

# Idea



ANNO IV, No. 23, OTTOBRE 1977, PERIODICO DEL CIRCOLO CULTURALE DI MOLA

## Intervista COL PITTORE NATALE ROTONDI E LO SCULTORE MARIO CARDACI DI ANTONIO DE SANTIS

Come già pubblicato, Natale Rotondi e Mario Cardaci terranno una mostra d'arte nella sede del nostro Circolo dal 15 al 24 ottobre prossimo. Per questa occasione abbiamo invitato i due artisti a fare una chiacchierata con noi per poter essere al corrente della loro carriera artistica.

A Natale Rotondi abbiamo chiesto come ha iniziato a dipingere e quali sono i fatti storici e culturali che sostengono l'evolversi della sua pittura. Egli ha risposto dicendo che le sue prime e vere esperienze pittoriche risalgono a circa otto anni fa quando, dopo aver superato un'esame di ammissione ad un corso triennale di pittura per corrispondenza, ne superava brillantemente gli esami finali solo dopo due anni di studio. Si priva così la sua carriera artistica guidata dalla luce ispiratrice di tre grandi pittori del passato: Tiziano, Tiepolo e Tintoretto. Natale Rotondi dichiara di essere un pittore realista, amante degli effetti puri della natura, del colore esaltante e vivificante delle espressioni umane.

La sua pittura è una pittura onesta, metodica, equilibrata da una mente che insegue i colori sinceri della natura, le scene drammatiche della vita. I suoi dipinti non sono l'interpretazione personalissima della realtà, bensì l'immagine vivissima della stessa. L'artista ha tenuto una prima personale d'arte, nella sede del nostro Circolo, durante il Natale del 1974 ed in quella occasione riportò un lusinghiero successo, mentre moltissimi suoi quadri fanno già parte di collezioni private.

Come ultima nota, riportiamo che Natale Rotondi si è dedicato nel passato all'arte teatrale, alla scultura

ed alla poesia.

Siamo così passati ad intervistare il secondo ospite cioè lo scultore Mario Cardaci al quale abbiamo chiesto di parlarci della sua vita di scultore e della qualità stilistica delle sue opere. L'artista si è espresso dicendo che ha iniziato giovanissimo la sua carriera professionale imparando a scolpire sul marmo mentre all'età di vent'anni insegnava all'Istituto d'Arte di Catania. Trasferendosi a Roma, entrava in contatto con gli scultori più noti dell'ambiente romano i quali gli commissionavano numerosissime opere scultoree e riproduzioni di esemplari antichi. Ritornato successivamente a Catania accettava di lavorare per conto della Sovrintendenza ai Monumenti compiendo notevoli opere di restauro antico. Intanto partecipava a mostre d'arte a Catania ed a Roma.

Ma la sua sete di progresso lo spingeva ad emigrare nuovamente, una volta in Svizzera e successivamente in America dove iniziava a scolpire sul granito ed operando nel campo delle arti commerciali.

Un'opera che dobbiamo menzionare è la riproduzione della Fontana di Trevi dello scultore Cardaci, che è stata esposta in New York in varie occasioni. Altra attività artistica del Cardaci è quella relativa ai graffiti suintonaco.

Alla mostra d'arte con il pittore Rotondi, lo scultore si presenterà con delle opere figurative moderne che testimoniano la personalità creativa più genuina dell'artista. Sono un prodotto raffinato di tecnica e di artisticità che sicuramente non deluderà il pubblico interessato....

## METAMORFOSI DEL CALCIO IN AMERICA

DI PIETRO GAUDIUSO

Che cosa è il gioco del calcio? Adesso tutti si farebbero una risata; ma anni fa erano in molti coloro che potevano fare una domanda simile senza alcun senso di imbarazzo. Fino a poco tempo fa era un'antitesi. Il gioco del calcio così acclamato e seguito fanaticamente in ogni angolo della terra era completamente sconosciuto in America, terra di emigranti di tutto il mondo. Però la forza del denaro ha sconbussolato questa situazione di stasi che esisteva sin dal lontano 1830, anno in cui il gioco del calcio fu importato negli Stati Uniti. Il "Tour de force" escogitato da un pugno di intraprendenti avventurieri ha fatto risvegliare tutti nel segno del dollaro. Il 10 giugno 1975 è una data molto importante per il calcio professionistico in America. Questa data segna l'ingaggio della "perla nera" Pele'. Un contratto di svariati milioni di dollari ed il suo sogno di essere parte integrante nell'affermazione del calcio in America, ha reso tutto possibile. Eppure non bisogna andare tanto lontano nel tempo per vedere che il calcio come era inteso in Europa ed in tutte le parti del mondo era ancora inesistente in America. Nella squadra dei Cosmos del 1971 il giocatore più pagato percepiva la somma di 1000 dollari al mese per i cinque mesi di campionato. Il resto dei giocatori percepiva la somma di 75 dollari a partita. Ora con i vari Pele',



Chinaglia, Beckenbauer, Carlos Alberto e così via, sappiamo benissimo che non percepiscono affatto la misera somma di 75 dollari la partita anzi.... Anni fa gli spettatori dei Cosmos raggiungevano il numero spettacolare di 400 persone a partita. Il calcio era definito lo sport degli emigranti e lo si diceva in senso ap-  
(continua in ultima pagina)

*Il Circolo Culturale di Mola ospiterà nella propria sede, dal 15 al 24 Ottobre p.v. una mostra d'arte del pittore Natale Rotondi e dello scultore Mario Cardaci.*

*Si potrà accedere all'esposizione dalle ore 20 alle ore 23, il Sabato e la Domenica dalle ore 16 alle ore 22.*

