4469

Luigino's
Italian Restaurant

NICK & JOE COMES, Props
BANCHETTI COMPLEANNI
BATTESIMI ANNIVERSARI

2086 CONEY ISLAND AVENUE
BROOKLYN, N. Y.
Tel. 645-2911

**MOTOR LODGE and
VILLA ROMA RESTAURANT**

RITROVO
INVERNALE ED ESTIVO
PER SCIATORI E CACCIATORI

ROUTE 28 KINGSTON NY 12401
914/331-1919

TEL. 256-0172 FREE DELIVERY

GENTILE BAKE SHOP

The Best In Baking

BREAD-ROLLS-PASTRY-SPUMONI-GELATI
CAKES FOR ALL OCCASIONS

7117-18th Ave. B'klyn, N.Y. 11204

TRiangle 5-2515-6

**SCOTTO
FUNERAL HOME
INC.**



Servizi Funebri



104-106 1st Place
Brooklyn, N. Y. 11231

(Continua dalla prima pag.)

SUCCESSO ALLA MOSTRA D'ARTE " ROTONDI - CARDACI "

polo ritratta senza condiscendenza, senza alcun tono di superiorità, satirico o bozzettistico. È proprio su questo filone artistico Natale Rotondi aggancia la sua poetica, traducendo però in chiave moderna i codici essenziali lasciatici dalla tradizione.


I suoi quadri sono l'espressione onestissima di un attento osservatore della natura. I suoi paesaggi nascono come antitesi alla vita tumultuosa della città industriale; ritraggono luoghi che per la loro modesta cordialità, la loro quiete serena sono così diversi dalla città, ma al pari di essa sono usuali ed inducono così spontaneamente al confronto, (vedi "Il gabbiano", "Molfetta", "Contrada del sud", "Tramonto su Mola", "Arizona"). Ai soggetti storici ("Giulietta e Romeo") ed ai simboli fiabeschi ("La nonna", "L'Orfanello") si unisce un sensualismo che si esprime nella gioia del minuto particolare, nella felice riproduzione di ogni stelo, di ogni piega (vedi le "Nature morte").

Il secondo artista presente alla Esposizione è stato lo scultore Mario Cardaci che ha presentato al pubblico cinque opere scultoree di notevole pregio.

Egli segue attentamente le filosofie modernissime della scultura contemporanea che si articola peraltro in tantissime direzioni espressive, ma se ci riferiamo ad una di esse in particolare e cioè a quella dei discendenti dei "Futuristi", forse troviamo le origini della poetica del Cardaci, (vedi Umberto Boccioni ed il più recente Henry Moore).

La sua scultura è come il simbolo di un fluido continuo in cui tutti i particolari perdono i loro confini precisi, compenetrandosi a vicenda e trasfigurando la loro stessa realtà spaziale. Le forme umane vengono esaltate ed intellettualizzate in un movimento compositivo complesso e spinto verso l'alto, mentre la preziosità del materiale impiegato (marmo, bronzo o granito) rende il tutto, elegantissimo (vedi "La fuga" e "La ballerina"). Molto più plastiche ed informali sono: "L'amazzone" e "L'uomo e la donna" dove l'originalità della invenzione spaziale-compositiva, raggiunge valori più spiccati.

JOHN & ONOFRIO
proprietors



The House of
Pizza & Calzone

MA4-9107

132 Union st.
Brooklyn n.y. 11231

FREE DELIVERY

Vito
Caputo



Wines & Liquors

WINES & LIQUORS
OF THE WORLD
372-0248-9

8507 - 20th AVENUE
BROOKLYN, N.Y.