

# Idea

Anno VI, No. 30 - Luglio 1979 PERIODICO DEL CIRCOLO CULTURALE DI MOLA

## LA SETTIMANA ITALIANA DI CULTURA

di Natale Rotondi

La "Italian Culture Week" e' senza dubbio la piu' intelligente idea che gli italiani residenti in America abbiano mai avuta. Per decenni gli Italiani e i loro discendenti venivano considerati dagli altri gruppi etnici gente rozza, ignorante e sottosviluppata, in parte vero, poiche' i primi emigranti altro non erano che miseri



La serata inaugurale al Circolo Culturale Mola. Nella foto da sinistra: Natale Rotondi, Don Pedro, il presidente del Circolo Culturale Leonardo Campanile, e Charleen Victor, presidentessa del B.A.C.A. e madrina della mostra.

e umili lavoratori della terra e gente di mare, cui imparare la lingua inglese risultava molto difficile o addirittura impossibile. Vero pero' che gli italiani sono stati sempre dei virtuosi, le loro eccellenti qualita' li hanno sempre classificati fra i primi in tutti i campi. E' ovvio, dunque, che "La Settimana della Cultura Italiana" ha lo scopo di diffondere la nostra secolare cultura; la nostra storia di scienza ed arte; far conoscere i nomi dei grandi della nostra terra. Esso ha anche un altro compito, quello di dimostrare che la ingiusta emarginazione e' ormai un fatto del passato remoto, che vogliamo dimenticare e perdonare; oggi l'italiano di ogni ceto, condizione ed eta', in America ed altrove e' preparato e degno degli illustri antenati. Secondo a nessuno. Le manifestazioni svoltesi a New York stanno a dimostrare che non si dorme sugli allori, che l'intelletto di questo popolo inserito continuamente nei fatti storici della umanita' intera non si e' fermato un momento, non s'e' mai atrofizzato, anzi e' sempre emerso piu' tenace dell'avversita'. Quest'anno, grazie al comitato organizzatore, formato per la maggior parte da giovani orgogliosi di appartenere a quella stirpe e a quella terra che ha dato i natali all'Alighieri, al Manzoni, al Da Vinci, al Buonarroti.

(continua a pagina 4)

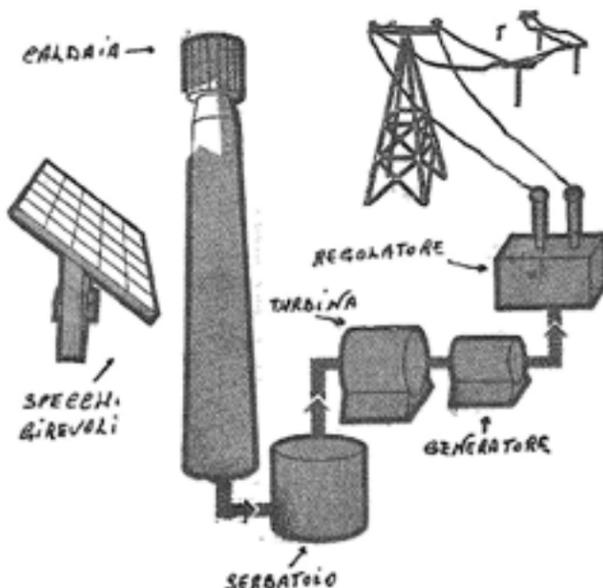
## DAL THREE MILE ISLAND AL...

di Pietro Caudiuso

Ascoltando il Presidente Carter ci si convince che abbandonare a questo punto la produzione di energia nucleare sarebbe disastroso per la nazione, anche se rappresenta solamente il 12% dell'energia totale. La sua affermazione e' anche sopportata dal resto del mondo, in special modo da nazioni come l'Italia, che debbono sopportare le irrazionali decisioni dell'OPEC.

Girando la moneta ci si rende conto che l'alternativa nucleare presenta problemi ancora piu' gravi. Anche se non ammesse apertamente, vi sono prove evidenti che indicano quali conseguenze si riportano dopo essere stati esposti a radiazioni. Mali difficili da controllare come disfunzioni nel DNA, con conseguenti alterazioni nel funzionamento normale del fisico umano, in special modo nei neonati. Piu' precisamente le suddette disfunzioni portano a malattie come il cancro, la leucemia e malattie coronarie in genere.

Il Governo, pero', continua tuttora a minimizzare queste conseguenze disastrose, anche se non le copre del tutto come fece il Presidente Eisenhower negli anni cinquanta quando ordinò alla Commissione per l'Energia Atomica Americana di non divulgare al pubblico i risultati di studi completati in Nevada durante le esplosioni nucleari, riscontrando in modo inconfutabile che le conseguenti radiazioni avevano causato la morte di numero di bambini afflitti da conseguente leucemia.



IL DIAGRAMMA INDICA COME FUNZIONA IL SISTEMA BASATO SULL'ENERGIA SOLARE.

I naturalisti affermano che lasciando fare al Governo, i casi di cancro aumenteranno sempre piu'. Cio' nonostante, dall'altra parte si schierano immediatamente i sindacalisti, i quali asseriscono che un arresto nella costruzione di centrali nucleari aumenterebbe considerevolmente la di-

soccupazione che e' gia' rampante. Si tratterebbe di abolire un programma, che con un capitale di 10 bilioni di dollari annui, metterebbe molti lavoratori sul lastrico. Poi asseriscono che, anche se rischiosa, l'energia nucleare non puo' essere abolita alla stessa stregua che non si abolisce la macchina, anche se uccide 50.000 persone all'anno. Quanti di questi sindacalisti abitano nelle vicinanze di una centrale nucleare?

Da non trascurare c'e' ancora un grosso problema dei residui nucleari. Piu' di 3000 tonnellate di residui radioattivi sono stati prodotti finora con un progressivo aumento annuo di altre 30 tonnellate. A questi poi vanno aggiunti i 74 milioni di galloni di liquidi radioattivi generati dalla produzione di armi nucleari, che ancora non si sa come disporre, in quanto il materiale radioattivo impiega migliaia di anni prima che diventi innocuo. Per rendere ancora piu' complicato questo problema c'e' da notare che (continua in ultima pagina)

## SECONDA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE DEL CIRCOLO CULTURALE MOLA

di Giuseppe Scorcio

Il solito maligno aveva gia' speculato la partenza per Hollywood da parte degli attori dopo il bel successo riscosso nella 1a Rappresentazione teatrale. Circolavano persino le voci che qualche attore (o attrice) aveva addirittura fatto il biglietto di sola andata.

Da regista pero' tengo a precisare che nessuno si e' montata la testa anche se devo ammettere che sono stati tutti indistintamente bravi specialmente se si pensa poi che, ad eccezione di alcuni attori, erano tutti debuttanti.

La preparazione che precede la rappresentazione, e' lunga e faticosa.

Si e' molto vicini pero'. I preparativi e le prove che si fanno ogni settimana sono in continuo progresso, e si spera bene.

Perciò dopo la parentesi estiva, il Circolo Culturale Mola patrocinera' la sua 2a Rappresentazione Teatrale.