## E' ora di svegliarsi

Con l'avvicinarsi delle elezioni politiche di novembre diventa sempre più evidente l'apatia che affligge la comunità italiana. Il numero di italiani registrati per le votazioni è misero se paragonato a quello di altri gruppi etnici. Una statistica condotta dai partiti politici in Bensonhurst ha riscontrato che gli ebrei pur essendo di numero inferiore agli italiani, votano in rapporto di tre a uno. Per eliminare questo squilibrio numerico sarebbe opportuno che tutti voi italiani, qui residenti da più di cinque anni, diventaste cittadini americani per acquisire anche il diritto di voto. Questo è un dovere che abbiamo verso i nostri figli per rendere la loro esistenza meno difficile e più dignitosa. La discriminazione diretta contro gli italiani, anche se è diminuita considerevolmente, esiste ancora anche se sotto vesti nuove. E' veramente deplorabile constatare che molte volte la mancanza di rispetto verso gli emigranti italiani viene compiuta da Italo-Americani ormai ignari del loro retaggio. I genitori di quest'ultimi non hanno ritenuto opportuno insegnare ai propri figli un'altra lingua, un'altra cultura anche dare loro una visione più completa della funzione dell'uomo nell'ambito mondiale. Vi siete mai chiesti perché la gente più agiata ci tiene tanto a conoscere diverse lingue e culture? Noi italiani non formiamo una comunità compatta che accconsenta unanime ad attività di interesse altruistico. Individualmente abbiamo raggiunto vette molto elevate in vari campi professionali e politici, ma questo merito è da attribuire solamente a sforzi individuali e sporadici. Il nostro incentivo principale è il nucleo familiare. Questo incentivo limita l'espressione completa di quello spirito creativo italiano che ha le sue radici nella ricca cultura che ci distingue. E' ora di affacciarsi più numerosi sulla scena politica, economica e sociale americana. Bisogna guardare in faccia la realtà e smettere di essere romantici. Bisogna combattere con tenacia. Bisogna porgere in secondo piano il susseguirsi di colpi di scena italiani onde dare alla nostra comunità una visione più realistica, in modo da prendere in mano le redini del sistema americano per interesse nostro e della comunità americana in generale. Ma allo stesso tempo bisogna mantenere alto il nostro retaggio senza mai tagliare i contatti con la nostra cara e bella Italia sempre presente nella nostra mente.

**BRO**

SCARPE DA UOMO E DA DONNA  
IMPORTATI

BORSE-BORSELLI DA UOMO  
FOULARDS-BIGIOTTERIA



6617 18 AVE. BROOKLYN NY

TEL. 256-6032

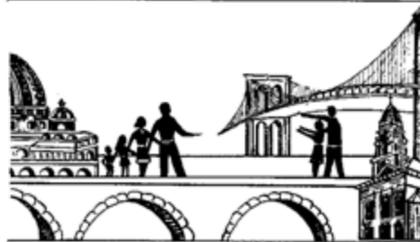
11204

ERO FORESTIERO  
E MI AVETE ACCOLTO

La redazione dell'Idea tramite un volantino è venuta a conoscenza del "Centro Cattolico per Emigranti". Con questo articolo ci è parso opportuno portare il loro programma a conoscenza di tutti i lettori.

L'Apostolato Italiano dell'Ufficio Migrazioni per la Diocesi di Brooklyn, è stato fondato recentemente da Francis Mugavero, ed è compito di detto ufficio assistere gratuitamente gli immigrati tramite i seguenti servizi:

1. **IMMIGRAZIONE:** Compilazione dei moduli previsti dal Dipartimento d'immigrazione degli Stati Uniti, assistenza nell'ottenimento di visti, passaporti americani, cittadinanza americana, consulenza in rapporto alle vigenti leggi sull'immigrazione.
2. **PUBBLICA ISTRUZIONE:** Indicazione delle scuole locali, che offrono corsi serali di lingua inglese.
3. **INTERPRETAZIONE:** Traduzioni, atti notarili, lettere di referenze.
4. **ASSISTENZA LEGALE:** Riferimento ad autorevoli avvocati specializzati che conoscono la lingua italiana.
5. **ASSISTENZA MEDICA:** Appuntamenti per visite mediche e riferimento a medici e dentisti che conoscono l'Italiano.
6. **ALLOGGI:** Assistenza nella ricerca di case e appartamenti.
7. **SERVIZIO INFORMAZIONI:** Assistenza leggi emanate dal governo sia nazionale che statale a favore degli immigrati.



**CENTRO CATTOLICO PER EMIGRATI  
DIOCESI DI BROOKLYN**

8. **ITALIANI DI ETA' AVANZATA:** Assistenza per l'ottenimento del "Social Security", di pensioni e sovvenzioni dal governo nazionale, statale o municipale, alle quali l'interessato ha diritto. Ottenimento di pensioni e documenti legali dall'Italia con il corredo ausilio del Consolato Italiano.

Tutti siamo consapevoli che la grande maggioranza di noi immigrati, italiani e costituiti da gente onesta lavoratrice ed ansiosa di migliorare a tutti i costi le proprie condizioni. Tuttavia è molto difficile iniziare una nuova vita in una terra dove la lingua e gli usi differiscono tanto da quelli della nostra Italia. Molti sono i problemi che bisogna superare al fine di potersi adattare nel nuovo ambiente.

Gli "Uffici Migrazioni" dove si parla italiano e inglese, sono stati istituiti per renderne il peso meno gravoso. Gli uffici sono aperti dal lunedì al venerdì, dalle ore 9 alle ore 16, e sono locati al:

1. Catholic Migration Office  
345 Court Street  
Brooklyn, NY  
Nancy Di Meglio  
Telefono: 624-1954
2. Catholic Migration Office  
74-10 20th Avenue  
Brooklyn, NY  
Maria Miele  
Telefono: 232-4326

**Idea**

Periodico del Circolo Culturale di Mola

**PRESIDENTE**  
GIACOMO FRANZESE  
**DIRETTORE**  
LEONARDO CAMPANILE  
**RESPONSABILE ARTISTICO**  
LEONARDO QUARANTA

**REDAZIONE**  
GIUSEPPE SCORCIA - ANTONIO DE SANTIS  
PIETRO GAUDIUSO - NICOLA IACOVIELLO  
NICOLA CARPINELLI

**CORRISPONDENTE ESTERO**

SABINO GUARDAVACCARO (Mola di Bari)  
VITO SUSCA (Roma)  
**COLLABORATORI**  
GIOACCHINO DIGIORGIO  
CECILIA GIUSTINO

**DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE:**  
6110-20th Avenue - Brooklyn, N.Y. 11204

I manoscritti, anche non pubblicati, non saranno restituiti.

L'IDEA è l'organo ufficiale del  
Circolo Culturale di Mola.

*We, the Directors, are deeply grateful for the support given to this issue by the advertisers and sincerely hope our readers will patronize them.*

**THE SUPERIOR PRESS**

Si porta a conoscenza dei nostri lettori, che, potranno ricevere il nostro giornale "L'IDEA" a domicilio, inviando alla nostra sede il loro indirizzo.

Questo potrà facilitare il nostro compito nella distribuzione del giornale stesso e darà a voi tutti la possibilità, oltre che di esprimere i vostri pareri sul giornale, un segno tangibile della vostra collaborazione per aiutarci a fare sempre meglio.