Una commedia in tre atti di Peppino De Filippo "L'ospite Gradito" costituirà la parte basilare del programma. Si tratta di una commedia divertente, paesana che a tratti ha quell'umore agro-dolce che a volte e' tipico dell'umore napoletano e se vogliamo meridionale.

Concludera' il programma un'altra commedia di Antonio Padovano intitolata (continua in ultima pagina)

# EDITORIALE

di Giuseppe Scorcìa

Sono passati vari mesi dall'ultima edizione dell'Idèa.

I motivi più importanti sono due e vorremmo accennarli.

Il primo è più importante riguarda la redazione del giornale stesso. Infatti, l'ultimo numero stampato in marzo, aveva una redazione diversa per far fronte ad una data di scadenza ormai vicinissima. Era in programma un numero dell'Idèa che doveva coincidere con la settimana italiana e che aveva il compito di annunciare fra l'altro la mostra di Don Pedro.

Avendo dovuto accelerare i tempi, occorsero diversi errori, del quale quello più culminante era quello dell'articolo di Giovanni Marinelli (pseudonimo) sulla visita di Zaccagnini.

L'articolo stesso non risponde alla linea presa dal Circolo Culturale di Mola durante la visita dell'Onorevole, anzi ne riflette l'opposto.

L'intelaiatura del giornale in per sé subì un notevole cambiamento. Si tornò a quella formula che il giornale presentava alcuni anni fa.

Infine, alcune sviste sulle quali non vogliamo soffermarci, per mancanza di tempo e spazio anche se vogliamo considerarli altrettanto importanti.

Il secondo motivo invece è del tutto diverso. Caso strano: Un furto ingente ai nostri danni ci privava di 6 macchine da scrivere indispensabilissime per la preparazione degli articoli. Non si è trattato di sabotaggio ma di un semplice furto (senza scasso in quanto il ladro aveva scoperto un...bucc). Anche se abbiamo preso il ladro, le macchine comunque non sono tornate, anzi con i nostri risparmi abbiamo provveduto a comprarne altre.

Così per concludere siamo pronti per andare in macchina con questo numero che anche se con ritardo, porta a voi lettori la voce ufficiale del Circolo Culturale di Mola.

## CONTRIBUZIONI

Marino Pesce	\$ 5.00
Giovanni Florindo Marotta	\$10.00
Antonio Palazzo	\$10.00
Stefano Martelli	\$10.00
Vito Rago	\$ 5.00
Vito Calefateo	\$20.00
Giuseppe Clemente	\$ 5.00
John Russo	\$ 5.00
Giovanni Valente	\$ 2.00
Vito Caputo	\$ 5.00
Santo Maieli	\$10.00
Catherine Iacoviello	\$ 5.00
Gianvito Bottalico	\$ 5.00
Antoinette Roseto	\$10.00
Dominick Colonna	\$10.00
Onofrio Del Re	\$25.00
Vito Rago	\$10.00
Domenico Carmelo	\$10.00
Antonio Reneo	\$10.00
Pietro Di Turi	\$10.00
Nicola Marinelli	\$10.00
Domenico Violante	\$10.00
Dino Palazzo	\$ 5.00
Felix G. Larucci	\$10.00
Antonio D'Alessandro	\$10.00
John B. Cespe	\$10.00
Giovanni Gaudiuso	\$10.00
Pasquale Mola	\$10.00
Giovanni D'Acquaviva	\$10.00
Vito Martelli	\$20.00
Rosa Giliberti	\$10.00
Nicola Padovano	\$25.00
Francesco Pesce	\$10.00
Marie Scariabolo	\$ 5.00

L'Idèa pag 2

Onofrio Tanzi	\$ 5.00
Lucia Pesce	\$10.00
Luigi Mola	\$10.00
Francesca Ruggiero	\$10.00
Ottavio Simone	\$20.00
Paolo De Maglie	\$ 5.00
Giuseppe Battista	\$20.00
Vito Di Turi	\$ 5.00
P. R. Deserio	\$ 5.00
Vito De Leonibus	\$10.00
Vito Castellana	\$10.00
Felice Santoro	\$10.00
Mario Gentile	\$20.00
Frank Barbaro	\$10.00
Matteo Deliso	\$ 5.00
John Masi	\$10.00
Margherita Rotondi	\$ 5.00
Marco Rotondi	\$ 5.00
Tina Testina	\$ 2.00
Nunzio Cacucciolo	\$10.00
Lucy Pesce	\$50.00
Antonia Rossie	\$10.00
Giovanni Formica	\$10.00
Gianvito Padovano	\$ 5.00
Vito De Monte	\$ 5.00
Giacomo Zaccheo	\$ 5.00
Giovanni Cannone	\$10.00
Ottavio Carmelo	\$ 5.00
Giuseppe Iacoviello	\$15.00
Angelo Liotine	\$10.00
Peter Calefateo	\$20.00
Rosa Pinto	\$ 5.00
Antonio Santoro	\$10.00
Elisabeth Mercuri	\$10.00
Michael De Monte	\$ 5.00
Onofrio Berardi	\$20.00
Sallustio Del Re	\$10.00
Vito Affatati	\$10.00
Giuseppe Laudadio	\$10.00
Isabella Catalano	\$ 5.00
Antonio Roca	\$10.00
Vito Macina	\$ 5.00
Rosalie Pietanza	\$20.00
Loretta Ingravallo	\$10.00
Vito di Turi	\$10.00
Guardavaccaro	\$ 5.00
Donato Pinto	\$10.00
Vito Tapino	\$10.00
Vincent Percoco	\$10.00
Niccolo Bellucci	\$ 5.00
Angela Del Re	\$10.00
Domenico Montanaro	\$ 5.00
Vito Laudadio	\$10.00
Vincenzo De Vito	\$ 5.00
Vito Caputo	\$10.00
Tommaso Derasmo	\$10.00
Franco Cascella	\$ 5.00
Michele De Perte	\$10.00
Anna Tresco	\$ 7.00
Felice Catapano	\$10.00
Ottavio Barbanente	\$10.00
Dominick De Silvio	\$ 5.00
Joe Colella	\$10.00
Cristoforo Balzano	\$10.00
Domenico Leone	\$ 5.00
De Perte Pietro	\$10.00
Guardavaccaro Luca	\$ 5.00
Scarangella Antonio	\$10.00
Reneo Elisabetta	\$10.00
Cespe Nicola	\$ 5.00
Lepore John	\$10.00
Pignataro Joe	\$10.00
S.M.S. Mola	\$10.00
Morea Giovanna	\$10.00
Manfredini Rita	\$ 5.00
Antonino	\$30.00
Antonio De Monte	\$10.00
Giuseppe Abatangelo	\$10.00

N.B. Il Circolo Culturale di Mola ringrazia sentitamente tutti coloro che hanno inviato il loro contributo ed inoltre ricorda che; tutti i contributi a favore del "Circolo", sono esenti da tasse.