Nome e Cognome: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Città: \_\_\_\_\_ Zip Code: \_\_\_\_\_

Telefono: \_\_\_\_\_

Ritagliare e inviare a:

● "Circolo Culturale di Mola" ●  
Redazione, "L'IDEA"  
6110-20 Avenue  
Brooklyn, N.Y. 11204  
(212) 331-4731

3. Catholic Migration Office  
98-21 101st Avenue  
Ozone Park, NY  
Aldano Di Bona  
Telefono: 845-0537

4. Catholic Migration Office  
30-58 Steinway St.  
Astoria, NY  
Juan Fernandez  
Telefono: 728-2621

5. Catholic Migration Office  
14-49 Myrtle Avenue  
Brooklyn, NY  
Angela M. Paola  
Telefono: 386-0597

Si pregano i cari lettori dell'Idea di portare a conoscenza di parenti e amici le informazioni contenute in questo articolo e di fornire loro gli indirizzi degli uffici sopra elencati, affinché possano usufruire dei vari servizi a disposizione.

# Cenni Storici su Mola

di Leonardo Campanile

Nello scorso numero dell'Idea abbiamo parlato un po' dei monumenti che vi sono in Mola, questa volta spostiamo il discorso ai personaggi storici che con le loro qualità hanno dato alla nostra città lustro e decoro. I dati storici riportati in questo articolo sono tratti dal libro "Saggio storico su Mola" di Nicola Uva.

**GUGLIELMO NOYA**

Tra questi personaggi ricordiamo Guglielmo Noya, uno dei grandi del 1500, fu Colonnello della cavalleria ed inviato come Vice Re al Regno di Napoli da Carlo V. Fu il maggiore responsabile delle vittorie nelle battaglie che il popolo molese intraprese contro i veneziani, tanto da avere in premio vaste distese di terre dopo che i fuggitivi veneziani abbandonarono la città.

Quest'uomo discendeva da una famiglia fiamminga ed era parente del famoso Carlo di Lannoy.

**PAOLO TEUTONICO**

Paolo Teutonico, discendente da una nobile famiglia proveniente da Francoforte, nacque in Mola nel 1587. A 29 anni era già prete della chiesa di San Nicola in Bari e in seguito Arciprete Mitrato di Rutigliano. Nel 1630 fu nominato Vicario generale dell'Arcivescovo di Manfredonia ed alla morte di costui prese il suo posto ricevendo la nomina di Arcivescovo di Manfredonia. La morte lo colse nel novembre del 1651. La sua salma riposa nella Cattedrale di San Lorenzo in Manfredonia dove anni dopo fu murata una lapide dal suo successore Fra Vin-

cenzo Maria Orsini di Gravina che successivamente diventò Papa col nome di Benedetto XII.

**ANGELO ANTONIO ZUCCARINO**

Angelo Antonio Zuccarino nacque a Mola il 29 gennaio 1596. Nella giovinezza dimorò a Turi fino a quando fu ordinato sacerdote del Vescovo di



Conversano. Nel 1621 fece domanda di far parte del clero di Mola. A soli 30 anni fu nominato Arciprete in seguito alla morte dell'arciprete D. Orazio Susca.

Da quel momento iniziò la lotta contro i prepotenti Vaaz, allora signori di Mola. Il popolo molese vedeva in lui l'idolo della lotta contro i tiranni.

Nel 1680 morì mentre tornava da un suo viaggio a Napoli; molti affermano che un sicario dei Vaaz gli abbia propinato del veleno.

**LUCIO DeLUCA & FIGLI**  
MAYFLOWER  
CASA FUNERARIA Inc.

SERVIZI FUNEBRI DIGNITOSI  
A PREZZI MODICI E CONVENIENTI

6022 BAY PARKWAY  
BROOKLYN, N. Y.  
11204

(Dirimpetto alla chiesa di S. Atanasio)  
Giorno e Notte Telefonare al 256-1212  
Trasporti funerari per l'Italia e dall'Italia

**A. P.**  
**REFRIGERATION**  
AIR CONDITIONING

SALES SERVICE RENTALS

WE SPECIALIZE  
IN ICE MACHINES  
AND  
LABORATORY CASCADE  
SYSTEMS  
24HRS. SERVICE.

ASK FOR PETER 763-0655.

**BENSONHURST**  
Travel Bureau, Inc.

VICTOR A. CAMPANILE

REAL ESTATE - INSURANCE  
ACCOUNTING TRAVEL

6615 - 18th AVENUE  
BROOKLYN, N. Y. 11204

**JOHN INGRAVALLO**

**JOSEPH PIETANZA**

**J. & J.P. ELECTRICAL CO., INC.**  
Licensed Electrical Contractors  
WIRING FOR HEAT AND POWER

1448 65th Street  
BROOKLYN, N.Y. 11219  
PHONE 331-7773-4

# Arte ed Estetica

di Antonio De Santis

L'idea di creatività (nel senso moderno del Romanticismo) era completamente assente nelle teorie filosofiche degli antichi Greci, ugualmente il concetto di arte come espressione della personalità dell'artista. Per questa ragione tutto il complesso delle teorie filosofiche dell'arte si poggiava sullo studio della fabbricazione che è stato definito come uno dei punti di arrivo più significativi della cultura classica greca. Questa teoria era basata sull'idea combinata di funzione e tecnica.

Comunque in antichità e fino a tutto il Medio Evo, l'artista era considerato operaio, mentre solo la musica e la poesia appartenevano ufficialmente al rango delle arti. Scultura e pittura erano anche ritenute secondarie e gli operatori di questo settore, in genere facevano parte della categoria degli artigiani. In Bruxelles essi erano associati agli orafi, in Bruges ai macellai ed in Firenze agli speziali.

Un primo cambiamento della suddetta condizione sociale dell'artista avvenne durante il Rinascimento. Infatti proprio Leonardo Da Vinci con la pubblicazione del suo libro "Paragone", cercava di dimostrare come la pittura e la scultura fossero arti teoretiche dipendenti direttamente da lavoro intellettuale più che manuale.

Esaminiamo ora, una importante corrente filosofica chiamata "funzionalismo". Questa teoria asserisce, per esempio che se un oggetto o manufatto viene eseguito seguendo fedelmente le linee progettuali ad esso imposte ed alla fine risponde pienamente ai requisiti o all'uso richiesto, esso si può definire artistico e quindi "bello".

Per ciò i Funzionalisti dicono che quando noi definiamo un oggetto "bello" è perché esso risulta ben costruito per la funzione che deve svolgere anche se esteticamente è giudicabile brutto.

Dopo la Prima Guerra Mondiale il "funzionalismo" diventò la corrente filosofica più in voga e tale rimase per un decennio. L'esponente più famoso di questo periodo fu Le Corbusier (nel campo dell'architettura) che si compiacceva di definire la casa di abitazione come la macchina fatta per abitare ed inoltre che qualsiasi elemento architettonico ritenuto esclusivamente decorativo, va eliminato nei programmi progettuali. L'architettura deve essere un fatto essenzialmente funzionale e non estetico.

La rappresentazione di emozioni o di sentimenti attraverso il copiare fedelmente la realtà e senza far uso di simbolismi fu di gran moda in periodo di "naturalismo". Gli antichi Greci usavano chiamare questo stile: "l'imitazione dell'anima". Il naturalismo tornò in voga durante il periodo del Rinascimento ed il rappresentante più insigne (nel campo della pittura) fu Giotto. Le sue opere pregne di drammaticità, sentimenti e valori lirici mantengono un valore artistico irraggiungibile.

(continua a pag. 5)

# di Intervista de l'idea

**Joe Baglieri e Ralph Lagamba**  
Chairman e Presidente della Federazione delle Organizzazioni Italo Americane di Brooklyn

**DOMANDA:** Come e' stata formata la Federazione Italiana di Brooklyn?  
**RISPOSTA:** (Joe Baglieri) La Federazione ne e' stata formata dopo aver seguito per un paio d'anni le vicende della sorella Federazione di Astoria, della quale e' Presidente Mr. Iannecci e Chairman il Senatore Statale Gazzara. Dopo aver constatato i vari successi ottenuti dalla suddetta Federazione, si e' pensato che a Brooklyn mancava proprio questo: una Federazione che unisse i vari clubs Italo-Americani della zona.  
D. Da chi e' derivata l'idea di formarla?  
R. (R. La Gamba) La prima idea e' venuta da tre persone e cioe' dai sig. Mike Danza, Gaspare Valente e Joe Baglieri, i quali con l'aiuto del Sig. Ennio Are (de Il Progresso Italo-Americano), hanno messo al corrente le varie Associazioni di questa iniziativa.  
D. Quali sono le attivita' gia' svolte dalla Federazione nell'ambito della nostra comunita' Italo-Americana?  
R. (Joe Baglieri) Dopo pochi mesi di vita la Federazione ha gia' svolto due importanti attivita', una delle quali si svolse nel mese di Giugno: il "Citizenship Drive" e cioe' una campagna per far ottenere la cittadinanza Americana a oriundi Italiani e di altri paesi. A questo punto vorrei far notare che il risultato di questa campagna si puo' definire sensazionale. Abbiamo preso all'incirca 700 e piu' adesioni. (Se ne aspettavamo circa 200-300 N.D.R.). Quello che ci auguriamo per il futuro e' che si spera di aver successo per tutte le attivita' che la Federazione proporrà.  
D. A proposito di queste persone che hanno riempito i moduli per carta di Cittadinanza, come si e' pensato di prepararli per l'esame?  
R. (Joe Baglieri) Nel prossimo mese si provvedera' a formare classi con istruttori esperti, i quali aiuteranno tutti coloro che ne abbiano bisogno. Tutto questo, di nuovo, verra' offerto gratis. Il "giuramento" avverra' durante il periodo del Thanksgiving".

Perciò come si nota tutto procede nel migliore dei modi.  
D. Quante Associazioni sono gia' iscritte presso la Federazione?  
R. (R. La Gamba) I risultati iniziali sono stati molto soddisfacenti. C'e' stata l'adesione di 17 Associazioni Italiane e contiamo di portare in seno alla Federazione le rimanenti 20 societa'.  
D. Cosa si propone per il futuro la Federazione?  
R. (J. Baglieri) Il nostro futuro dipende dalla convivenza di tutte le Associazioni che formano la Federazione. Essere uniti, vivere, lavorare, combattere senza fraintesi, questo e' lo oggetto principale che noi ci proponiamo per un futuro a lunga scadenza.  
D. Pero' senza un fondo monetario come crede la Federazione di poter andare avanti?  
R. (R. La Gamba) Anche a questo abbiamo un rimedio. Un comitato e' gia' al lavoro per organizzare un Dinner Dance, che con l'aiuto di tutti potra' portare nelle casse della Federazione una iniziale forza monetaria. In seguito potremo anche avere fondi dal Governo Americano, i quali serviranno a sovvenzionare programmi a favore dei nostri connazionali e cioe' istituti per persone anziane, scuole Bilingue ed altre iniziative che ci verranno proposte.  
D. Signor Baglieri per concludere, cosa si puo' fare per far emergere la comunita' Italo-Americana?  
R. (J. Baglieri) Questo e' un lavoro che la Federazione si e' proposta di realizzare. Abbiamo iniziato con il "Citizenship Drive" e ultimamente con il "Vote Registration Drive". Queste campagne sono state svolte al fine di poter eleggere i nostri candidati a cariche politiche. Questi candidati, una volta eletti, potranno aiutarci a realizzare i piani che la Federazione si propone di metter in atto. Concludo col dire che solo con il nostro voto potremo avere un futuro migliore per la nostra comunita'.

**RUBRY T. V. SERVICE**  
246 AVE U (CORNER VAN SICKLEN ST.)  
BROOKLYN, N.Y. TEL. 373-1414  
ALL MAKES COLOR AND BLACK & WHITE  
RADIO - PHONO - TAPE RECORDERS  
ASK FOR VITTORIO OR GIUSEPPE

For Free Delivery Call BE 2-3880

★ **Italia Liquor Store** ★  
D. RUSSO

ALL THE FINEST IN  
*Wines & Liquors*

IMPORTED AND DOMESTIC  
ASK FOR ANYTHING  
ITALIAN AND YOU GOT IT

7215 13 AVENUE  
BROOKLYN, N. Y.  
11228

**FIAT LANCIA**  
**ALFA ROMEO**

Le tre grandi marche italiane in vendita presso la **MEDITERRANEAN MOTORS, INC.**  
86-99 18th Avenue, Brooklyn, N.Y.  
Showroom: 256-1450  
Servizio: 256-1700  
Proprietario - Raffaele La Gamba

sconti speciali su tutti i modelli piu un regalo per la vostra nuova vettura

SPECIALIZZATI PER CONSEGNE ANCHE IN ITALIA

*Embassy Terrace*

401 AVENUE U BROOKLYN N. Y.  
TEL. 449-4040

*Ferncliffe Manor*

51 AVENUE U BROOKLYN N. Y.  
TEL. 266-5263

MATRIMONI IN VISTA?  
FATECI UNA VISITA  
VI OFFRIAMO PRANZO ALL'ITALIANA A PREZZI IMBATTIBILI

*CATERING*

un riguardo speciale se andrete a nome del Circolo

**JOHN & ONOFRIO** proprietors  
*The House of Pizza & Calzone*

MA4-9107

132 Union st.  
Brooklyn n.y. 11231

*Luigino's Italian Restaurant*

NICK & JOE COMES, Props  
RANCHETTI  
FESTE DI COMPLEANNI  
ANNIVERSARI BATTESIMI  
Tel. 645-2911

**MOTOR LODGE and VILLA ROMA RESTAURANT**  
RITROVO  
INVERNALE E ESTIVO  
SCIATORI E CACCIATORI  
ROUTE 28 KINGSTON NY 12401  
914/331-1919

**COMUNICATO DEL CIRCOLO CULTURALE**

Dopo circa un anno dalla raccolta fatta per il Friuli, ritorniamo parlarne soddisfacendo in tal modo la vostra curiosita', peraltro legittima, di sapere che fine hanno fatto soldi che avete donato.