**Gallery**  
ITALIAN RESTAURANT AND PIZZERIA  
WALDBRAU SHOPPING CENTER  
AIR CONDITIONING  
938-9223  
11-37, OLD COUNTRY ROAD PLAINVIEW, N. Y.



Periodico del Circolo Culturale di Mola

**Presidente**  
DIRETTORE RESPONSABILE  
Leonardo Campanile  
RESPONSABILE ARTISTICO  
Antonio Minniti  
REDAZIONE  
Cecilia Giustino-Giuseppe Scorcìa  
Giacchino Di Giorgio-Franco Gassi  
COLLABORATORI  
Maria Campanile  
Ketty Giustino

6110-20th Avenue - Brooklyn, N.Y. 11204  
I manoscritti anche non pubblicati, non saranno restituiti.

L'IDèA è l'organo ufficiale del "Circolo Culturale di Mola" membro della "Federazione Italiana di Associazioni di Brooklyn."

*We, the Directors, are deeply grateful for the support given to this issue by the advertisers and sincerely hope our readers will patronize them.*

Tipografia - THE SUPERIOR PRESS

**Renaissance**  
BRIDALS  
357 NEW DORP LANE  
Staten Island  
351-3111  
INCANTEVOLI MODELLI  
PER SPOSA  
VASTA SCELTA DA  
"MODERN BRIDE"  
&  
"BRIDE'S MAGAZINE"  
Menzionate il Circolo Culturale di Mola, riceverete il 10% di sconto e un trattamento speciale.

**V & C**  
**Tutto Calcio**  
SOCCER EQUIPMENT IMPORTED  
AND ALL SPORTING GOOD  
VITO CATALANO, Proprietor  
7620 - 18th Avenue  
Brooklyn, N.Y. 11214  
837-5888

# IL RISCHIO DEL VIAGGIARE

di Giocchino Di Giorgio

Il sentire che qualcuno vada in Italia, fa subito pensare a meritate vacanze da passare con parenti ed amici in un'atmosfera calma e tranquilla. Recentemente anch'io mi sono dovuto recare in Italia, non per gli ovvi motivi ma per accompagnare mio zio che essendo malato in ospedale ed avendo raggiunto una certa età aveva deciso di ritornare in Italia. Speravo che l'aria del paese nativo ed una atmosfera più calma curassero la sua salute già compromessa.

Dopo aver ottenuto il consenso del dottore curante c'era da decidere sui vari mezzi di trasporto per il viaggio da intraprendere; da buon italiano decisi di patrocinare l'Alitalia (non l'avessi mai fatto).

Consapevole del fatto che mio zio era stato in ospedale per quattro mesi prima di partire per l'Italia decisi di non lasciare niente al caso. Chiamai subito l'ufficio dell'Alitalia. Tramite uno dei loro dirigenti prenotai sia il volo aereo da New York a Roma, che un'ambulanza che ci avrebbe portati da Roma a Bari.

Con tanta comprensione e bei modi mi venne assicurato che sull'aereo ci sarebbe stato anche l'ossigeno in caso di bisogno, e che mio zio avrebbe potuto fare uso di sedie a rotelle sia all'aeroporto di New York che quello di Roma.

Il viaggio fu stabilito per sabato 24 Febbraio, con partenza alle ore 18:00, con il volo numero 611 New York-Roma. Alle ore 14:00 di quel giorno, che da tempo cerco di dimenticare, ricevevo una telefonata che ci informava che il volo delle ore 18:00 era stato spostato alle ore 22:00, quella fu la terminologia usata per farci consapevoli che il nostro volo era stato cancellato.

Il nostro arrivo all'aeroporto Kennedy fu seguito da una vera e propria caccia alla sedia a rotelle. Cer-

ca di qua, cerca di là, ma di sedie a rotelle...niente, si fu costretti a dovercela far prestare dalla Swiss Air.

Si partì non alle ore 22:00 ma alle ore 24:00, nessuna ragione per il ritardo fu comunicata, come se le due ore di ritardo fossero una cosa scontata.

Dopo l'atterraggio a Milano, (il volo delle 22:00 non era diretto) la hostess di bordo mi assicurò che sia la sedia a rotelle che l'autoambulanza erano già state prenotate e che a Roma tutto sarebbe proceduto per il meglio.

A Roma si atterro' sì, ma di sedie a rotelle...niente, di autoambulanza...nemmeno. Dopo quasi due ore di cerca di qua e cerca di là si dovette ricorrere all'ausilio della Croce Rossa.

Per il trasporto fino a Bari dovemmo noleggiare un'autoambulanza di emergenza, cioè uno station-wagon con un lettino dentro, che venne a costarci 380 mila lire, invece delle 110 mila lire pattuite con l'Alitalia.

Si arrivò a destinazione con ben 12 ore di ritardo in uno stato meglio non descrivere.

Quindici giorni dopo mio zio morì.

Spero che questo mio scritto sia preso come una esortazione a fare meglio. In una compagnia internazionale (tipo la nostra Alitalia) si dovrebbe fare di più affinché incidenti simili a quelli descritti non accadano.

**Luigino's**  
**Italian Restaurant**  
NICK & JOE COMES Props  
BANCHETTI  
FESTE DI COMPLEANNI  
ANNIVERSARI E BATTESIMI  
2086 Coney Island Ave  
Tel. 645-2911  
**MOTOR LODGE and**  
**VILLA ROMA RESTAURANT**  
RITROVO  
INVERNALE & ESTIVO  
SCIATORI E CACCIATORI  
ROUTE 28 KINGSTON NY 12401  
914/331-1919

**A. P.**  
**REFRIGERATION**  
AIR CONDITIONING  
SALES SERVICE RENTALS  
WE SPECIALIZE  
IN ICE MACHINES  
AND  
LABORATORY CASCADE  
SYSTEMS  
24HRS. SERVICE.  
ASK FOR PETER 763-0655.

# OPINIONI A CONFRONTO

"Opinioni A Confronto" è una intervista con alcune persone su argomenti vari ed interessanti. Seguono quindi la domanda e le risposte firmate.

## DOMANDA

COSA INDICHEREBBE PER PREVENIRE CHE LA CRISI DI BENZINA SI DILAGHI

Crede che la ragione principale della crisi della benzina sia il desiderio da parte delle grandi compagnie distributrici di moltiplicare i loro guadagni. Crede che pagando di più per la benzina, sarebbe la cura per prevenire che la crisi dilaghi.

Vito Minoia

Per prevenire che la crisi della benzina si dilaghi, sarei disposta a non usare più l'automobile e convincerei gli altri a fare altrettanto.

Hinda Stainbuch

## PRIMO TORNEO DI CALCIO MARIA SS. ADDOLORATA

Organizzato dal Circolo Culturale Mola e Van Westerhout Circolo Cittadini Molese, dal 19 al 26 Agosto avrà luogo il "PRIMO TORNEO DI CALCIO MARIA S.S. ADDOLORATA". Al suddetto torneo potranno partecipare squadre di club di New York che non presentino più di tre calciatori cartellinati con le leghe pro o semi-pro. Tutti gli interessati potranno telefonarci al 331-4731 entro e non oltre il 5 Agosto.