Poco tempo addietro abbiamo ricevuto una lettera, nella quale ci informano che i lavori in Italia furono sospesi per fallimento della ditte appaltatrice, si e' provveduto a sostituire codesta ditta con un'altra che conta di consegnare il progetto entro questo autunno.

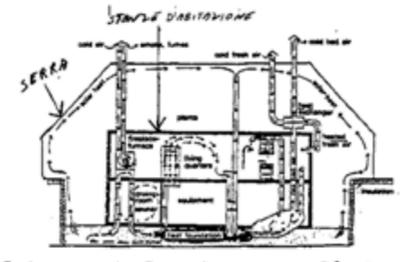
Non appena riceveremo altre notizie saremo ben lieti di notificare alla Comunita' Molesse nonche' tutti i clubs.

# LA CASA IDEALE

di Nicola Carpinelli

Per secoli abbiamo accettato dalla natura tutto cio' che essa ci offriva e mai, eccetto negli ultimi anni, ci siamo resi conto che le risorse naturali hanno anche esse un fine. Sempre confidenti in madre natura abbiamo abusato dell'abbondanza del sottosuolo e coi nostri rifiuti abbiamo inquinato aria, terra e mare a nostro proprio danno. Comunque, finche' c'e' vita c'e' speranza: la vita c'e' e la speranza ci viene data dall'architetto-filosofo Bengt Warne, uno svedese che si propone di coordinare e sfruttare i quattro elementi base: terra, aria, fuoco e acqua nella costruzione di una casa a scopo di soddisfare i nostri bisogni senza disturbare l'ambiente naturale. In breve, Bengt Warne coi suoi collaboratori, vuole fabbricare (anche se a grandi spese) una casa che riesca a sviluppare la propria energia elettrica necessaria a coloro che la abitano.

solare, la quale tramite dei ventilatori viene diretta e conservata nella stanza a pianterreno piena di sassi, che funziona come accumulatore di calore. Tubi messi nel pavimento distribuiscono l'aria calda, accumulata a pian terreno, per tutta la casa. Naturalmente, il calore che viene accumu-



Innanzitutto, le stanze di abitazione sono circondate intorno e da sopra da una serra (costruzione di vetro che avvolge la casa) mentre, al pianterreno viene costruito un magazzino con una stanza piena di sassi che funziona come accumulatore di calore durante la primavera e l'estate. Molto importante nella costruzione della casa e' il "MULTRUM" vale a dire il sistema di mescolazione, inventato da Richard Lindstrom che trasforma qualsiasi materiale organico del giardino, della serra, della cucina e del toilet in Humus che viene adoperato poi come concime. Il MULTRUM non solo elimina lo spreco dell'acqua potabile che si adopererebbe per disperdersi nei rifiuti umani, ma nel processo genera calore che viene usato per riscaldare la casa.

La serra intorno alle stanze di abitazione e' costruita in modo tale da assorbire il massimo dell'energia

lato durante la primavera e l'estate si spera che ritornino alle stanze di abitazione durante l'inverno. Un camino-fornace speciale costruito da Hugo Larsson riesce a ritenere il calore per una settimana e lo distribuisce attraverso il soffitto del salotto.

Inoltre la casa deve essere costruita con un raccogliatore d'acqua per l'acqua piovana, che servira' ai nostri bisogni. Man mano che l'acqua viene usata in cucina, nel bagno e nel fare il bucato, essa viene raccolta in un MULTRUM speciale che la filtra in modo di poterla adoperare per annaffiare il giardino e le piante nella serra. La serra avra' il sistema di ventilazione cosi' avanzato che elimina il fumo, odori e vapori cosi' efficacemente che la temperatura nella serra non cadra' mai al di sotto di +50C, adatta per la vegetazione delle piante.

Si e' vero una casa del genere costera' molto, ma per adesso e' solo un esperimento che forse un domani potra' divenire realta'.

TELEPHONE: 837-4047

*"Little-Kingdom"*

BABY CLOTHING - FAVORS ITALIAN IMPORTS

7017 18TH AVENUE BROOKLYN, N. Y. 11204

TEL. 994-7689 CALL DAY OR NIGHT

**GINO'S PLASTIC**

PLASTIC AND FABRIC SLIP COVERS  
FOAM - RUBBERS - NEW PLATFORMS

GINO DAMATO 612 E. 237th STREET BRONX, N.Y. 10466

(continua da pag. 3)  
**ARTE ED ESTETICA**

**TEMP-O-MATIC COOLING CO. INC.**

TONY MARTINELLI  
NORMAN GOLDBERG

AIR CONDITIONING AND REFRIGERATION  
SALES-SERVICE-INSTALLATION  
STORES-FACTORIES-OFFICES  
CUSTOM DESIGNS FOR YOUR NEEDS

87 Luquer Street  
Brooklyn, New York 11231  
Tel. (212) 624-5600  
(212) 624-7077

Leonardo Da Vinci proclamava che la figura umana rappresentata in pittura raggiunge il massimo di validita' se esprime compiutamente il complesso delle espressioni intime coinvolte nella scena illustrata.

Il naturalismo nel Medio Evo fu quasi annientato, infatti lo studio dell'estetica era relegato nell'ambito delle filosofie religiose.

Per la mentalita' medioevale il mondo visibile era un simbolo del divino e le cose create avevano validita' solo se erano espressioni della natura divina. Il motivo dominante della vita e della filosofia di quel tempo era di elevarsi dal mondo sensorio e fisico per contemplare la perfezione di Dio. Cosi' l'arte fu messa a servizio della religione nel senso completo della parola ed il suo compito principale fu quello di insegnare alle masse la dottrina Cristiana.

# SENZA SOLDI

di Giuseppe Scorcio

La gente ne rimane sbocciata. Ma come? Mettere a riposo l'ormai eterno portafoglio? Puo' sembrare impossibile. Invece oggi e' una realta'.

Tutto ha inizio sul posto di lavoro. Il giorno della "busta paga" lo impiegato riceve invece di quest'ultimo un tagliando che mostra: A. Paga lorda B. Deduzioni federali, statali municipali D. Paga netta. Quest'ultimo ammontare e' gia' stato depositato in banca dalla Compagnia. La persona interessata comincia cosi' a percepire immediatamente gli interessi sulla paga.

Questo sistema e' in uso gia' in molti piccoli paesi del Mid-West dove e' piu' facile fare esperimenti o con vincere la popolazione. Oggi grazie a questo sistema, la gente va in giro senza... portafogli.

Questo nuovo e funzionale sistema e' rimasto purtroppo ancora la' a villeggiare nei piccoli centri di montagna mentre il suo futuro e' chiaramente in citta'. Avendo pero' un numero limitato di clienti, rimane ancora un sistema "costoso" anche se piu' facile, piu' semplice e piu' sbrigativo e' logico che lo e'. Oltre al portafoglio, il sistema fa a meno del nostro libretto d'assegno, quello dei risparmi, di tutte le nostre carte di credito e finalmente di tutte quelle monetine da un cent, cinque, dieci, venticinque o cinquanta che siano, che hanno il solo compito di sfondare e rompere le... tasche.

"IL SUPERCREDITCARD" rappresenta un metodo efficace per sostituire la moneta corrente. Pero' il solito vecchietto si lamenta: super o non super io voglio vedere la carta verde (il dollaro), il cartoncino plastificato con i buchi non lo voglio. Pero' anche lui rimane convinto dal cartoncino e rassegnato lo si sente brontolare tra se': dopo tutto funziona! Funziona e si'. E funziona a dovere.

La gente lascia il lavoro per andare a casa e nel passare dal distributore di benzina, fa il pieno. Paga il conto con "SUPERCREDITCARD", questa viene inserita in un calcolatore elettronico. Attraverso impulsi elettronici la Banca, dove sono depositati i contanti del signor X ridurra' la somma spesa dal consumatore, dai suoi fondi bancari e li depositera' sul conto corrente del distributore di benzina.

Allargando il cerchio si puo' dire che il trasferimento di fondi fra Banche, ed il ritirare e depositare nella Banca Centrale Governativa verra' compiuto attraverso impulsi elettronici.

Con questo sistema, un inconveniente sgradevole capitera' al signor Y che seduto al tavolo del suo ristorante preferito, cena con la sua innamorata. Dopo aver pagato il conto, torna il cameriere con il "SUPERCREDITCARD" del cliente romantico per dirgli: scusi, ma Lei non ha abbastanza fondi per coprire il conto. Vada a lavare i piatti.

LEGGETE E DIFFONDETE

LEGGETE E DIFFONDETE

# ACIDO CORROSIVO NEW YORK SEMPRE PIU' SPORCA

La ABC, con un suo programma speciale, ha reso noto che in New York si accumula piu' immondizia che in Parigi, Tokio e Londra messi insieme. Anche se questo e' indice di benessere, in quanto sta ad indicare che la gente consuma piu' che nelle altre nazioni, non e' giusto pero' che questo debba arrecare a New York l'ignobile titolo di "Capitale Della Immondizia" poiche' per le strade ed ovunque e' totalmente visibile l'ammasso enorme di immondizia che si accumula ogni giorno nella nostra citta'.

Tutto questo succede perche' il numero delle raccolte dell'immondizia da parte dei "Sanitation Engineers" (spazzini) lascia a desiderare. Essi dicono che il lavoro per il numero di persone a disposizione e' troppo; ma non e' paradossale il fatto che il sindaco abbia accondisceso al raccoglimento per solo due volte la settimana? D'inverno tutto al piu' il gelo protegge il nostro olfatto, ma altri periodi e' un'esperienza davvero indescrivibile.

Durante la giornata la gente, esce per prendere una boccata d'aria fresca, come si suol dire, ma e' una illusione. Nonostante noi cittadini di N.Y. siamo i piu' tassati in tutta la nazione non abbiamo nemmeno il diritto di respirare un po' di aria non dico pura, ma almeno non putrefatta.

Mentre noi tutti soffriamo in silenzio (trascurati per questo dalle autorita' interessate) abbiamo verificato che la raccolta da parte dei "Sanitation Engineers" (sic) durante il periodo estivo invece di iniziare alle ore 7 e finire alle ore 3 pomeridiane, cominciava alle ore 6 e finiva alle ore 2 p.m. per sfuggire il calore afoso delle ore pomeridiane. Poverini con quel po' di denaro che guadagnano bisogna anche migliorare le loro condizioni lavorative.....

Le autorita' hanno considerato il semplice fatto che la gente alle sei di mattina dorme ancora? Preghiamo l'Assemblymen Barbaro per far si che la raccolta venga fatta piu' spesso onde evitare questa situazione poco pulita....

## \$100 PER SERVIZIO

Se volete una buona indicazione dove si trova l'alta societa'... gente sofisticata... girate la citta' ad occhi chiusi e quando il profumo.. diventa intenso ed irresistibile aprite gli occhi e vi troverete a diretto... contatto con essa. Come lo sbocciare dei fiori indica la venuta della primavera, il profumo degli escrementi dei cani indica la residenza di gente sofisticata ed altolocata....

Tutto questo per fortuna avra' termine in quanto il Governatore di New York, Hugh Carey, ha firmato una legge che costringera' ogni proprietario di cani, nelle citta' di New York e Buffalo, di raccogliere gli escrementi lasciati dai propri cani se non si vuol beccare una multa da \$100 per servizio. "Police officers", "Sanitation officers", "Meter maids", hanno la responsabilita' di far si che la legge sia rispettata.

A Franz S. Leichter (State Senator di New York) va il nostro sincero ringraziamento per essere stato l'alfiere di questa sacrosanta proposta. Tutti voi lettori fate si' che la legge non sia violata. Riportate, quando possibile, tutti i trasgressori. Dopotutto nei nostri giardini pubblici devono sbocciare fiori profumati ed erba vermiglia e non castelli di... voi sapete cosa. Quel materiale se lo conservasse la gente altolocata e sofisticata. Noi gente da due soldi possiamo farne a meno.



## LETTERE AL DIRETTORE

Distinti tutti,

Apprezzo molto, il vostro periodico. L'idea la leggo con piacere; vi ringrazio sentitamente per l'invio che mi fate del vostro giornale.

Spero vogliate gradire il mio dono.