Il 17 Giugno scorso, sul campo del John Dewey H.S., ha avuto luogo l'annuale partita fra i due clubs molese. L'incontro diretto dall'arbitro Sorrentino, è terminato per 1-0 a favore del Van Westerhout. La rete è stata segnata al 30' della ripresa da Paolo De Silvio (Pablito).

JOHN INGRAVALLO  
JOSEPH PIETANZA  
**J. & J. P. ELECTRICAL CO., INC.**  
Licensed Electrical Contractors  
WIRING FOR HEAT AND POWER  
1448 85TH STREET  
PHONE 331-7773  
BROOKLYN N.Y. 11216

L'Idèa pag 3

**BENSONHURST**  
**Travel Bureau, Inc.**  
VICTOR A. CAMPANILE  
REAL ESTATE INSURANCE  
ACCOUNTING TRAVEL  
6815 - 18th AVENUE  
BROOKLYN, N.Y. 11204  
Tel. (212) 331-4122

**LANCIA** **FIAT**  
le tre grandi marche italiane  
in vendita presso la  
**MEDITERRANEAN MOTORS, INC.**  
86-99 18th Avenue, Brooklyn, N.Y.  
Showroom : 256-1450  
Servizio : 256-1700  
Proprietario Raffaele La Gamba  
**FIAT BRAVA**

Le manifestazioni hanno avuto un successo quanto mai lusinghiero. Nelle scuole medie e nelle Università, alte personalità italiane ed americane sono intervenute a cerimonia per l'assegnazione di premi e borse di studio a studenti di origine italiana distinti in materie letterarie, artistiche, e scientifiche.

In molti teatri della megalopoli si sono tenute "Performance" di musica classica e folkloristica. Proiezioni di film di Fellini e Rossellini. Presentazioni di commedie di Pirandello (uno degli autori preferiti dagli americani). Studenti di scuole e "College" declamavano, nelle sale e nei teatri dei propri istituti, poesie in lingua italiana. In alcuni "College" si proiettavano documentari su città italiane, quali "Firenze; città del fiore" e "Il Palio di Siena". Residenti di N.Y. University presentava un'esibizione di "Amate Sponde" cioè di rare fotografie di storia Italo-Americana. Inoltre, messe e sermoni veneravano i patroni d'Italia S. Francesco d'Assisi e Santa Caterina da Siena.

Nel "College Hall" di Staten Island un concerto di musica contemporanea di Giancarlo Giannini, patrocinato dall'Italian Cultural Institute, ha riscosso grande successo. Alla Roosevelt House di N.Y. si è tenuta una personale di Alberto D'Acquaviva. Mentre al Municipio di Brooklyn, il pittore-artista Don Pedro, alla presenza di numerose personalità politiche e del comitato organizzatore della settimana Italiana, è stato onorato e ringraziato solennemente dallo stesso sindaco di N.Y. Mr. E. Koch, per il magnifico dono (una composizione pittorica rappresentante Central Park. Eseguito dall'artista stesso.) al Borough di Brooklyn.

Ancora, Don Pedro ha tenuto due personali, l'uno nei locali del Circolo Culturale di Mola e l'altra nel club Van Westerhout, (Patrocinato dal Circolo Culturale), riscuotendo un successo senza precedenti. Le mostre sono state inaugurate rispettivamente dalla signora Charleen Victor, presidente del B.A.C.A. (Brooklyn Association of Culture and Art) e dal prof. Paul Patane', membro esecutivo del Metropolitan Museum di N.Y. Lo scrittore, amico di Pierino Di Giorgio sin dalla prima adolescenza, presentava Don Pedro all'apertura della mostra (il testo segue la cronaca).

Questa, la brevissima cronaca della "Italian Culture Week".

Quello che gli italiani hanno offerto al pubblico americano non è altro che una piccolissima frazione di quella che è la loro ricchezza culturale. Molto c'è ancora da mostrare.

Avanti, amici italiani di N.Y., insieme cancelliamo una volta per tutte quella parola dispregiativa che in passato marcava l'italiano: "Guinea". Le virtù degli italiani negli Stati Uniti hanno rimpiazzato e per sempre, i posti che nella vita americana erano il monopolio irlandese, tedesco e inglese. "Cast" di medici, scienziati, artisti, attori, economisti, tecnici, direttori d'azienda, politici di origine italiana fanno ormai parte integrante della vita degli Stati Uniti; ma non basta, la penetrazione deve essere più profonda, più completa. Abbiamo bisogno ancora di molte settimane di cultura, bisogna farla entrare ovunque, ma prima di tutto deve entrare in ogni casa dove c'è un cognome italiano.

Non posso concludere questa breve cornata senza rendere omaggio a una nostra concittadina, la professoressa Signora Rosa Riccio Pietanza, presidentessa del "Board of Directors" per "L'Italia Culturale Week". A lei e al consorte Sig. Vito Pietanza va una grossa fetta del merito per la riuscita manifestazione (i lettori perdonino il mio orgoglio e il mio campanilismo). La lista degli organizzatori è piuttosto lunga, a loro vada un solenne incombio e un sentito ringraziamento dal profondo dell'animo mio e di quanti come me amano la nostra terra, la nostra gente e la nostra cultura.

## Don Pedro - PITTORE

Don Pedro pittore non ha bisogno di introduzioni. Il suo nome e la sua arte pittorica da tempo ha varcato i confini della nostra regione Puglia. In Italia e all'estero il suo stile è inconfondibilmente conosciuto. I suoi quadri figurano in esibizioni locali, nazionali e internazionali, personali e collettive, livellando la sua arte e quella dei grandi maestri. La fama continua ad espandersi oltre l'oceano. Le sue opere vanno ad arricchire la storia dell'arte di tutti i tempi. Qua in America l'arte di Don Pedro si è imposta non soltanto nella comunità pugliese e italiana ma anche in altre comunità di origine diversa.

Ambienti artistici e letterari, come alcuni Atenei di N.Y. se lo contengono per ascoltare le sue affascinanti conferenze. La destrezza con cui manovra il pennello, la composizione sulla tela, lo stile, la sensazione che dalle sue creazioni non sono la sola virtù del nostro concittadino, questi sono soltanto la manifestazione esterna e figurativa del suo animo e della sua cultura. E questa la presentazione che mi permetto di fare: Don Pedro uomo di cultura. L'amore per il suo paese, per i suoi simili, per l'umanità intera, l'amore per la natura, per l'universo lo ha sempre affascinato, il soprannaturale lo ha spinto alla ricerca della verità, allo studio dei popoli, delle loro religioni e loro civiltà, oltre agli studi filosofici, politici e urbanistici. La sua vastissima formazione culturale, l'esperienza tecnica in campo edile e architettonico, il contatto con personalità del mondo artistico e letterario, i suoi viaggi in due continenti gli permettono di trattare argomenti di alto livello. Le sue posizioni e i suoi atteggiamenti sono inequivocabili, il compromesso non lo interessa. Adesso come molti di voi sanno è impegnato in una lotta per la realizzazione di un giusto e accettabile piano urbanistico per la nostra città Mola.

La passione e lo slancio disinteressato sono le sue prerogative. L'animo suo soffre e insorge contro l'ingiustizia, l'ipocrisia, la demagogia. Un saggio di quanto ha detto e provato dalla serie di articoli apparsi sul giornale indipendente "Opinioni", leggeteli e vi renderete conto dell'alto valore tecnico e letterario. Signori, ho tratteggiato appena le virtù dell'uomo e dell'artista. I muti testimoni delle mie parole sono presenti in questa sede del Circolo Culturale di Mola, qua intorno a noi, appese alle pareti.

Stasera ammirerete lo stile Don Pedriano di composizioni classiche ammirerete i passaggi della nostra terra, l'espressione mesta e serena della nostra gente. Vedrete grafici della nostra Mola che nessun altro artista ha mai creato.

For Free Delivery  
Call: BE 2-4880  
★ Italia Liquor Store ★

D. RUSSO



IMPORTED AND DOMESTIC  
ASK FOR ANYTHING  
ITALIAN AND YOU GOT IT

7215 13 AVENUE  
BROOKLYN N. Y.  
11228

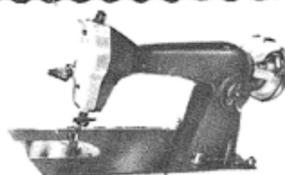
### AVVISO IMPORTANTE ESPOSIZIONE FOTOGRAFICA AL CIRCOLO CULTURALE MOLA DAL 19 AL 28 OTTOBRE

Per prendere parte a questa esposizione, basta presentare la foto con rispettiva negativa (la foto fatta su 8"x10" o più)

IL TEMA

"New York - Mola e la Puglia"

Data ultima per iscrizione il 30 Settembre



TONY PASSANTINO

SEWING MACHINE REPAIRS

2270 WEST 6 STREET  
BROOKLYN, NEW YORK 11223

Tel. 373-9060

FREE DELIVERY

Vito  
Caputo  
Liquors

WINES & LIQUORS  
OF THE WORLD

372-0248-9

8507 - 20th AVENUE  
BROOKLYN, N.Y.

AFFITTASI (3) stanze accanto Hotel Gabbiano; ammobiliate + servizi. Per vacanze estive o invernali. Rivolgerti Signora C. Bottalico Tel. 837-1929 oppure scrivete a: Vito Bottalico Via Bari 70042 Mola di Bari, It.

CONDUGLIANZE

Alla famiglia dello scomparso Francesco Colella;  
Alla famiglia dello scomparso Giovanni Fanizza, vanno le più sentite condoglianze del Circolo Culturale di Mola.

"BRANI SCIOLTI"

di DON PEDRO

(seconda parte)

SEMPRE PIU' SALUTE, PIU' COMODITA  
PIU' AGI SONO D'ACCORDO

Scrissi in un articolo precedente: piu' aperto alla felicità. E' vero, non sono affatto contrario alle piacevoli dell'assistenza. Mi sembra giusto che l'uomo le ottenga, e così largamente da facilitare il compito della stessa giustizia. Mi sembra un'ottima cosa che ciascuno possa godere delle enormi risorse acquisite nel mondo moderno. Sempre piu' salute piu' comodita' e agi per tutti, sono d'accordo. Una civiltà che aumenta il gusto alla vita rappresenta, tutto considerato, un successo. Tutto considerato, amo di piu' vedere i ragazzi comprarsi delle chitarre e degli scooter, che intristirsi per due soldi il giorno nelle filande del nonno. Tutto è piu' gaio, piu' sciolto, piu' facile: l'amore e i viaggi, i vestiti e la cosa. Tutto ci invita a non considerare piu' questo mondo come una valle di lacrime. Dobbiamo cessare di essere strabici: un occhio ingordo e l'altro puritano. Una certa agiatezza per tutti, il massimo di possibilità e uno spirito libero per usarne: trovo che tutto ciò si realizza abbastanza in fretta.

In successo dell'Occidente, su questo punto, è splendido, bisogna essere un fanatico retrogrado e iper-intellettuale della falsa sinistra per disprezzare un così grosso e succulento piatto questi individui, in fondo, rimangono convinti che la miseria e la schiavitù sono madri di virtù. Vorrebbero abbellire i loro poveri, un mondo dove ciascuno fosse materialmente felice ciò che è possibile si avveri e si realizzi, li rende malati, li priva dei loro miti. Cercano senza tregua la piccola bestia che sonnecchia in loro, ascoltano ciò che ancora ringhia, per concedersi una dilazione.



ALL NEW CUTS  
MANICURING  
Universal Hair Stylist  
1711 EAST 13TH STREET  
NEAR KINGS HIGHWAY  
BROOKLYN, N. Y. 11229  
TEL. 339-9842  
NICK SUSCA  
NINO MICCOLUPO

L'IDEA DELLA RIVOLUZIONE PUO' RINASCERE NELLA FELICITA' E NELLA RICCHEZZA

L'idea della rivoluzione è nata dalla considerazione della sofferenza e della miseria, e si è presto confusa con la necessità di guarire l'umanità da questi mali. Essa si addossa a queste necessità, ma oltrepassandole. Bisognava modificare le condizioni della esistenza. Ma si trattava anche di cambiare l'uomo, di mutare la vita, di orientare ogni cosa nel senso di una piu' alta concezione del destino umano. L'idea di rivoluzione attinge il suo ardore, la sua fortuna, la sua invincibilità, dal che Marx e Lenin hanno voluto realizzare attraverso la trasformazione dei sistemi, aggiungendovi anche l'illuminata volontà dei poeti. Questo slancio verso l'alto si è arrestato. Il moto in orizzontale si è trovato accelerato, poi preso a rimorchio, dalla scienza e dalla tecnica, esse stesse senza freno, progettate per un "Avanti! Avanti!" il cui ordine è seguito e la cui voce è sconosciuta. Questa forza scatenata ma non guidata, in continua espansione, fa piovere sugli uomini una manna dalla quale essi attingono. I concetti di equità sono un po' diversi, all'ovest e all'est. Ma è tutto.

Il problema è di sapere se l'idea di rivoluzione può rinascere, ma questa volta in seno alla gioia e alla ricchezza. Un quesito che è mai stato posto, nel corso di tutta la nostra storia.

Ma questo problema deve essere posto? Mi sembra di sì, e per due ragioni.

CONTINUA

(212) 256-6032

Handbags and Accessories

Brio  
Boutique  
Men - Women  
Fine Imported Italian Shoes

La Brio Boutique è lieta di annunciare alla sua gentile clientela l'arrivo della sua nuova linea di calzature e borse.