Distinti saluti

Niccolo Bellucci

Con immenso piacere mi faccio partecipe dei sostenitori de "L'idea" inviando questo mio pur modesto contributo, affinche' la buona riuscita dell'idea che voi tutti avete avuto possa continuare in futuro e spero possa avere sempre maggiore successo.

Distinti saluti,  
Nicola Cespe

Egregio Presidente Giacomo Franzese,

Due paroline in fretta per congratulare i membri del vostro ammirato Circolo Culturale di Mola. L'unico che io conosco di essere cosi' bene dedicato ad un ideale che io ho nutrito per oltre 47 anni di vita attiva in Brooklyn.

Il vostro periodico "L'idea" e' simpatico, informativo e da' un messaggio per coloro che hanno la mente aperta ed una coscienza matura.

Continuate per l'arricchimento spirituale, morale e sociale per la vostra gioventu'. THE LEADER OF TOMORROW.

Saluti,  
John N. La Corte

Esimi Redattori,

Incluso e' un assegno di \$5 come mia contribuzione personale al vostro giornale "L'idea", incoraggiando i vostri sforzi invio distinti saluti,

Pietro Di Turi

Caro Presidente del Circolo,

ho ricevuto la vostra rivista, vi scrivo un po tardi a causa che sono stata poco bene e con questo male che e' intorno al mondo. Basta, in questa mia presente lettera troverete un assegno di \$5.00, questa me l'ha data mia figlia, c'e' il suo nome e lo mettete sulla lista, io vi mando altri due dollari per il vostro giornale, solo vorrei sapere se questa moneta la ricevete.

Non altro, i miei saluti a tutta la vostra compagnia e buona fortuna su questo mondo tutto pieno di infamita' P.S. Mi dovete scusare lo scritto perche' la mia eta' e' di 95 anni e sono tutta rovinata con i miei reumatismi non posso scrivere perche' le mani mi tremano. Termino con i miei saluti, e conosco tutti voi che appartenete alla terza generazione. Scusatemi se non capite il mio scritto.

Mrs. A Tresco

## SOSTENITORI DEL GIORNALE

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Giovanni Ratti     | \$ 5.00 |
| Joe Di Donna       | 10.00   |
| Anonimo            | 10.00   |
| Rodolfo Aggimenti  | 5.00    |
| Vito Calefate      | 5.00    |
| Franco Fiore       | 10.00   |
| Peter Griseta      | 10.00   |
| Giuseppe Clemente  | 5.00    |
| Domenico Gentile   | 10.00   |
| Luca Guardavaccaro | 5.00    |
| Vincent De Vito    | 5.00    |
| Antonio Santoro    | 10.00   |
| Pietro Di Turi     | 5.00    |
| Gino Masi          | 5.00    |
| Natale Palazzo     | 2.00    |
| Eduardo De Marquez | 2.00    |

**TOYOTA**      **SUBARU**

**JOE MANFREDI**  
President  
(212) 376-8374

UNA GRANDIOSA SCELTA DI MACCHINE USATE  
IN OTTIME CONDIZIONI CON GARANZIA DI UN ANNO OPPURE 12.000 MILE.

Safe Subaru Ltd.  
Safe Auto Sales Inc.  
1082-6 CONEY ISLAND AVE.  
BROOKLYN, N.Y. 11230

COME AND SEE FURNITURE MEN (212) 925-8200

*Chris Colombo*  
FURNITURE CONSULTANT

ROMA FURNITURE CO. INC. 215 GRAND STREET FINE FURNITURE NEW YORK, N.Y. 10013

## MARIO CUOMO VISITA IL CIRCOLO CULTURALE DI MOLA

Riportiamo in questa colonna un articolo del Daily News di Domenica 28 Agosto; che parla della visita fatta dal Segretario di Stato di New York e allo stesso tempo candidato a Sindaco di New York, presso la nostra sede, su invito della "Federation of the Italian-American Organizations of Brooklyn LTD."



While Koch has stressed the issues, the Cuomo campaign focuses on the man. Like most candidates, Cuomo has slaved over the lessons of the last campaign, in this case Jimmy Carter's. His advertisements signal voters he is "angry," too rarely do they say what he is angry about. His speeches reach back to reaffirm the traditions of family, church, neighborhood, love. "We want this city again to be a beautiful place," he soothed a gathering of Brooklyn residents at the Palm Shores Beach Club on Wednesday night. Even Cuomo's closest advisers admit he has not been specific enough. But, knowing consent cannot be ordered, they speak of his ability to inspire people, as he did before Bensonhurst's Mola Cultural Society late Wednesday evening. He didn't need specifics here. He was one of them. Not just a fellow "Halo-American" but a soul-brother from the streets. In one breath he spoke of being slapped by his father — "bat-a-pang-a" — in the other he spoke of Michelangelo and da Vinci.

He was one of them, yet he was more. They listened to his every word, laughed and shared his childhood tales, nodded proudly because before them stood a candidate who could not embarrass them, even if he lost. These middle class New Yorkers—who the city desperately needs to retain — trusted Cuomo. They might agree with many of Koch's positions, but he could not inspire them.

Cuomo is different from Koch in other ways. He is uncomfortable with the game of politics. Though he has raised more than any candidate, he hates asking for money. On Monday, while his financial handlers frantically signaled him to make fund-raising calls, Cuomo broke his schedule and spent more than two hours talking with one reporter. He likes people but finds few hidden pleasures in shaking an assembly-line of hands and reflexively muttering, "Hi, nice to see you." He would never say, as Ed Koch does, "I've never spent a boring day in politics."



# THE CIRCOLO CULTURALE AND THE PERIODICAL L'IDEA WILL SPONSOR THE TERZA FESTA ANNUALE

A DINNER — SHOW — DANCE  
on SATURDAY  
DECEMBER 3rd, 1977  
AT THE

**EMBASSY TERRACE**  
AVENUE "U" & EAST 2nd STREET — BROOKLYN, N.Y.  
Cocktail Hour at 7:00 PM — Dinner at 8:00

Showtime at 11:30

WITH THE  
**POWERFUL VOICE OF  
NINO ROSSANO**



CHI E'  
**NINO ROSSANO**

Da poco tempo e' arrivato in America un giovane tenore italiano con una voce stupenda ed un cuore d'oro, intenzionato a condividere il suo talento con noi. Nino paragonato al defunto Mario Lanza, se ne distacca per modernita' ed originalita' che ci riallaccia alla sua Italia ed a Broadway. I suoi spettatori vengono affascinati dalla sua naturalezza e sensibilita'; caratteristiche queste che sono tipiche di un personaggio che dedica la sua vita interamente al canto.