6617-18th AVE

BROOKLYN, N. Y. 11206

QUANDO VISITATE MOLA DI BARI VENITECI A TROVARE

AL RISTORANTE

# "IL GABBIANO"

STANZA-COLAZIONE-PRANZO - CENA Lire 18,000

STANZE SINGOLE Lire 7,500

STANZE MATRIMONIALI Lire 12,500

IL PIU' MODERNO E ATTREZZATO IN FATTO DI CUCINA

E COMODITA' ASSOLUTA PREZZI CONVENIENTISSIMI

VIA BARI TEL. 641-645

## A TITOLO INFORMATIVO

di MARIO DI SANTO

UN CENTRO STUDIO ITALO-AMERICANO AL  
BROOKLYN COLLEGE

Sembra che, dopo tanti anni e, per una varietà di motivi, gli Italo-Americani siano diventati "di moda" in questo paese. Noi siamo stati certamente fra gli ultimi gruppi etnici ad attrarre l'attenzione della comunità politica ed educativa americana. Tutt' a un tratto "va bene" essere Italo-Americano, come se occorresse l'approvazione sociale per la nostra etnicità. Eppure, nonostante molti di noi fanno e continueranno a fare grandi passi avanti in tutti i campi della vita americana e altri iniziano o continuano ad organizzarsi per poter lavorare insieme come una vera comunità etnica, ci troviamo ancora con grandi svantaggi rispetto a tutti gli altri gruppi etnici. Uno dei maggiori problemi da risolvere, a nostro parere, è l'esistente mancanza di conoscenza di noi stessi e della nostra identità.

A tale riguardo è stato costituito, presso l'Università di Brooklyn, il "Centro Studi Italo-Americano" che ha lo scopo principale di incoraggiare studi e ricerche sulla comunità Italo Americana. Infatti, questo centro si propone di iniziare una varietà di ricerche sui rioni Italo-Americani di Brooklyn, e, tra l'altro:

- 1) Sviluppare programmi educativi e culturali per la comunità presso il Brooklyn College.
- 2) Aiutare gli Italo-Americani che aspirano a conseguire un titolo di studio a livello universitario.
- 3) Creare un centro di assistenza che possa fornire alla nostra comunità, ai nostri gruppi e alle nostre associazioni consigli su una varietà di problemi di comune interesse.

È essenziale che queste attività siano iniziate immediatamente. Non c'è dubbio che "sapere e potere". Senza la conoscenza di noi stessi e delle nostre comunità, non possiamo neanche iniziare a formulare soluzioni realistiche per i nostri problemi comuni.

Il centro suddetto chiede il vostro appoggio e aiuto. Se avete dei suggerimenti o richieste, scrivete al:

Center of Italian-American Studies  
Brooklyn College, Brooklyn, N.Y. 11210  
Oppure telefonate: 996-3114 - 284-0591

## Embassy Terrace

401 AVENUE U BROOKLYN N. Y.  
TEL. 449-4040

### Ferncliffe Manor

51 AVENUE U BROOKLYN N. Y.  
TEL. 266-5263

MATRIMONI IN VISTA?  
FATECI UNA VISITA.



un riguardo speciale se andrete a nome del CIRCOLQ

# ASSISTENZA SOCIALE

Come usare la scheda-resoconto del Social Security

di Franco Cassi

Molti emigranti arrivati negli Stati Uniti ad una età già avanzata si domandano se saranno idonei alla pensione del Social Security al momento del loro ritiro dal lavoro attivo.

Con questo articolo cercheremo di annotare le regole in vigore a riguardo in modo da poter usufruire dei diritti guadagnati col sudato lavoro.

Innanzi tutto è importante sapere che l'amministrazione del Social Security mantiene un resoconto annuale del numero dei trimestri lavorati e di tutti i guadagni che noi puntualmente annunciamo quando compiliamo i moduli delle Income Tax.

Quando si è pronti per andare in pensione questi resoconti vengono immediatamente consultati per determinare se l'applicante ha lavorato abbastanza trimestri per qualificarsi.

Se si arriva alla pensione nel 1979 il minimo di trimestri di lavoro necessari sono 28.

Per sapere quanti trimestri avete lavorato fino ad oggi e così essere sicuri che tutti i vostri contributi sono stati annotati correttamente, basta richiedere la vostra scheda-resoconto o "Social Security Earning Record", indicando in una lettera il vostro nome, data di nascita e numero del Social Security.

Le richieste devono essere inviate al:  
Department of Health, Education and Welfare  
Social Security Administration  
Baltimore, MD 21235



# LETTERE AL DIRETTORE

Dear Sir:

I want to thank you for sending us the paper "L'IDEA". We enjoy reading the different activities are going on in Brooklyn. Some day I hope to meet some members of your club. Good work.

Best regards,  
Sallustio & Antoinette Del Re

Egredi Signori ed Amici,

Ultimamente ho visitato il vostro club e devo ammettere che la vostra intraprendenza ed il vostro interesse per ciò che è nuovo e vivo nella nostra comunità merita più di un elogio.

Sono convinto che quel bagliore di luce generato ed alimentato dalla vostra organizzazione è la base per qualcosa di più grande che potrebbe eventualmente svilupparsi in futuro. Con le attività da voi create si minimizza la forte tensione che si sviluppa nel sistema in cui viviamo e allo stesso tempo incoraggia gli individui dai talenti... nascosti affinché si inseriscano nella comunità con più facilità e confidenza.

Questo è il motivo sufficiente per mantenere questa piccola luce in vita nonostante le difficoltà che si presentano lungo il corso.

Quindi complimenti e buon lavoro per un futuro pieno di successo, siate sicuri che non sono solo a nutrire questi sentimenti.

Gianvito Bottalico

Illustrissimo Presidente e membri del Circolo Culturale di Mola.

Apprezzo molto e sottolineo molto il vostro mensile "L'IDEA", sapendo quanti sforzi andate incontro per far sì che il vostro giornale rimanga sempre vivo.

Con la mia donazione vi invio i miei saluti.

Affettuosamente,  
Nicola Padovano  
Shirley, L.I.

Cari amici

Ricevo il vostro giornale L'IDEA sempre con molto entusiasmo, perché ho sempre creduto che faccia qualcosa di buono per noi Italiani in America. L'altra ragione è che lo trovo molto informativo ricordandoci sempre allo stesso tempo la nostra bella Mola. Ringraziandovi sinceramente.

John Cespe

Cari amici:

Prima di tutto desideriamo ringraziarvi per la bella rivista L'IDEA che ci inviate, la troviamo molto interessante.

Noi non siamo di Mola, ma ci fa tanto piacere leggere i cenni storici della vostra bella Mola. Ci congratuliamo con voi per le vostre belle attività e soprattutto per il vostro programma radiofonico "Vita Molese", questo vostro gesto è molto bello e simpatico.

Vi inviamo i nostri più cordiali saluti.

Nicola e Angela Bellucci

# Il Brooklyn Italians Conquista la prestigiosa U.S.-Challenge Cup

di Gioacchino Di Giorgio

Un sogno durato circa sessantasei anni, è diventato finalmente realtà: una squadra italiana, il Brooklyn Italians, ha vinto la Challenge Cup, la più prestigiosa ed antica competizione statunitense per clubs. La Challenge Cup è considerata qui negli Stati Uniti, l'equivalente della Coppa Italia che si disputa nella nostra penisola.

A trent'anni dalla sua fondazione, il Brooklyn Italians è campione "Open" degli Stati Uniti.

Il suo presidente, Corrado Manfredi ci dice a riguardo: "Per me, per i dirigenti e per i giocatori tutti, si tratta di una grande rivincita nei confronti di tutti quelli che non hanno mai creduto nel calcio italiano, nelle sue possibilità di sviluppo, nel suo successo". Concordi con lui sono gli altri dirigenti del sodalizio-italiano, parte integrale anche loro di questo successo.

Solo per la cronaca: la partita ha avuto luogo il 17 giugno sul campo del Winnamac Stadium di Chicago contro la fortissima formazione dei Croatians S.C. Le reti messe a segno tutte nel primo tempo al 12' da Malinkojn (B), al 18' da Izevic (C), al 36' da Junior (B).

Per il Brooklyn Italians è un punto di arrivo ed al tempo stesso un trampolino di lancio per traguardi sempre più prestigiosi.

# INTERVISTA CON TONY MARTINELLI

di Gioacchino Di Giorgio

Sulla Tredicesima Avenue, fra la Settantaquattresima e la Settantacinquesima Strada in Brooklyn, recentemente il nostro compaesano Tony Martinelli ha inaugurato un elegantissimo negozio di calzature. "Martinelli Leather Boutique" è la scritta imposta sulla facciata del negozio. Entrando si ha l'impressione di essere a... ..Bari, in un negozio di Via Sparano. Ampie arcate mostrano le ultime novità dall'Italia in fatto di calzature da uomo, da donna e da bambini; inoltre cinture, borse e foulards. Tony è molto orgoglioso e mi spiega subito il perché: "Devi sapere che abbiamo l'esclusiva da parte di una fabbrica di Firenze, la quale è diretta da futuri parenti, i quali manifatturano scarpe da donna e da uomo esclusivamente per la Martinelli Boutique. Questo vuol dire che le nostre scarpe non si vendono in nessun altro negozio di Brooklyn. Inoltre per i bambini abbiamo lo "Zecchino d'Oro", una scarpetta ortopedica molto famosa in Italia.

Perché hai deciso di aprire questo negozio sulla Tredicesima Avenue? R. La ragione principale è stata perché sulla Tredicesima Avenue c'era finora soltanto un negozio di calzature, il quale aveva soltanto scarpe manifatturate negli U.S.A. Io ho qualcosa di differente insomma; sono scarpe importate e di alta moda. Poi ho deciso di aprirlo in questa zona perché c'era molta gente che era costretta ad andare sulla Diciottesima Avenue o alla Ottantaseiesima Strada

per fare comperare di scarpe. Siamo orgogliosi di questo negozio perché lo abbiamo messo su noi con le nostre mani e bisognerebbe andare in città sulla Madison Avenue, o sulla Fifth Avenue a New York, per trovare negozi così eleganti. La differenza però tra il mio negozio e quelli di New York è che i miei prezzi sono imbattibili, per l'esclusività e per la importazione diretta.

D. Vuoi accennare ai nostri lettori la varietà dei prezzi nella linea che offri?

R. Posso assicurare che il cliente per ottenere il prezzo che io offro, deve andare in Italia; le scarpe da uomo variano dai 38 ai 65 dollari, mentre quelle da donna dai 32 ai 49 dollari. Inoltre ai lettori dell'Idea offro il 10% di sconto. Qui loro si sentiranno come in Italia e senz'altro risparmieranno.

D. Ci sono novità per la stagione estiva in fatto di calzature?

R. Sì; oltre a quelle classiche, abbiamo già una vasta scelta di zoccoli estivi e calzature sportive.

D. Chi sceglie queste novità?

R. Sono io che personalmente mi reco in Italia e vedo gli artigiani al lavoro. Le scarpe sono fatte per durare a lungo e sono fiero di questi pro dotti.

A questo punto non mi resta che ringraziare Tony per l'intervista concessa e di augurarli tanta fortuna, mentre a voi lettori non resta altro che.....fargli una visitina.

**GRAND OPENING**  
OF THE NEW  
**POSITIVELY 8th ST.**  
Haircutting - Beauty Salon  
1725 EAST 8th STREET  
(at 8th St. and Kings Highway)  
BROOKLYN, N.Y.  
Tel.: 645-2900

**UNDER NEW MANAGEMENT**

- WASH & SET
- HAIR CUT & STYLING
- WASH & BLOW
- FROSTING
- PERMANENTS - BODY WAVE
- LUMINIZE
- LONG HAIR TOUCH-UP
- HAIR COLORING
- MANICURE
- AND MORE...

**SPECIAL DISCOUNT FOR GRAND OPENING**  
\$2.00 DISCOUNT WITH THIS COUPON ON \$10.00 MINIMUM CHARGE.

— HOURS —  
TUESDAY, WEDNESDAY, THURSDAY  
10:00 A.M. to 8:00 P.M.  
FRIDAY AND SATURDAY  
9:30 A.M. to 8:00 P.M.  
SUNDAY BY APPOINTMENT ONLY  
10:00 A.M. to 1:00 P.M.

GIFT SELECTIONS  
WINE COUNSELING SERVICE  
FREE DELIVERY  
C & G

*Arti Liquor & Wine Center*  
WIDE SELECTION OF IMPORTED & DOMESTIC WINES & LIQUORS

MINO-GILBERTI

PHONE: 836-2232

6816 - 11th AVENUE  
BROOKLYN

837-0823 236-0033

PAUL & JOHN FUEL OIL  
1940-70 STREET, BROOKLYN

PAUL PESCE  
PRES.

Ogni Giovedì tra le 12:35 e 1:30 P.M. seguite "VITA MOLESE" la speciale rubrica radiofonica diretta e presentata da **GIOACCHINO DI GIORGIO** UNO SPECIAL DI **RADIO ITALIA** WHBI/105.9 FM Direttore **MARIO SESSA**

\*\*\*\*  
"VITA MOLESE" è sotto l'egida del CIRCOLO CULTURALE DI MOLA in collaborazione con **RADIO GABBIANO** IN MOLA DI BARI

Durante il programma verranno trasmessi saluti e dediche da parte di connazionali che risiedono nella zona di Bari. Voi potrete ricambiarli chiamandoci al (212) 331-4731 il Giovedì dalle 9 PM alle 11 PM



La formazione del Brooklyn Italians vincitrice della U.S. Challenge Cup. Da sinistra a destra: COMPOSTO, LAZOVIC, DAVID, STERN, DA COLEPTON, MONTALTO, CAROLLO II; Accosciati: MOLINAS, MALENKOWJN, CIOCCHI, JUNIOR, MONTEVEIRO, SOUSA, CAROLLO I.