Con la sua voce spettacolare Nino ha esaltato la folla in moltissimi locali.



AVETE MONETE D'ARGENTO?  
VOLETE DISFARVENE?  
VI PAGO TRE VOLTE IL  
LORO VALORE FACCIATE.  
CHIAMATEMI AL 332-1857  
CHIEDETE DI GIOACCHINO

Dance until 1:00 PM  
TO THE  
MUSIC OF

## "THE CALEPS"



ONLY ADVANCE  
RESERVATIONS ACCEPTED!!!  
NO TICKETS AT THE DOOR!!!  
CALL FOR MORE  
INFORMATIONS 331-4731

(EVENINGS)  
**DONATION:**  
**\$25.00 PER PERSON**  
OR MAKE YOUR RESERVATION  
IN PERSON AT:  
6110 - 20th AVENUE  
BROOKLYN, N.Y.

(212) 745-1417  
**ERNEST SOPRACASA**  
ACCOUNTANT  
1059 67th Street  
Brooklyn, N.Y.



(continua dalla prima pagina)

METAMORFOSI

DEL CALCIO IN AMERICA

giativo. I Cosmos furono cacciati un anno fa da Shea Stadium perche' venivano accusati di rovinare il campo che bisognava salvaguardare ad ogni costo per il gioco del baseball. Vorrei guardare in faccia i proprietari dello Shea Stadium ora per essersi fatti sfuggire una miniera d'oro ora in mano ai dirigenti del "Giant Stadium" nel Meadow Land in New Jersey.

Quali sono i motivi per cui il calcio e' diventato cosi' popolare? Analizziamo gli altri sports: il Football, che poi dovrebbe chiamarsi Handball, con le sue regole forse manca di originalita' oltre ad essere pericolosissimo; gli atleti, che in genere sono di taglia fisica colossale, non fanno altro che usare la forza bruta lasciando feriti ovunque. Nel Baseball, poi, gli atleti (sic) sembrano statue fino a quando qualcuno colpisce la palla e, come per un tocco della bacchetta magica tutti si risvegliano per ricadere in letargo subito dopo fino al prossimo tocco di bacchetta magica. Nella pallacanestro addirittura bisogna essere delle giraffe. Nel calcio tutte le taglie, da molto piccole a extra grandi, possono sfondare. Basta volonta' e un pallone, niente piu'. Il posto lo si trova ovunque e non c'e' nemmeno bisogno di equipaggiamento sportivo molto costoso. I ragazzini ormai si notano ovunque rincorrere un pallone.

Quando il numero degli spettatori a "Giant Stadium" per una partita dei Cosmos raggiunge il numero di 77.691 e il New York Times riporta lo avvenimento non piu' in un angolo sperduto della sezione sportiva, ma in prima pagina con fotografia, allora possiamo dire senza alcun dubbio che il calcio professionistico in America e' una realta' ormai. Gli spettatori non sono solamente gli emigranti ma sono i rappresentanti di ogni ceto sociale e di ogni eta'. Il 40% degli spettatori e' formato da donne. Le famiglie si muovono intere. I mariti non sono costretti piu' a lasciare le mogli in casa in quanto anch'esse hanno imparato ad apprezzare lo spettacolo che il gioco del pallone offre. E' uno spettacolo continuo e piacevole. Nel calcio si ammira fluidita' di gioco, intuizione, creativita', agonismo e preparazione atletica.

Questa e' la formula molto semplice del calcio che ha finalmente espugnato l'ultima Roccaforte: l'America.....GRAZIE PELE'.

PARTITA AMICHEVOLE DI CALCIO  
West Babilon-Circolo Culturale di Mola



In piedi da sinistra: Ciavarella (all.) Gassi, Franzese F., Giliberti, Sorano, Scordia, Rutigliano, Digiorgio, Mordocco, Asaro, Saccoccio, Merendino, Gianbanco, Sacchetti, Iannelli, Spina (all.)

Seduti da sinistra: Gaudiuso, Campanile, Bajada, Iacoviello, De Filippis, Cetta, Vieiro, Iacobuzio, Digiona, Barreiro, Lubrano.

Domenica 28 agosto, il Circolo Culturale di Mola ha disputato un incontro amichevole di calcio. Un incontro che purtroppo abbiamo perso col punteggio finale di 5-1 in favore della squadra avversaria, l'importante pero' era sperimentare i nostri schemi di gioco, e visto il risultato ci riteniamo piu' che soddisfatti.

Scherzi a parte ci siamo divertiti un mondo tanto che per l'anno prossimo cercheremo di organizzare piu' partite per la nostra squadra, solo naturalmente allo scopo di passare un po' di tempo libero divertendoci.

Stellina Festival  
Con Stellina scegliete a occhi chiusi.  
Maglieria intima.  
Pagliaccetti e completini.  
GARANITO PER DUE ANNI  
LEO SALADINO  
6412 - 18th Avenue Brooklyn, N. Y. 11204  
PHONE 259-3811

Prima Rappresentazione Teatrale del Circolo Culturale di Mola  
Il Circolo Culturale di Mola organizza una rappresentazione teatrale che si terra' presso la F.D.R. High School 20 Ave. & 58 St. in Brooklyn dal 9 al 11 dicembre p.v. La prima serata e' riservata agli alunni della suddetta scuola.  
Alla commedia: "Non tutti i ladri vengono per nuocere" (di Dario Fo) seguiranno alcuni sketches umoristici.  
Per informazioni piu' dettagliate telefonateci al no. tel. 331-4731.

Ci scusiamo con i nostri lettori per la mancata pubblicazione dell'articolo sul Concorde, ci ripromettiamo di inserirlo nel prossimo numero

MICHAEL'S ITALIAN RESTAURANT  
Finest Italian Cuisine  
2929 Avenue R (cor. Nostrand Ave.)  
Brooklyn, N.Y.  
Opens 6 Days a Week - Closed Monday  
All Major Credit Cards Honored  
Lounge Now Open  
Featuring Live Entertainment  
For Information Call 339-9288  
Now Featuring the Finest In Home Catering  
Cold Cuts - Party Trays  
From A Party Of 10 To A Feast Of 1000  
Having A Home Party?  
Call Us Now At 998-7851  
Free Parking

Vito Caputo  
WINES & LIQUORS OF THE WORLD  
8507 - 20 AVENUE BROOKLYN, N.Y. PHONE 372 0248  
FREE DELIVERY

TRIangle 5-2515-6  
SCOTTO FUNERAL HOME INC.  
Servizi Funebri  
104-106 1st Place  
Brooklyn, N. Y. 11231