Triangle 5-2515-6

**SCOTTO FUNERAL HOME INC.**

**Servizi Funebri**  
104-106 1st Place  
Brooklyn, N. Y. 11231

**LUCIO DeLUCA & FIGLI**  
MAYFLOWER  
CASA FUNERARIA Inc.

SERVIZI FUNEBRI DIGNITOSI  
A PREZZI MODICI E CONVENIENTI

6022 BAY PARKWAY  
BROOKLYN, N. Y.  
11204

Dimetto alla chiesa di S. Antonio.  
Giorno e Notte Telefonare al 256-1212  
Trasporti funebri per l'Italia e dall'Italia

**GRAND OPENING**  
**TONY MARTINELLI**  
**LEATHER BOUTIQUE**  
7407 - 13th Avenue  
Brooklyn, N.Y.  
Tel. 232-2601  
MEN LADIES & CHILDREN  
IMPORTED SHOES.  
HAMBAGS, AND LEATHER GOODS

**SAFE AUTO SALES, Inc.**  
1850 CONEY ISLAND AVENUE,  
BROOKLYN, N.Y. 11230  
CORRADO MANFREDI  
President

**TOYOTA SUBARU**  
376-8374 998-8181  
RELIABLE USED CARS  
Quality.  
You asked for it. You got it.

**MARGY**  
PHOTO STUDIOS INC  
il più moderno in foto da spozalizi  
Instantanee a colori per passaporti  
mentre aspettate

7611 new utrecht ave  
Brooklyn n.y. 11214  
chiedete di  
**CHUCK MARCIANO** tel. 236-2646

senza pretese

(continua dalla prima pagina)

DAL THREE MILE ISLAND AL.....

13 Stati hanno deciso di non accettare nei loro confini residui nucleari. Con tutti questi problemi l'energia nucleare non e' piu' l'alternativa me no costosa che era una volta.

Molti suggeriscono che l'alternativa sarebbe di usare il carbone, in quanto esiste in abbondanza ovunque. Pero' questi ignorano o vogliono ignorare il fatto che per estrarre il carbone numerosi minatori incontrerebbero la morte sia violenta, dovuta a cedimenti delle miniere, che lenta dovuta alla malattia che si acquisisce respirando la polvere del carbone. Inoltre c'e' il problema assillante, che con l'uso del carbone aumenterebbe considerevolmente l'inquinamento dell'atmosfera creando l'effetto "serra" (i raggi infrarossi del sole attraversano l'atmosfera, ma non fuoriescono) che farebbe aumentare a tal punto la temperatura media sulla terra da far sciogliere la calotta glaciale con conseguenze disastrose.

L'olio scarseggia, il carbone danneggia alla stessa pari dell'energia nucleare se non di piu'; cosa ci resta? Se vogliamo che l'uso della macchina e del condizionatore d'aria non siano una cosa del passato, bisogna che il governo non si lasci piu' influenzare dalle pressanti compagnie petrolifere e dagli enti di energia elettrica e si impegni completamente ed energicamente a finanziare le varie ricerche nel campo dell'energia solare. Ai giorni d'oggi l'energia solare e' una realta', sia dal punto di vista tecnico, che da quello economico. L'unico problema che purtroppo rimane e' solamente di natura politica.

L'energia solare, anche se non immediatamente, risolverebbe ogni problema. Voi vi chiederete come mai non la si usa? Pensate un po' cosa farebbero le compagnie petrolifere se la Nazione intera si basasse solamente sull'energia solare. Cosa se ne farebbero di tutti i loro pozzi petroliferi? Finirebbero con il non avere piu' alcun potere.

E' questo il gioco di politica che crea gli inconvenienti a cui tutti quanti siamo costretti a sottoporci. Non credete che bisogna porre un termine a questa situazione quasi di ricatto?

# JERRY MARINELLI

REAL ESTATE

7518 - 13th AVENUE  
BROOKLYN, N.Y.

Tel.: 680-6650

COMPERE O VENDITE  
DI BENI  
IMMOBILIARI



RIVOLGETEVI  
DA

**Dominick Brandonisio**

(continua dalla prima pagina)

## SECONDA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

tolata "Il petto no" che ha l'umore tipico della vita di casa nostra.

Quest'ultima commedia, come molti si aspettano, sara' recitata in dialetto Molese con sufficienti spunti in Italiano da dare a tutti la possibilita' di seguirla.

Le date precise della rappresentazione non sono ancora stabilite, anche se si pensa di poter andare in scena durante il week-end del Columbus Day e quello susseguente.

Ci sono da risolvere ancora quegli ultimi dettagli organizzativi, pero' sembra che ci siamo.

Speriamo che fra gli spettatori si siate anche voi, da rendere il quadro veramente completo.



JOHN & ONOFRIO

proprietors

*The House of*

*Pizza & Calzone*

MA4-9107

132 Union st.  
Brooklyn n.y. 11231

(212) 745-1417

**ERNEST SOPRACASA**

ACCOUNTANT

1059 67th Street

Brooklyn, N.Y.

## MICHAEL'S ITALIAN RESTAURANT

FINEST ITALIAN CUISINE  
2929 AVENUE R  
(cor. NOSTRAND AVE.)  
Brooklyn, N.Y.

OPENS 6 DAYS A WEEK  
CLOSED MONDAY  
LOUNGE NOW OPEN  
FEATURING  
LIVE ENTERTAINMENT  
SPECIALIZES IN  
SHOWERS, BIRTHDAYS,  
PRIVATE FUNCTIONS

ALL MAJOR CREDIT CARDS HONORED

For information and reservation  
call: 339-9288

PER LA PRIMA VOLTA POTETE ACQUISTARE MOBILIA  
A PREZZI DI FABBRICA

DALLA

## GALLERIA furniture

8514 - 18th AVE. (Angolo della 86th St.) - BROOKLYN, N.Y. 11214  
Tel.: 331-9500

APERTI TUTTI I GIORNI, INCLUSA LA DOMENICA, DALLE 10 A.M. FINO ALLE 10 P.M. IL PROPRIETARIO FRANCO LETTIERI, INVITA TUTTI I LETTORI DELL'IDEA A FARCI UNA VISITA E VI SARA' OFFERTA UNA TAZZA DI CAFFE' ESPRESSO. POTRETE AMMIRARE IL MEGLIO DELLE STANZE DA LETTO, STANZE DA PRANZO, STANZE DA SALOTTO, IN TUTTI GLI STILI, FRANCESE, ITALIANA, MEDITERRANEA E MODERNA... INOLTRE TAVOLINI PER SALOTTO, LAMPADE, STATUE, QUADRI E TANTI ALTRI ACCESSORI PER ABBELLIRE LA VOSTRA CASA.

— SI PARLA ITALIANO —

TUTTI COLORO CHE PRESENTERANNO QUESTO ANNUNCIO, GLI SARA' RISERVATA UN'ATTENZIONE SPECIALE

APERTO 7 GIORNI LA SETTIMANA  
AMPIO PARCHEGGIO  
GRATIS



INVITANO I LETTORI DELL'IDEA  
A VISITARLI GLI SARA' OFFERTO  
UN BICCHIERE DI VINO GRATIS

STANZA PRIVATA DA POTER  
ACCOMODARE 80 PERSONE  
PER QUALSIASI OCCASIONE

**LOBSTER SPECIAL**  
served with  
spaghetti or salad \$7.50



# La Trattoria Italiana

2811 Avenue U  
Brooklyn, N.Y. 11229  
648-0334



CATERING FOR  
ALL OCCASIONS